

# SALAAH OF WOMEN

**In the Light of the  
Sunnah**

*Published by*

Madrasah Ta'leemuddeen, Isipingo Beach,

Durban, South Africa

*No Copyright (c)*

Open permission is granted for reprinting this booklet provided it is without any alterations. A humble appeal is directed to the readers to offer suggestions, corrections, etc. to improve the quality of this publication in the future. May Allah Ta'ala reward you for this.

The author, translators, editors and typesetters humbly request your duas for them, their parents, families, mashaaikh and asaatis.

Compiled By: Mufti Zakaria Makada

Published and distributed by:

Madrasah Ta'leemuddeen

4 Third Avenue

P.O. Box 26393

Isipingo Beach

4115

South Africa

Tel: (+27) 31 902 9818

Fax: (+27) 31 902 5681

E-mail: [info@ihyaauddeen.co.za](mailto:info@ihyaauddeen.co.za)

Website: [www.ihyaauddeen.co.za](http://www.ihyaauddeen.co.za)

First Edition: Rajab 1436 / May 2015

Second Edition: Safar 1444 / August 2022

# Contents

<b>Foreword .....</b>	<b>1</b>
By Hazrat Moulana Ni'matullah A'zami ( <i>Daamat Barakaatuhu</i> ) .....	1
<b>Foreword .....</b>	<b>4</b>
By Hazrat Moulana Muhammad Ilyas Patel ( <i>Daamat Barakaatuhu</i> ) .....	4
<b>Introduction.....</b>	<b>7</b>
<b>Salaah.....</b>	<b>11</b>
Salaah – The Nucleus of the Entire Deen .....	12
Abandoning Salaah is a Bridge to Kufr .....	13
The Importance of Performing Salaah in the Proper Manner .....	13
The Salaah becoming a Means of Blessing or Curse .....	14
The Worst Thief.....	16
The Importance the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ Showed to Salaah .....	16
The Importance which Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ Showed towards Salaah .....	18
Warning for Neglecting Salaah .....	19

An Incident of a Woman who used to Forego her Salaah .....	21
<b>The Salaah of a Woman Revolving around Hayaa .....</b>	<b>23</b>
Does the Salaah of Women Differ from the Salaah of Men? .....	24
A Few Glaring Differences between the Salaah of Men and the Salaah of Women.....	24
Concealing the Entire Body.....	26
Covering the Hair.....	27
Covering the Shins and Ankles.....	27
Extent of Raising the Hands at the Time of Takbeer-e-Tahreemah	28
Ruku .....	29
Sajdah.....	30
Qa'dah .....	30
The Proofs of the Salafis regarding the Method of Women's Salaah being Identical to Men's Salaah.....	32
Examining the First Proof of the Salafis.....	37
Authenticity of Ahaadith .....	40
Contextualising the Hadith of Bukhaari Shareef.....	42
Examining the Second Proof of the Salafis.....	44
<b>Women Attending Congregational or Eid Salaah .....</b>	<b>53</b>
The Correct Procedure to Understand Deen.....	54
Shariah Commanding Women to Remain within the Confines of their Homes .....	55

Rasulullah's ﷺ Ardent Desire for the Women of his Ummah to Remain within the Confines of their Homes .....	57
The Best of Eras .....	58
Conditions for Women Attending the Salaah .....	60
Women Applying Perfume When Leaving the Home for Salaah ..	61
Women No Longer Adhering to the Conditions .....	62
Rasulullah ﷺ Encouraging Women to Perform Salaah within the Confines of the Home .....	63
Hadith of Hazrat Ummu Humaid رَضِيَ اللهُ عَنْهَا .....	64
Hadith of Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .....	64
Hadith of Hazrat Asmaa bint Yazeed رَضِيَ اللهُ عَنْهَا .....	65
The Practice of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ during the Khilaafat of Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .....	67
The Practice of the Taabi'een and Great Luminaries of the Ummah .....	69
The Statement of Hazrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا .....	70
Final Advice of Rasulullah ﷺ to his Wives .....	72
Statement of Hazrat Imaam Shaafi'ee رَحِمَهُ اللهُ .....	72

## **The Detailed Method of Women's Salaah According to the Sunnah .....**

Before Salaah .....	75
Qiyaam for Females.....	80
Ruku and Qaumah for Females.....	89

Sajdah for Females .....	95
Jalsah for Females.....	101
Second Rakaat .....	103
Qa'dah and Salaam for Females.....	104

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# FOREWORD

By Hazrat Moulana Ni'matullah  
A'zami (*Daamat Barakaatuhu*)

The four Imaams of Fiqh unanimously agree that a female's salaah should be more concealed compared to that of a male's salaah. Therefore, they all agree that a woman's posture of sitting will be different to that of a man.

As for her clothing, there is no difference of opinion regarding the compulsion of a woman covering her entire body.

Similarly, it was the wish and desire of Rasulullah ﷺ that women perform their salaah at home, as is evident from the Ahaadith. This is also unanimously agreed upon by the four Imaams.

As far as the permissibility of a woman attending the congregational salaah in the masjid is concerned, then there is no difference of opinion regarding this as well.

During the lifetime of Rasulullah ﷺ, there was no fear of any vice or sin occurring, hence Rasulullah ﷺ did not explicitly declare any prohibition in this regard.

However, the condition of the people did not remain the same thereafter, and even during the time of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ the condition of the people began to decline.

Thus, in view of the fitnah which crept in, Hazrat Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ and Hazrat Aaishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا began to discourage the women from coming to the masjid for salaah.

Presently, there are much greater vices and evils that come about on account of women attending the salaah in the musjids.

In light of this, Moulana Mufti Zakaria Makada, ustaaz of Hadith in Madrasah Ta'leemuddeen, Isipingo Beach, has prepared a kitaab in a very positive manner, substantiated by Ahaadith and statements of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and Taabi'een رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

Insha-Allah, people will benefit from it tremendously. There is presently a great need to reform and correct the masses through this type of literature.

Since this book was compiled in English and (partly) Arabic, I asked Moulana Muzzammil Saheb, ustaaz of Hadith in Jaamiatush Shaikh Husain Ahmad Madani, to have it translated into Urdu.

I then studied the Urdu with the Arabic and I was extremely pleased with it and found it very beneficial, especially for the women.

*Foreword*

May Allah ﷻ reward the author, accept his efforts and make this a means of reformation. Aameen.

**(Hazrat Moulana) N'imatullah A'azami (Daamat Barakaatuhum)**

**Ustaaz of Hadith, Darul Uloom Deoband**

**14/4/2015**

# FOREWORD

By Hazrat Moulana Muhammad  
Ilyas Patel (*Daamat Barakaatuhu*)

Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى is the Guardian of His Deen and He alone will protect it till the last day. As a means, in every era, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى used the Ulama-e-Haqq and His true servants to dispel any confusion and deviation from any quarter.

Thus, over the centuries, despite the many attacks on Deen by the deviant groups, by means of the tireless efforts of the Ulama-e-Haqq, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى has preserved the Deen in its pristine purity. This will Insha-Allah continue till Qiyaamah.

This book has been prepared by Moulana Zakaria Makada Saheb, ustaaz of Hadith at Madrasah Ta'leemuddeen, Isipingo Beach, to dispel the myth that the mazaahib of the four Imaams of Fiqh (viz. Imaam Abu Hanifah, Imaam Maalik, Imaam Shafi'ee and Imaam Ahmad bin Hambal رَحِمَهُمُ اللَّهُ) are not based on sound proofs from the sources of Shariah, viz. the Quraan, Sunnah, Ijmaa' and Qiyaas, in particular with regard to the salaah of females.

*Foreword*

May Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى accept it and make it a means of benefit for the Ummah. Aameen.

**(Hazrat Moulana) Muhammad Ilyas Patel (Daamat Barakaatuhum)**

**Ustaaz of Hadith, Madrasah Ta'leemuddeen**

**28/4/201**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# INTRODUCTION

There existed, in every era, people who were experts and specialists in the knowledge of Deen. Even in the time of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, there were certain Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ who issued fatwas. According to Haafiz Ibnul Qayyim رَحِمَهُ اللَّهُ, these Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ were over one hundred and thirty in number.

In the past, when any person referred to a specialist in the knowledge of Deen, he had full confidence in the person's ability to correctly guide him. Therefore, he only wanted the answer to his question.

He did not require the references and detailed proofs, mainly due to his confidence in the knowledge and piety of the person to whom he was referring, and also due to the fact that the intricate details were beyond his grasp and understanding.

Let alone the layman, even the average educated person has very little or no knowledge of how to reconcile between apparently contradicting texts, or how to ascertain which text

supersedes another, or has abrogated it, etc. He fully understands that this is not his field.

Hence, he merely presents his problem before an expert and thereafter takes the answer and practises accordingly. This is the procedure in the ilm (knowledge) of Deen and in every other field as well.

However, in recent times, a movement has surfaced which urges the masses to always ask for the proof and to cease being ‘blind’ followers. Appealing slogans such as “Follow only the Quraan and Sunnah” are used to stir up the sentiments of people.

While the slogan cannot be faulted (as our Deen is based on proofs from the Quraan and Sunnah), the nefarious purpose and hidden agenda behind this slogan is to drive people away from “taqleed” (following) of one of the four Imaams of Fiqh viz. Imaam Abu Hanifah, Imaam Maalik, Imaam Shaafi’ee and Imaam Ahmad bin Hambal رَحِمَهُمُ اللَّهُ.

This is the second edition of this book which has been revised. We hope that with the help of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى, this book will prove beneficial in establishing that every aspect of salaah, as explained by these Imaams, conformed to the Sunnah.

Apart from explaining the importance of salaah as well as the entire method of the salaah of a female proven from the Ahaadith, we will also discuss certain pertinent masaa'il relating to salaah of which the Salafis make an issue (e.g. women attending congregational salaah, their salaah being identical to the salaah of men, etc.).

## *Introduction*

It should be noted that when explaining the method of salaah of women, we have sufficed on presenting authentic Ahaadith together with citing their sources from the respective compilations. We have also explained the position and status of the Ahaadith as reported from the respective Imaams of Hadith.

We make dua that Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى accept this effort and make it a means of the Ummah being guided towards the path of the Sunnah.



# SALAAH

Every aspect of the Deen of Islam holds great importance in the sight of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى. Apart from the faraa'idh and waajibaat of Deen, even showing respect to the mustahab acts of Deen has the potential to earn one success in the Hereafter.

Until and unless one does not wholeheartedly embrace every aspect of Islam, one will not gain salvation in the Hereafter. Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:

كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبي قالوا يا رسول الله ومن يأبى قال من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبى

*“My entire Ummah will enter Jannah, except those who refuse.” The Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ enquired, “O Messenger of Allah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, who are the people who refuse?” Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Those who obey me will enter Jannah, and those who disobey me have refused.”<sup>1</sup>*

While every aspect of the Deen of Islam is sanctified, from all the acts of worship in Deen, salaah is ranked the highest and is regarded as the key to Paradise.

When one closely examines the injunction of salaah, one finds it unique in all respects. Commencing from the miraculous

---

<sup>1</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٧٢٨٠

journey that was undertaken by Rasulullah ﷺ on the occasion of Mi'raaj in order to receive the gift of salaah, to the special importance shown to it by Rasulullah ﷺ and the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, each and every aspect of salaah is exclusive and unique from the rest of Deen.

## Salaah – The Nucleus of the Entire Deen

Salaah could be described as the nucleus of the entire Deen, just as the heart is the nucleus of the human body. Improving the quality of the heart leads to the quality of life in the entire body improving. Accordingly, improving the quality of one's salaah and perfecting it leads to the perfection of one's entire Deen.

عن عبد الله بن قريط رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله وإن فسدت فسد سائر عمله

*Hazrat Abdullah bin Qurt رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Rasulullah ﷺ said, “The first thing regarding which a person will be questioned on the Day of Qiyaamah will be salaah. If this is found to be in order, then the rest of his deeds will also be in order. If his salaah is deficient, then the rest of his deeds will also be deficient.”<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> المعجم الأوسط كما في الترغيب والترهيب، الرقم: ٥٥١، وقال: رواه الطبراني في الأوسط ولا بأس بإسناده إن شاء الله

# Abandoning Salaah is a Bridge to Kufr

Furthermore, the Ulama explain that besides salaah, no other injunction of Deen is such that its neglect has been likened to kufr.

Hazrat Jaabir رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:

بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة

*The barrier between a person and him getting involved in kufr (i.e. in sinful deeds which could lead to kufr) is neglecting salaah.<sup>3</sup>*

From this Hadith, we understand that as long as one holds firmly to salaah, he will be safeguarded from all sins and shameful deeds. No sooner does he discard his salaah then he becomes a victim of sin and evil. This, in turn, eventually leads him to leaving the fold of Islam.

## The Importance of Performing Salaah in the Proper Manner

From the aforementioned discussion, we learn of the lofty position that salaah holds in Deen and the serious consequences of neglecting salaah.

---

<sup>3</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٢٦٢٠، وقال: هذا حديث حسن صحيح

In the Quraan Majeed, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى commands the believers to safeguard the obligation of salaah as well as to establish it. Establishment of salaah entails performing the salaah on its prescribed time, in the prescribed manner and with complete devotion and concentration.

One can perhaps gauge the esteemed position of salaah in the sight of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى by considering the fact that unlike any other injunction, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى sent Hazrat Jibreel عَلَيْهِ السَّلَام for two days consecutively to teach Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ the times of salaah and the manner of fulfilling it.<sup>4</sup>

Thereafter, the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ had learnt the method of fulfilling the obligation of salaah under the supervision of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, and the Taabi'een رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ learnt salaah from the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and so on and so forth.

## The Salaah becoming a Means of Blessing or Curse

Therefore, an effort must be made to learn the correct method of performing salaah and thereafter fulfil it correctly, or else one will have to bear the consequences, as described in the following Hadith.

---

<sup>4</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٣٩٣، سنن الترمذي، الرقم: ١٥٠، وقال: حديث ابن عباس حديث حسن

## Salaah

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى الصلوات لوقتها وأسبغ لها وضوءها وأتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ومن صلاها لغير وقتها ولم يسبغ لها وضوءها ولم يتم لها خشوعها ولا ركوعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني حتى إذا كانت حيث شاء الله لفت كما يلف الثوب الخلق ثم ضرب بها وجهه

Hazrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “When a person performs all his salaah on their prescribed times with proper wudhu, and correctly fulfills (all the postures in the correct manner such as) the qiyaam, the concentration and devotion, the ruku and sajdah, then the salaah rises up in a bright and beautiful form saying to him, ‘May Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى safeguard you as you have safeguarded me.’ On the other hand, if a person does not perform his salaah (punctually) on its proper time, and does not perform a proper wudhu or correctly fulfil the concentration and devotion, the ruku and sajdah, then the salaah rises up in an ugly and dark form and curses him saying, ‘May Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى destroy you as you have destroyed me.’ The salaah then rises to the point where Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى wishes, and it is thereafter folded like a dirty rag and flung onto his face.”<sup>5</sup>

It is reported that one is rewarded according to the quality of the salaah he performs (i.e. in devotion and correctly fulfilling the postures).

<sup>5</sup> المعجم الأوسط، الرقم: ٣٠٩٥، وإسناده ضعيف كما في المعني عن حمل الأسفار في الأسفار، الرقم: ٥

It is further explained in the Hadith that if one does not perform the salaah correctly, at times he will receive only one tenth, one ninth, one eighth, etc. of the maximum reward of the salaah, and at times, he will receive no reward at all.<sup>6</sup>

## The Worst Thief

In one Hadith, it is reported that Rasulullah ﷺ said, “The worst thief is the one who steals from his salaah.” The Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ enquired, “O Rasulullah ﷺ, how is it possible for one to steal from his salaah?”

Rasulullah ﷺ replied, “When one does not perform his ruku and sajdah in the proper manner (then one has stolen from his salaah and has not fulfilled the rights of the salaah).”<sup>7</sup>

## The Importance the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ Showed to Salaah

The Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ understood the true importance and value of salaah on account of them acquiring the knowledge of salaah directly from Rasulullah ﷺ. They were well acquainted

---

<sup>6</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٧٩٦، وسكت عنه هو والمنذري

<sup>7</sup> الموطأ للإمام مالك، الرقم: ٤٠١

with the disastrous consequences resulting from one not performing the salaah in the proper manner.

On one occasion, Hazrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ entered the masjid and came across a person performing salaah. On observing the person, Hazrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ noticed that he was not performing his ruku and sajdah correctly.

When he completed his salaah, Hazrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ called him and asked, “For how many years have you been performing salaah in this manner?” The man replied, “For forty years.”

Hazrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ said, “Know well that you have not performed your salaah correctly for forty years. If you have to leave this world while performing salaah in this manner, you would certainly leave this world upon a way which is against the way of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.”

Hazrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ thereafter taught him the correct procedure of performing salaah.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> مسند أحمد، الرقم: ٢٣٢٥٨، صحيح ابن حبان، الرقم: ١٨٩٤

# The Importance which Hazrat Umar رضي الله عنه Showed towards Salaah

The importance and significance of salaah was so deeply entrenched in the hearts of the Sahaabah رضي الله عنهم that even when they were on their deathbed, they ensured that they upheld the pillar of salaah.

It is reported that on the morning that Hazrat Umar رضي الله عنه was stabbed, Hazrat Miswar bin Makhramah رضي الله عنه entered his presence. On entering, he found Hazrat Umar رضي الله عنه unconscious.

Hazrat Miswar رضي الله عنه asked those present as to whether Hazrat Umar رضي الله عنه had performed his salaah. They replied that he had not yet regained consciousness, and hence had not performed salaah.

Hazrat Miswar رضي الله عنه knew Hazrat Umar's رضي الله عنه devotion to salaah throughout his entire life. Therefore, Hazrat Miswar رضي الله عنه advised them to wake him up by mentioning to him that it is the time of salaah. Accordingly, they called out, "O Ameerul Mu'mineen, your salaah!"

As soon as Hazrat Umar رضي الله عنه heard the word 'salaah', he awoke and exclaimed, "Yes! By Allah! There is no share in Islam for the

one who neglects his salaah!” Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ thereafter performed his salaah.<sup>9</sup>

Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ also asked, “Did the people perform their Fajr Salaah?” He was told that the people performed their salaah. It was only then that Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ felt satisfied.<sup>10</sup>

## Warning for Neglecting Salaah

The books of Hadith are replete with Ahaadith that mention severe warnings for those who neglect their salaah. Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “There is no place in Islam for the person who does not perform his salaah, and there is no salaah without wudhu.”<sup>11</sup>

In another Hadith, Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Enjoin salaah on your child when he is seven years old, and hit him if he neglects salaah after reaching the age of ten.”<sup>12</sup>

When one examines the injunction of salaah, one finds that there is no other injunction in Deen which has been accorded greater significance and importance than the injunction of salaah. Despite one’s child not yet reaching the age of puberty,

---

<sup>9</sup> للمعجم الأوسط، الرقم: ٨١٨١، ورجاله رجال الصحيح كما في مجمع الزوائد، الرقم: ١٦٣٦

<sup>10</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٨١

<sup>11</sup> مسند البزار، الرقم: ٨٥٣٩، وقال العلامة الميثمي في مجمع الزوائد، الرقم: ١٦١٢: فيه عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد وقد أجمعوا على ضعفه

<sup>12</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٤٩٥، وسكت عنه هو والمنذري في مختصره

the parents are instructed to instil the importance of salaah within him from such a tender age.

Haafiz Ibnu Hajar Haytami رَحِمَهُ اللهُ has quoted a Hadith wherein Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ has said, “The name of the person who neglects even a single fardh salaah intentionally is written on the gate of Hell which he will certainly enter.”<sup>13</sup>

Allaamah Sha’raani رَحِمَهُ اللهُ writes, “It should be clearly understood that a calamity is ward off from a locality wherein the people are particular about observing their salaah on its prescribed time.

“On the other hand, a locality wherein the people are neglectful of their salaah frequently faces calamities. Earthquakes, thunderbolts and sinking of houses are not unusual occurrences in places where people are not particular about their salaah.

“Simply guarding one’s own salaah is not enough, because when a calamity strikes, it does not befall the wrongdoers alone. Instead, it affects everybody in that locality.”<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> حلية الأولياء ٢٥٤/٧، الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢٥٦/١

<sup>14</sup> فضائل الصلاة: ص ٤٦

# An Incident of a Woman who used to Forego her Salaah

Haafiz Ibnu Hajar Haytami رَحِمَهُ اللهُ mentions the incident of a woman who used to forego her salaah saying:

A certain woman passed away. Her brother was present at her burial, and by chance, his wallet had fallen into the grave and was buried with his deceased sister.

The brother realized this after he had returned home and was grieved at this loss. Thus, he decided to secretly dig up the grave and remove the purse. However, when he opened the grave, he saw that the pit was in flames.

He returned home, stricken with grief, and related the story to his mother, and inquired if she knew why it was so. The mother informed him that his sister used to delay in performing her salaah and only offered it after its fixed hours. May Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى save us all.”<sup>15</sup>

Hazrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Do not delay in three things: 1) salaah when its time has set in 2) burial when the bier is ready 3) marriage of a girl who is of marriageable age when her match is found.”<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢٦٥/١

<sup>16</sup> سنن الترمذي، الرقم: ١٧١، وإسناده حسن كما في المقاصد الحسنة، الرقم: ٣١٢



# THE SALAAH OF A WOMAN REVOLVING AROUND HAYAA

Every aspect of the religion of Islam relating to women revolves around modesty and shame. It is for this reason that Islam commands women to remain within the confines of their homes, totally concealed from the gazes of strange men, and not to leave their homes without a valid Shar'ee need.

The manner in which a woman is commanded to perform her salaah — from her attire for salaah to her postures during salaah — all clearly point towards the aspect of concealment.

Hence, let alone the various other ibaadaat of Deen, the salaah of a woman alone illustrates the great degree of modesty and shame which a woman is required to display. Accordingly, she is commanded to adopt the very same degree of modesty and shame which she displays in her salaah in other departments of her Deeni and worldly life as well.

# Does the Salaah of Women Differ from the Salaah of Men?

From the era of Rasulallah ﷺ and throughout the eras of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, Taabi'een رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and the centuries that followed, women were commanded to perform salaah in a manner that varied from the salaah of men in certain aspects.

The four mazhabs (viz. Hanafi, Maaliki, Shaafi'ee and Hambali) are all unanimous upon the fact that the salaah of women differs from the salaah of men in certain aspects.

There are many clear and authentic Ahaadith reported from Rasulallah ﷺ instructing women to perform their salaah in a manner which differs from the salaah of men. However, it is extremely tragic that presently, many Muslim women are performing their salaah in a manner that is identical to the salaah of men and they try to persuade other women to do the same.

## A Few Glaring Differences between the Salaah of Men and the Salaah of Women

In order for us to understand the difference between the salaah of women and the salaah of men, a comparative study of the method of the salaah of both is necessary.

It appears in the Hadith that Rasulullah ﷺ performed salaah with a shawl and his blessed armpits became exposed in sajdah.<sup>17</sup>

As far as the salaah of a woman is concerned, it is compulsory for her to conceal her entire body. If a woman performs salaah in the manner that her armpits become exposed, her salaah will not be valid.

Similarly, men are commanded in the Hadith to wear their lower garments (pants, lungi, etc.) till half the shins, or at the most, till above the ankles.<sup>18</sup>

As far as women are concerned, they are commanded to conceal their entire body including their shins and ankles.<sup>19</sup> If a woman performs her salaah while her shins and ankles are exposed, her salaah will not be valid.

In the same vein, if a man performs salaah with his head exposed (although the Sunnah is to cover the head with a topee), his salaah will be valid.

As far as a woman is concerned, performing salaah in a manner that her hair is exposed will invalidate the salaah.<sup>20</sup>

---

<sup>17</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٣٩٠

<sup>18</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٤٠٩٣، سكت عنه هو والمنذري في مختصره

<sup>19</sup> سنن الترمذي، الرقم: ١٧٣١، وقال: : هذا حديث حسن صحيح

<sup>20</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٣٧٧، وقال: حديث عائشة حديث حسن

Hence, we understand that the salaah of women varies from the salaah of men in numerous aspects.

We hereunder present a few authentic Ahaadith which clearly show that the salaah of women differs from the salaah of men in certain aspects.

The detailed method of how women should perform their salaah will thereafter be explained.

## Concealing the Entire Body

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال عمر رضي الله عنه: تصلي المرأة في ثلاثة أثواب

*Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ said, "A woman should perform salaah in three separate lengths of clothing (in order to conceal her entire body)."*<sup>21</sup>

قال البيهقي: وجماع ما يفارق المرأة فيه الرجل من أحكام الصلاة راجع إلى الستر وهو أنها مأمورة بكل ما كان أستر لها

*Allaamah Baihaqi رَحِمَهُ اللهُ mentioned that all the various aspects in a woman's salaah that differ from a man's salaah (i.e. the manner of fulfilling the various postures of salaah) are all based on satr (concealment). A female is commanded to carry out every posture of her*

---

<sup>21</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٦٢٢٤، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني: هذا إسناد صحيح كذا في موسوعة الحافظ ابن حجر

salaah in a manner that is most concealing for her body shape and limbs.<sup>22</sup>

## Covering the Hair

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار

It is reported from Hazrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “The salaah of a female will not be valid unless her hair is completely covered with a cloth (i.e. a scarf which covers all the hair).”<sup>23</sup>

## Covering the Shins and Ankles

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة فقالت أم سلمة رضي الله عنها: فكيف تصنعن النساء بذيولهن قال: يرخين شبرا فقالت: إذا تنكشف أقدامهن قال: فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه

Hazrat Ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “The one who wears his clothing below his ankles out of pride, Allah will not look at him (with the sight of mercy) on the Day of Qiyaamah.” Hazrat Ummu Salamah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا asked, “How long should women allow the bottom of their garments to be (i.e. does this law which you mentioned also apply to women - should they also allow their garments to be above their ankles)?” Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “They

<sup>22</sup> السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣١٩٦

<sup>23</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٣٧٧، وقال أبو عيسى: حديث عائشة حديث حسن، والعمل عليه عند أهل العلم: أن المرأة إذا أدركت فصلت وشيء من شعرها مكشوف لا يجوز صلاحها

should allow their garments to flow below their ankles (from half the shin) to the extent of one hand span.” Hazrat Ummu Salamah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا then said, “In that case (though their ankles will be covered,) their feet will be exposed (before men).” Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ then said, “The women may allow their garments to flow (from half the shin) to the extent of an arm’s length (in order to cover their feet completely). The garment should not exceed an arm’s length (from half the shin).”<sup>24</sup>

## Extent of Raising the Hands at the Time of Takbeer-e-Tahreemah

عن وائل بن حجر رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا وائل بن حجر إذا صليت فاجعل يديك حذاء أذنك والمرأة تجعل يديها حذاء ثدييها

Hazrat Waa’il bin Hujar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports: Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ once said to me, “O Waa’il bin Hujar! When you commence your salaah, raise your hands to your ears, and a woman should raise her hands to her chest (i.e. in line with her shoulders).”<sup>25</sup>

عن الزهري قال: ترفع يديها حذو منكبيها

Imaam Zuhri رَحِمَهُ اللهُ mentioned that a woman should raise her hands in line with her shoulders.<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> سنن الترمذي، الرقم: ١٧٣١، وقال: هذا حديث حسن صحيح

<sup>25</sup> المعجم الكبير للطبراني، الرقم: ٢٨، قال الهيثمي في مجمع الزوائد، الرقم: ٢٥٩٤: له في الصحيح وغيره في رفع اليدين غير هذا الحديث رواه الطبراني في حديث طويل في مناقب وائل من طريق ميمونة بنت حجر عن عمته أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها وبقيت رجاله ثقات اه أقول: والحديث مؤيد بالأثار

<sup>26</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٤٨٧

عن عطاء سئل عن المرأة كيف ترفع يديها في الصلاة قال: حذو ثدييها

Hazrat Ataa رَضِيَ اللهُ عَنْهَا (the student of Hazrat Ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) was once asked, “How should a woman raise her hands in salaah?” He replied, “Up to her chest (i.e. in line with the shoulders).”<sup>27</sup>

عن ابن جريج قال: قلت لعطاء: أتشير المرأة بيديها بالتكبير كالرجل قال: لا ترفع بذلك يديها كالرجل وأشار فخفض يديه جدا وجمعهما إليه وقال: إن للمرأة هيئة ليست للرجل

Hazrat Ibnu Juraij رَضِيَ اللهُ عَنْهُ says: I asked Hazrat Ataa رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (the student of Hazrat Ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ), “Should a woman raise her hands when making takbeer in the same manner that a man raises his hands?”

Hazrat Ataa رَضِيَ اللهُ عَنْهُ replied, “No, they must not raise them in the manner of men.” He then demonstrated the takbeer of a woman by keeping his hands very low when raising them (i.e. in line with the chest), and joining them together while keeping them close to himself (placing the right hand over the left hand at the place where he lifted it i.e. the chest). He then said, “The method of a woman’s salaah is different to the method of a man’s salaah.”<sup>28</sup>

## Ruku

عن عطاء قال تجتمع المرأة إذا ركعت ترفع يديها إلى بطنها وتجمع ما استطاعت فإذا سجدت فلتضم يديها إليها وتضم بطنها وصدرها إلى فخذيها وتجمع ما استطاعت

Hazrat Ataa رَضِيَ اللهُ عَنْهُ says, “A woman’s body should remain drawn together when she bows down for performing ruku. She should bring

<sup>27</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٤٨٦

<sup>28</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٠٦٦

*her arms to her stomach and pull herself together as much as possible. When she performs sajdah, she should bring her arms close to her body and press her bosom and stomach against her thighs. Her body should remain drawn together as much as possible.”<sup>29</sup>*

## Sajdah

عن يزيد بن أبي حبيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال: إذا سجدتما فضمما بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل

*Hazrat Yazeed bin Abi Habeeb رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ once passed by two women who were performing salaah. (After they had completed their salaah) he said to them, “When you perform sajdah, then allow your body to remain close to the ground, for certainly the salaah of a woman is different from the salaah of a man.”<sup>30</sup>*

عن علي رضي الله عنه قال: إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيهما

*It is reported from Hazrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that when a woman performs sajdah, she should draw herself together, close to the ground, and join her thighs together.<sup>31</sup>*

## Qa'dah

عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كن النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن

<sup>29</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٠٦٩

<sup>30</sup> المراسيل لأبي داود، الرقم: ٨٧، أقول: جميع رجال السند ثقات إلا أن الحديث مرسل وهو حجة عند جمهور المحدثين

<sup>31</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٣، قال صاحب إعلاء السنن: هذا حديث حسن ٣٢/٣

Hazrat Ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked, “How would the women in the era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ perform their salaah?” He replied, “Initially, they would sit cross-legged. Thereafter, they were commanded to draw themselves together as close as possible (i.e. draw their limbs together).”<sup>32</sup>

عن إبراهيم قال: تؤمر المرأة في الصلاة في مثني أن تضم فخذيها من جانب

Hazrat Ebrahim An-Nakha’ee رَحِمَهُ اللهُ reports that a woman is commanded to join her thighs and lean to one side while performing each two rakaat salaah.<sup>33</sup>

عن إبراهيم قال: تجلس المرأة من جانب في الصلاة

Hazrat Ebrahim An-Nakha’ee رَحِمَهُ اللهُ reports that a woman is commanded to join her thighs and lean to one side while performing salaah.<sup>34</sup>

عن عبد الرحمن بن القاسم قال: كانت عائشة رضي الله عنها تجلس في الصلاة عن عرقها وتضم فخذيها

Hazrat Abdur Rahmaan bin Qaasim رَحِمَهُ اللهُ reports, “Hazrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا used to sit in salaah upon her posterior and join her thighs together.”<sup>35</sup>

<sup>32</sup> مسند الإمام الأعظم: ص ٧٣، قال صاحب إعلاء السنن: هذا إسناد صحيح ٢٧/٣

<sup>33</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٠٧٧

<sup>34</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٨٠٨

<sup>35</sup> فتح الباري لابن رجب ١٥٣/٥

# The Proofs of the Salafis regarding the Method of Women's Salaah being Identical to Men's Salaah

The Salafis hold the view that the manner in which a woman should perform her salaah is identical to the manner in which a man performs his salaah. In support of their stance, they present two proofs.

The first proof is the Hadith which appears in Bukhaari Shareef narrated by Hazrat Maalik bin Huwairith رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:

صلوا كما رأيتموني أصلي

*Perform your salaah in the manner you see me performing salaah.*<sup>36</sup>

The Salafis claim that since this Hadith is general, it will apply to men as well as women (i.e. just as men are commanded to emulate Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ in the manner he performed his salaah, women are also commanded to do the same).

The second proof of the Salafis is the narration of Hazrat Ummu Dardaa رَضِيَ اللهُ عَنْهَا which appears in the following sub-title of Bukhaari Shareef which states:

---

<sup>36</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٦٠٠٨

باب سنة الجلوس في التشهد وكانت أم الدرداء تجلس في صلاتها جلسة الرجل وكانت  
فقيهة

*Chapter regarding the Sunnah method of sitting in tashahhud during salaah, and Hazrat Ummu Dardaa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا used to sit in qa'dah during her salaah in the manner that men sit, and she was learned in the science of Fiqh (jurisprudence).<sup>37</sup>*

Before examining the strength and merit of their argument, it is of vital importance that we understand certain principles governing the science of Hadith.

- Firstly, in order for one to practise upon a Hadith, it is necessary for one to ensure that the Hadith is authentically narrated with a sound chain of narrators and that the Hadith is not contradicted by any of the textual proofs (i.e. the Quraan or a mutawaatir<sup>38</sup> or Mash-

---

<sup>37</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٨٢٧

<sup>38</sup> A Mutawaatir Hadith, in the terminology of the Muhadditheen, is that Hadith which is transmitted with an unbroken chain by such a large number of people in every era, that it is considered impossible and completely inconceivable for such a large group, throughout the centuries of Islam, to have colluded and connived in fabricating such a Hadith. (There are certain requirements that must be met in order for a Hadith to qualify as a Mutawaatir Hadith. These requirements are known to the Ulama. When a Hadith is classified as Mutawaatir, it is parallel to any verse of the Quraan in its authenticity and strength).

hoor Hadith<sup>39</sup> [Hadith which reached a very high level of authenticity].<sup>40</sup>

<sup>39</sup> A Mash-hoor Hadith, according to the terminology of the Hanafi Fuqahaa, is the same as a Mutawaatir, with the exception that in the first era (i.e. the era of Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ), the Hadith reached the level of a Khabr-e-waahid Hadith (i.e. the Hadith was not so widely transmitted in the first era that it reached the level of a Mutawaatir Hadith.)

<sup>40</sup> فـلـمـعـتـمـد أن الذي ترد روايته من أنكر متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة (شرح نخبة الفكر: ص ١٠٣) عن مالك رحمه الله أنه بلغه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله وسنة نبيه (الموطأ للإمام مالك، الرقم: ١٥٩٤)

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: أتى علينا حين ولسنا نقضي ولسنا هنالك وإن الله عز وجل قدر أن بلغنا ما ترون فمن عرض له قضاء بعد اليوم فليقض فيه بما في كتاب الله فإن جاء أمر ليس في كتاب الله فليقض بما قضى به نبيه فإن جاء أمر ليس في كتاب الله ولم يقض به نبيه صلى الله عليه وسلم فليقض بما قضى به الصالحون ولا يقول أحلكم إني أخاف وإني أخاف فإن الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشبهة فدمع ما يريك إلى ما لا يريك (سنن النسائي، الرقم: ٥٤١٣)

عن شريح رحمه الله أنه كتب إلى عمر رضي الله عنه يسأله فكتب إليه أن اقض بما في كتاب الله فإن لم يكن في كتاب الله فبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن لم يكن في كتاب الله ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بما قضى به الصالحون فإن لم يكن في كتاب الله ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقض به الصالحون فإن شئت فتقدم وإن شئت فتأخر ولا أرى التأخر إلا خيرا لك والسلام عليكم (سنن النسائي، الرقم: ٥٤١٤)

عن الحارث بن عمرو عن رجال من أصحاب معاذ رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث معاذاً إلى اليمن فقال: كيف تقضي فقال: أقضي بما في كتاب الله قال: فإن لم يكن في كتاب الله قال: فبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فإن لم يكن في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اجتهد رأيي قال: الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم لما يحب ويرضى (سنن الترمذي، الرقم: ١٣٢٧)

قال شمس الدين العظيم آبادي رحمه الله في عون المعبود ٣٦٩/٩:

وهذا الحديث أورده الجوزقاني في الموضوعات وقال هذا حديث باطل رواه جماعة عن شعبة وقد تصفحت عن هذا الحديث في المسانيد الكبار والصغار وسألت من لقينته من أهل العلم بالنقل عنه فلم أجد له طريقاً غير هذا والحارث بن عمرو هذا مجهول وأصحاب معاذ من أهل حمص لا يعرفون ومثل هذا الإسناد لا يُعتمد عليه في أصل من أصول الشريعة

فإن قيل: إن الفقهاء قاطبة أوردوه في كتبهم واعتمدوا عليه

قيل: هذا طريقه والخلف قلده فيه السلف فإن أظهروا طريقاً غير هذا مما يثبت عند أهل النقل رجعتنا إلى قولهم وهذا مما لا يمكنهم ألبيته انتهى

والحديث أخرجه الترمذي وقال: لا نعرفه إلا من هذا الوجه وليس إسناده عندي بمتمصل

وقال الحافظ جمال الدين المزي: الحارث بن عمرو لا يعرف إلا بهذا الحديث قال البخاري: لا يصح حديثه ولا يعرف وقال الذهبي في الميزان:

تفرد به أبو عون محمد بن عبد الله الثقفي عن الحارث وما روى عن الحارث غير أبي عون فهو مجهول

In the case where an authentic Hadith is contradicted by other authentic Ahaadith, one will have to first ascertain whether one is able to reconcile between both the Ahaadith according to the prescribed method of reconciliation explained by the Muhadditheen.<sup>41</sup>

---

قلت: لكن الحديث له شواهد موقوفة عن عمر بن الخطاب وابن مسعود وزيد بن ثابت وابن عباس وقد أخرجها البيهقي في سننه عقب تحريجه لهذا الحديث تقويةً له كذا في مرآة الصعود

قال المنذري وأخرجه الترمذي وقال: هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه وليس إسناده عندي بمتمصل وقال البخاري في التاريخ الكبير: الحارث بن عمرو ابن أخي المغيرة بن شعبة الثقفي عن أصحاب معاذ عن معاذ روى عنه أبو عون ولا يصح ولا يعرف إلا بهذا مرسل انتهى من عون المعبود

قال ابن القيم رحمه الله في أعلام الموقعين ١/١٥٥:

فهذا حديث وإن كان عن غير مُسْتَقِين فهم أصحاب معاذ فلا يضره ذلك لأنه يدل على شهرة الحديث وأن الذي حدّث به الحارث بن عمرو عن جماعة من أصحاب معاذ لا واحد منهم وهذا أبلغ في الشهرة من أن يكون عن واحد منهم لو سُمِّي كيف وشهرة أصحاب معاذ بالعلم والدين والفضل والصدق بالحل الذي لا يخفى ولا يعرف في أصحابه منهم ولا كذب ولا مجروح بل أصحابه من أفاضل المسلمين وخيارهم لا يشك أهل العلم بالنقل في ذلك كيف وشعبة حامل لواء هذا الحديث وقد قال بعض أئمة الحديث: إذا رأيت شعبة في إسناده حديث فاشدد يديك به قال أبو بكر الخطيب: وقد قيل: إن عبادة بن نسي رواه عن عبد الرحمن بن غنم عن معاذ وهذا إسناده متصل ورجاله معروفون بالثقة على أن أهل العلم قد نقلوه واحتجوا به فوقفنا بذلك على صحته عندهم كما وقفنا على صحة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا وصية لوارث وقوله في البحر: هو الظهور ماؤه الحل ميتته وقوله: إذا اختلف المتبايعان في الثمن والسلعة قائمة تحالفا وترادا البيع وقوله: الدية على العاقلة وإن كانت هذه الأحاديث لا تثبت من جهة الإسناد ولكن لما تلقفتها الكافّة عن الكافّة غنوا بصحتها عندهم عن طلب الإسناد لها فكذلك حديث معاذ لما احتجوا به جميعا غنوا عن طلب الإسناد له انتهى كلامه

<sup>41</sup> ثم المقبول (ينقسم أيضاً إلى معمول به وغير معمول به) إن سلم من المعارضة (أي لم يأت خبر يضاده) فهو الحكم (وأمثلته كثيرة) وإن عورض (فلا يخلو إما أن يكون معارضة مقبولا مثله أو يكون مردوداً والثاني لا أثر له لأن القوي لا يؤثر فيه مخالفة الضعيف وإن كانت المعارضة) بمثله (فلا يخلو إما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تعسف أو لا (فإن أمكن الجمع) فهو النوع المسَمَّى (بمختلف الحديث) (وإن لم يمكن الجمع فلا يخلو) إما أن يعرف التاريخ أو لا (فإن عرف) وثبت المتأخر به أو بأصح منه فهو الناسخ والآخر المنسوخ وإلا (فلا فصار ما ظاهرو التعارض واقعاً على هذا الترتيب الجمع إن أمكن فاعتبار الناسخ والمنسوخ) فالترجيح (إن تعين) ثم التوقف (عن العمل بأحد الحديثين والتعبير بالتوقف أول من التعبير بالتساوق لأن خفاء ترجيح أحدهما على الآخر إنما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة مع احتمال أن يظهر لغيره ما خفي عليه والله أعلم (شرح نخبه الفكر: ص ٦٨)

فإن خولف بأرجح منه لمزيد ضبط أو أكثر عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ ومقابله الشاذ ... وإن وقعت المخالفة مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر (شرح نخبه الفكر: ص ٦٢)

- Secondly, in order for one to understand the meaning and correct application of a Hadith, it is necessary for one to understand the Hadith in its correct context.

Understanding the Hadith in the correct context will only be possible through studying the lives of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and determining what they understood from the Hadith and how they practised upon it. Thus, we conclude that in every dimension of our Deen, we are totally dependent upon the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

The Ulama explain that the mubaarak life of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ was a commentary of the Quraan Majeed while the lives of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ were a commentary of the mubaarak life of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.<sup>42</sup>

- Thirdly, if in a particular instance, the practice of some Sahaabi or Taabi'ee appears to contradict the general practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, where the latter conformed to the Hadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, then preference will always be given to the Hadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the general practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ over the isolated practice of any Sahaabi or Taabi'ee.

---

<sup>42</sup> عن العرياض رضي الله عنه قال: صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ثم أقبل علينا فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب فقال قائل: يا رسول الله كأن هذه موعظة مودع فماذا تعهد إلينا فقال: أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبدا حبشيا فإنه من يعش منكم بعدى فسيروا اختلافا كثيرا فعليكم بسنن وسنة الخلفاء المهديين الراشدين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة (سنن أبي داود، الرقم: ٤٦٠٩، سنن الترمذي، الرقم: ٢٦٧٦، وقال: هذا حديث حسن صحيح)

It will be assumed that the practice of the Sahaabi or Taabi'ee did not conform to the Hadith on account of the knowledge of that particular matter, which appears in the Hadith, not reaching him. Hence, he applied his personal ijtihaad in that issue. Had the knowledge of the Sunnah reached him, he would have certainly acted according to the Hadith.<sup>43</sup>

## Examining the First Proof of the Salafis

In the light of the above, consider the Hadith of Rasulullah ﷺ which states:

صلوا كما رأيتموني أصلي

*Perform your salaah in the manner you see me performing  
salaah.*<sup>44</sup>

---

<sup>43</sup> عن الشعبي رحمه الله قال: قالت فاطمة بنت قيس: طلقني زوجي ثلاثا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سكني لك ولا نفقة قال مغيرة فلذكرته لإبراهيم فقال: قال عمر: لا ندع كتاب الله وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم لقول امرأة لا ندري أحفظت أم نسيت وكان عمر يجعل لها السكنى والنفقة ... (سنن الترمذي، الرقم: ١١٨٠، وقال: هذا حديث حسن صحيح) عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم: لن يجتمع أمتي على ضلالة فعليكم بالجماعة فإن يد الله على الجماعة (المعجم الكبير للطبراني، الرقم: ١٣٦٢٣، وقال العلامة الهيثمي في مجمع الزوائد، الرقم: ٩١٠٠: رواه الطبراني بإسنادين رجال أحدهما ثقات رجال الصحيح خلا مرزوق مولى آل طلحة وهو ثقة) عن ابن مسعود رضي الله عنه: إذا سئل أحدكم فلينظر في كتاب الله فإن لم يجده ففي سنة رسول الله فإن لم يجده فيها فلينظر فيما اجتمع عليه المسلمون وإلا فليجتهد (كشف الخفاء، الرقم: ٢٩٩٩) عن يسر بن عمرو عن أبي مسعود الأنصاري رضي الله عنه قال: قلت له: أوصني حين أراد الخروج إلى المدينة فقال: أوصيك بتقوى الله ولزوم الجماعة فإن الله لم يكن ليجمع أمة محمد صلى الله عليه وسلم على ضلالة (كتاب الفقيه والمنفقه: ٤٢٣/١) وروى نوح الجامع عن أبي حنيفة رحمه الله أنه قال: ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين وما جاء عن الصحابة اخترنا وما كان من غير ذلك فهم رجال ونحن رجال (سير أعلام النبلاء: ٥٣٤/٦)

<sup>44</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٦٣١

This Hadith is presented as a basis to prove that the postures of the salaah of females are the same as that of males.

The reality is that this Hadith cannot be used as proof for the said claim for the following reasons:

Firstly, though this Hadith is an authentic Hadith appearing in Bukhaari Shareef, this Hadith was in reference to **men**.<sup>45</sup>

We are forced to understand that this Hadith refers to men, since if this Hadith is understood to refer to both men and women, then we will find other authentic Ahaadith contradicting this Hadith in several aspects.

Some of these Ahaadith have already been mentioned in the previous section: “A few glaring differences in the salaah of women compared to the salaah of men.”

Consider the following Hadith:

عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كن النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن

*Hazrat Ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked, “How would the women in the era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ perform their salaah?” He replied, “Initially, they would sit cross-legged. Thereafter, they were*

---

<sup>45</sup> وهذا إذا أخذ مفردا عن ذكر سببه وسياقه أشعر بأنه خطاب للأمة بأن يصلوا كما كان يصلي فيقوى الاستدلال به على كل فعل ثبت أنه فعله في الصلاة لكن هذا الخطاب إنما وقع لمالك بن الحويرث وأصحابه بأن يوقعوا الصلاة على الوجه الذي رآوه صلى الله عليه وسلم يصله نعم يشاركهم في الحكم جميع الأمة بشرط أن يثبت استمراره صلى الله عليه وسلم على فعل ذلك الشيء المستدل به دائما حتى يدخل تحت الأمر ويكون واجبا وبعض ذلك مقطوع باستمراره عليه وأما ما لم يدل دليل على وجوده في تلك الصلوات التي تعلق الأمر بإيقاع الصلاة على صفتها فلا نحكم بتناول الأمر له (فتح الباري ٢٣٦/١٣)

*commanded to draw themselves together as close as possible (i.e. draw their limbs together).’’<sup>46</sup>*

In this Hadith, Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا has explained that in the blessed era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, women were commanded by Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ to perform some postures of their salaah in a way that differed from the way of men.

Hence, viewing the Hadith of Bukhaari Shareef in isolation and trying to apply it to men and women in general is an obvious error as this will result in one ignoring many other authentic Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, some of which have already been mentioned.

Furthermore, the Hadith of Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا is an authentic Hadith narrated with a sound chain of narrators. Hence, just as one would accept the Hadith of Bukhaari Shareef, one should accept the Hadith of Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا since both are authentically reported.

Thus, the four great Imaams of Fiqh accept both Ahaadith and apply both Ahaadith separately to men and women respectively. In this way, one would not have to abandon practising upon any one of the two Ahaadith, as opposed to the way of the Salafis who practise on some Ahaadith in such a way that they abandon other authentic Ahaadith in the process.

---

<sup>46</sup> مسند الإمام الأعظم: ص ٧٣، قال صاحب إعلاء السنن: هذا إسناد صحيح ٢٧/٣

## Authenticity of Ahaadith

It is of paramount importance for one to understand that the acceptance of a Hadith depends upon the authenticity of the chain of narrators.

Hence, if each narrator in the chain meets the criteria laid down by the Muhadditheen for the acceptance of a Hadith (and there is no discrepancy found in the Hadith that will disqualify it from acceptance), the Hadith will be accepted.

This is regardless of whether the Hadith appears in Saheeh Bukhaari, Saheeh Muslim or in any other compilation of Hadith.

There is a general misconception among the masses that a Hadith will only be regarded as authentic if it appears in Saheeh Bukhaari and Saheeh Muslim. This notion is incorrect.

Though the rank of Bukhaari and Muslim is extremely high, authentic Ahaadith are not restricted to these two kitaabs. Instead, there are many other compilations of Hadith that contain authentic Ahaadith.

Imaam Bukhaari and Imaam Muslim have both attested to the fact that the authentic Ahaadith of Rasulullah ﷺ are not confined to the Ahaadith that appear in their kitaabs. Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ has mentioned:

لم أخرج في هذا الكتاب الا صحيحا وما تركت من الصحيح أكثر

*All the Ahaadith contained in my kitaab (Bukhaari Shareef) are saheeh (authentic). However, the saheeh Ahaadith which I have not recorded*

*are even more in number than the Ahaadith which I have recorded in my kitaab.*<sup>47</sup>

Likewise, Imaam Muslim رَحِمَهُ اللهُ has mentioned:

قال ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ها هنا

*I have not recorded all the Ahaadith that I regard as saheeh in my kitaab (i.e. there are many other saheeh Ahaadith which I regard as saheeh but have not recorded in my kitaab).*<sup>48</sup>

At times, a Hadith contained in one of the non-primary compilations of Hadith can rank higher than a Hadith contained in Bukhaari Shareef and Muslim Shareef, if the various factors that elevate the authenticity of a Hadith are found in that particular Hadith to a greater extent when compared to a Hadith recorded in Bukhaari and Muslim. This discussion has been explained in detail by various Muhadditheen.<sup>49</sup>

The famous commentator of Bukhaari Shareef, Haafiz Ibnu Hajar Asqalaani رَحِمَهُ اللهُ has mentioned in this regard:

---

<sup>47</sup> مقدمة فتح الباري: ص ٩

<sup>48</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٤٠٤

<sup>49</sup> (١) الشيخ طاهر الجزائري في كتابه "توجيه النظر إلى أصول الأثر"

(٢) والشيخ عبد الفتاح أبو غدة في تعليقه على "توجيه النظر إلى أصول الأثر"

(٣) والإمام الكمال ابن الهمام في "فتح القدير" و في كتابه "التحريير في أصول الفقه"

(٤) والعلامة ابن الحنبلي في "قفو الأثر"

(٥) والعلامة الأمير الصنعاني صاحب سبيل السلام في كتابه "توضيح الأفكار"

(٦) والعلامة المحقق الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على شروط الأئمة الخمسة للحازمي

(٧) والعلامة الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى في المقدمة التي كتبها لصحيفة همام بن منبه.

أما لو رجع قِسْم على ما فوقه بأمور أخرى تقتضي الترجيح على ما فوقه فإنه يقدم على ما فوقه إذ قد يعرض للمفوق ما يجعله فائقا

*At times, a Hadith that ranks higher in authenticity can be superseded by a Hadith that is lower in authenticity on account of external factors that cause the rank of the latter to surpass the former.<sup>50</sup>*

Due to this discussion being an academic one which will generally be understood by Ulama, we have omitted it here and placed it as a footnote at the end of this book.<sup>i</sup>

## Contextualising the Hadith of Bukhaari Shareef

The context in which the Hadith (recorded in Bukhaari Shareef) was explained by Rasulullah ﷺ clearly indicates that the Hadith was in reference to men, not women.

Since the audience which Rasulullah ﷺ was addressing comprised of only men, Rasulullah ﷺ did not specify the difference between the way a woman is commanded to perform her salaah.

The salaah postures of women being different are clearly understood from other narrations which we have already mentioned.

---

<sup>50</sup> شرح نخبة الفكر: ص ٥٤

It is authentically reported that Rasulullah ﷺ once passed by two women who were performing salaah in the same manner that men perform their salaah. Rasulullah ﷺ prohibited them from emulating the salaah of men and commanded them to perform their salaah in a different manner. One of the narrations is the following:

عن يزيد بن أبي حبيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال: إذا سجدتما فضمما بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل

Hazrat Yazeed bin Abi Habeeb رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah ﷺ once passed by two women who were performing salaah. (After they had completed their salaah) he said to them, “When you perform sajdah, then allow your body to remain close to the ground, for **certainly the salaah of a woman is different from the salaah of a man.**”<sup>51</sup>

As far as women are concerned, there are many other authentic Ahaadith which establish that Rasulullah ﷺ instructed them to perform their salaah in a manner that differs from the salaah of men.

Hence, we should understand that in view of the other authentic Ahaadith reported in regard to women, the aforementioned Hadith of Bukhaari Shareef, narrated by Hazrat Maalik bin Huwairith رَضِيَ اللهُ عَنْهُ, refers to men only.

---

<sup>51</sup> المراسيل لأبي داود، الرقم: ٨٧، أقول: جميع رجال السند ثقات إلا أن الحديث مرسل وهو حجة عند جمهور المحدثين

## Examining the Second Proof of the Salafis

### The Hadith of Hazrat Ummu Dardaa رَحِمَهَا اللَّهُ narrated in Bukhaari Shareef

As far as the Hadith of Hazrat Ummu Dardaa رَحِمَهَا اللَّهُ is concerned, it should be understood that there were two women who went by this name.

One was a Sahaabiyyah and the other was a Taabi'iyah, and the Muhadditheen differ as to which of the two women is referred to in this Hadith.

Nevertheless, regardless of whether she was the Sahaabiyyah or Taabi'iyah, this Hadith will still not be a valid proof in establishing that a woman's salaah is identical to the salaah of men.

If Ummu Dardaa was a Taabi'iyah, as is the view of some Muhadditheen (the likes of Haafiz Ibnu Hajar Asqalaani رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>52</sup> and Allaamah Suyooti رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>53</sup>), then the Muhadditheen agree that the **isolated** practice of a Taabi'ee that opposes the **general** practice of the Sahaabah is not considered as a proof.

If we suppose that Ummu Dardaa was a Sahaabiyyah, as is the view of other Muhadditheen (the likes of Allaamah Badrud Deen Ayni رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>54</sup> and Allaamah Kirmaani رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>55</sup>), then our response

---

<sup>52</sup> فتح الباري: ٣٥٦/٢

<sup>53</sup> التوشيح: ٧٨٨/٢

<sup>54</sup> عمدة القاري: ١٠١/٦

is that though the practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ holds great significance in Deen and is considered as a basis to establish laws and injunctions, however as explained above, this will be subject to the report being transmitted via an authentic chain as well as not contradicting other authentic Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the general practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

As far as the chain of narrators is concerned,<sup>56</sup> though there are no discrepancies found in the chain which will disqualify the Hadith and cause it to be weak, however it contradicts the other authentic Ahaadith that have been reported from Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ in regard to the salaah of women.

Haafiz Ibnu Hajar Asqalaani رَحِمَهُ اللَّهُ clearly states in Fat-hul Baari that Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللَّهُ did not record the Hadith of Ummu Dardaa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا as a proof for the manner in which women sit in tashahhud. Instead, he merely cited it for *taqwiyah* (to strengthen his claim regarding the manner in which men should sit in tashahhud).

Since the narration of Ummu Dardaa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا highlights the posture of men in tashahhud, Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللَّهُ presented it as a proof, though he is not of the view that women should sit in tashahhud in the manner of Ummu Dardaa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

---

<sup>56</sup> شرح الكرماني: ١٧٧/٥

<sup>56</sup> The Hadith of Ummu Dardaa with the full chain of narrators is mentioned in Musannaf Ibnu Abi Shaybah #2801.

Allaamah Anwar Shah Kashmiri رَحْمَةُ اللَّهِ also affirmed this point of Haafiz Ibnu Hajar رَحْمَةُ اللَّهِ and further mentioned that it was against the principle of Imaam Bukhaari رَحْمَةُ اللَّهِ to independently base his mazhab upon any isolated narration of a Sahaabi or Taabi'ee where such a narration contradicted the clear Ahaadith reported from Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ or the mainstream view of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

Rather, Imaam Bukhaari رَحْمَةُ اللَّهِ only accepted those narrations describing the practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and Taabi'een رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ which conformed to the clear Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the mainstream view of the Sahaabah.<sup>57</sup>

Therefore, since this narration opposes other authentic Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ as well as the general practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ with regard to the manner in which women should perform salaah, this isolated narration will not be practised upon.

It is for this reason that Imaam Ahmad bin Hambal رَحْمَةُ اللَّهِ<sup>58</sup> clearly stated that he would not accept the narration of Ummu Dardaa.<sup>59</sup>

---

<sup>57</sup> أنوار الباري: ٤١٧/١٦

<sup>58</sup> وقال الإمام أحمد تربع في جلوسها أو تسدل رجلها عن يمينها والسدل عنده أفضل ... وأما الإمام أحمد فصرح بأنه لا يذهب إلى فعل أم الدرداء (فتح الباري لابن رجب الحنبلي: ١٥٢/٥)

<sup>59</sup> Shaikhul Hadith, Moulana Muhammad Yunus Sahaaranpuri رَحْمَةُ اللَّهِ, mentions the following in his kitaab "Al-Yawaaqeet-ul-Ghaaliya" (1/92):

حدثنا وكيع عن ثور عن مكحول أن أم الدرداء كانت تجلس في الصلاة كجلسة الرجل (المصنف لابن أبي شيبه، الرقم: ٢٨٠١)

Even though Mak-hool رَحِمَهُ اللهُ is from the narrators of Muslim Shareef and Sunan Arba'ah, he is not from the narrators of Bukhaari Shareef.

He is neither mentioned in the chains of those Ahaadith that Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ recorded as the core narrations, nor in the chains of those Ahaadith which were brought as shawaahid, mutaaba'at (i.e. those Ahaadith brought to confirm and strengthen the original proof) or in the ta'leeqaat (i.e. those Ahaadith that were not mentioned with their full chains).

Actually, according to my knowledge, his name does not feature in Bukhaari Shareef at all. In no place did I find him recorded among the narrators of Bukhaari. However, Imaam Bukhaari does narrate from him in other kitaabs besides Bukhaari Shareef.

Therefore, this narrator does not qualify as being from those narrators who conform to the standards laid down by Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ for narrating Ahaadith from them.

Furthermore, Mak-hool رَحِمَهُ اللهُ is a Mudallis, as mentioned by Imaam Zahabi رَحِمَهُ اللهُ, and he is discredited by the Muhadditheen on account of often making "irsaal", as mentioned by Haafiz Ibnu Hajar رَحِمَهُ اللهُ in Taqreeb.

It is well known that the Mu'an'an Hadith of a mudallis is not accepted according to the principles laid down by the Muhadditheen.

It is not accepted by those Ulama (the likes of Imaam Muslim رَحِمَهُ اللهُ) who regard it as a condition for the acceptance of the Hadith that the narrator should be a contemporary of the one he is narrating from, nor is it accepted by those Ulama (the likes of Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ)

and his ustaaz, Ali bin Madeeni رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ,) who regard it as a condition for the acceptance of a Hadith that it should be proven that the narrator met the person from whom he is narrating at least once in his lifetime. This is unless the narrator, who is a mudallis, clearly and explicitly states in his narration that he had heard the Hadith from his ustaaz directly (then in this case, the Hadith of this narrator (who is a mudallis) will be accepted by both groups).

However, the objection of the Muhadditheen (i.e. that Mak-hool رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ is responsible for making irsaal in this particular narration) is not valid in this specific situation. In some chains of this narration, he clearly states that he had seen Ummu Dardaa, such as in the following narration which Imaam Bukhaari رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ mentions in Taareekh Sagheer:

حدثنا ابو نعيم قال: حدثنا سفيان عن ثور عن مكحول كانت أم الدرداء كانت تجلس في صلاتها جلسة الرجل وكانت فقيهة حدثني أحمد بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن سعيد عن ثور عن مكحول قال رأيت أم الدرداء تجلس انتهى

Also, another narrator in this narration is Thaur bin Yazeed bin Ziyaad Al-Kilaa'ee, Al-Himsi, Ash-Shaami. (He is also reliable).

و هو من رواة الستة اتفقوا على تثبته في الحديث مع قوله في القدر وكان يرمي بالنصب أيضا قال يحيى بن معين كان يجالس قوما ينالون من علي رضي الله عنه ولكنه هو كان لا يسب

However, the Ummu Dardaa mentioned here is Ummu Dardaa As-Sughra (the Taabi'iyah) i.e. Hujaimah. Some say her name was Juhaimah, as mentioned by Imaam Bukhaari رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ in Al-Kuna Al-Mufradah. She was a Taabi'iyah.

Haafiz Ibnu Hajar رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ mentions in Fat-hul Baari that Mak-hool رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ met Ummu Dardaa Sughraa رَحْمَتُهَا اللَّهُ عَلَيْهَا, but he did not meet Ummu Dardaa

## **Who does Ummu Dardaa refer to, the Sahaabiyyah or Taabi'iyah?**

Though there is much debate among the Muhadditheen around the issue as to which Ummu Dardaa is referred to in the aforementioned narration (i.e. whether the reference is to Ummu Dardaa the Sahaabiyyah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا or Ummu Dardaa the Taabi'iyah), the commentator of Bukhaari Shareef, Haafiz Ibnu

---

Kubraa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (i.e. the Sahaabiyyah). (Hence, from the narration that appears in Imaam Bukhaari's رَحِمَهُ اللَّهُ Taareekh Sagheer, it seems that Mak-hool رَحِمَهُ اللَّهُ is narrating from the Taabi'iyah since he had met her.)

Nevertheless, due to this being the statement of a Taabi'iyah, it no longer remains a proof, as nobody regards the statement of a Taabi'ee to be a proof. As Imaam Abu Hanifa رَحِمَهُ اللَّهُ mentioned, "They are men, and we are also men."

Therefore, to also say that since the Hanafis rely on the riwaayaat of women in masaail related to women such as haiz, istihaazah, etc. because they (i.e. women) know their condition better, hence we should also accept the riwaayat of Ummu Dardaa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا, is a baseless argument, because it is already proven that this is a statement of a Taabi'iyah (and not a Sahaabiyyah), and the isolated statement of a Taabi'iyah cannot be cited as a proof in Shariah.

In fact, Haafiz Ibnu Hajar رَحِمَهُ اللَّهُ also mentions in Fat-hul Baari that Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللَّهُ did not bring the Hadith of Ummu Dardaa as a proof. Rather, he merely brought it for taqwiyah (to strengthen his argument that the sitting posture of men in tashahhud should be in the manner described).

Hajar Asqalaani رَحِمَهُ اللهُ confirmed that the Ummu Dardaa mentioned in the narration is Ummu Dardaa As-Sughra, the Taabi'iyah, whose name was Hujaimah (and according to some, her name was Juhaimah, as mentioned by Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ in his kitaab, Al-Kuna Al-Mufradah).

In support of this view, Haafiz Ibnu Hajar رَحِمَهُ اللهُ presents proof in Fat-hul Baari that the person narrating from her is Mak-hool, and Mak-hool did not meet Ummu Dardaa Kubraa رَضِيَ اللهُ عَنْهَا, the Sahaabiyyah. He only met Ummu Dardaa Sughraa رَحِمَهَا اللهُ, the Taabi'iyah.

Similarly, Mak-hool clearly mentioned in the narration that appears in Imaam Bukhaari's رَحِمَهُ اللهُ book, Taareekh Sagheer, that he had seen her performing salaah in this manner.

Hence, the only Ummu Dardaa that can be referred to is the Taabi'iyah as it is agreed amongst the Muhadditheen that he did not meet the Sahaabiyyah.

Below is the narration that appears in Imaam Bukhaari's رَحِمَهُ اللهُ Taareekh Sagheer:

حدثنا أبو نعيم قال حدثنا سفيان عن ثور عن مكحول كانت أم الدرداء كانت تجلس في صلاتها جلسة الرجل وكانت فقيهة حدثني أحمد بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن سعيد عن ثور عن مكحول قال: رأيت أم الدرداء تجلس انتهى

*Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ said: Abu Nu'aim narrated to us from his ustaaz, Sufyaan, who narrated from his ustaaz, Thaur, who in turn narrated from Mak-hool who said, "Ummu Dardaa used to sit in her salaah in the same posture that men sit in their salaah, and she was*

knowledgeable in the science of jurisprudence.” (Thereafter, Imaam Bukhaari رحمه الله presented another chain.) He said: Ahmad bin Abdillah narrated to me from his ustaaz, Yahya bin Sa’eed, from his ustaaz, Thaur, who in turn narrated from Mak-hool who said, “I had seen Ummu Dardaa sitting in salaah (in the same posture that men sit in salaah).”<sup>60</sup>



# WOMEN ATTENDING CONGREGATIONAL OR EID SALAAH

**Q:** Why do the Ulama prevent women from attending the congregational salaah in the masjid or from attending the Eid Salaah, whereas it is recorded in the Ahaadith that in the era of Rasulullah ﷺ, the Sahaabiyyaat رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ would attend the congregational salaah in the masjid?

**A:** Firstly, we must understand that Deen is not that which conforms to our personal understanding. Rather, Deen is to carry out every command of Shariah in accordance with the Mubaarak Sunnah of Rasulullah ﷺ.

To acquire anything in the world, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى has created procedures. Similarly, to acquire the correct understanding of Deen, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى has created a procedure. If one does not adopt the correct procedure, then one is bound to fall into confusion.

Referring to the Quraan and Hadith directly or viewing the translations of certain Ahaadith and trying to reach one's own conclusion is not the correct procedure to understand Deen. In doing so, one often tries to practise on one Hadith, but opposes

many other Ahaadith on account of lacking sufficient knowledge and sound understanding regarding the correct context of the Hadith, or the related sciences that are required to understand the Hadith.

At times, the laws mentioned in certain Ahaadith are subject to specific conditions being found in order for the laws to be practised. Not understanding these conditions leads one to incorrectly practising on the Hadith.

Below we will explain the correct procedure which has to be adopted in order to gain the correct understanding of Deen.

## The Correct Procedure to Understand Deen

In order to correctly understand the Quraan and Sunnah, we are commanded to follow the Khulafaa-e-Raashideen and the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

The Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ are regarded as the criteria of guidance and success due to them being blessed with the mubaarak companionship of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. Hence, we are commanded to follow the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

However, in this belated era, it is practically impossible for one to succeed in gathering the knowledge of the Quraan, the Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the statements and practices of all the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and reach a conclusion.

Hence, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى, out of His infinite grace and mercy, has blessed the Ummah with great personalities, such as the eminent Imaams of Fiqh and the great Fuqahaa, who sufficed us of undertaking this mammoth task of gathering all the information from the Quraan, the Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the statements and practices of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, and thereafter, in the light of this deep knowledge, explaining the Sunnah of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

Therefore, in the issue under discussion, as well as all other Deeni issues, we will have to refer to the Fuqahaa and follow their rulings in order to correctly understand and follow Deen.

All the Fuqahaa of the four mazaahib, after examining the Ahaadith, have reached the consensus that a woman should remain within the confines of her home. Without any valid need, she should not leave her home.

## Shariah Commanding Women to Remain within the Confines of their Homes

Addressing the Azwaaj-e-Mutahharaat (the pure wives of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) and the women of this Ummah, Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى says:

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى

*“Remain within your homes and do not leave your homes displaying your beauty and attraction in the manner in which it was displayed by the women in the former times of ignorance.”<sup>61</sup>*

It is reported in the mubaarak Hadith that Rasulullah ﷺ addressed the women and said:

قد أذن لكن أن تخرجن لحاجتكن

*Permission has been granted for you to leave your homes (only) at the time of need.<sup>62</sup>*

When the Maharat Azwaaj-e-Mutahharaat, who were the purest and most pious of women, have been commanded to remain within their homes, concealed from the gazes of strange men, then this law will apply to the mothers and sisters of the Ummah to an even greater extent.

---

<sup>61</sup> سورة الأحزاب: ٣٣

<sup>62</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٢١٢٠

# Rasulullah's ﷺ Ardent Desire for the Women of his Ummah to Remain within the Confines of their Homes

عن أنس قال: جئن النساء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلن: يا رسول الله ذهب الرجال بالفضل والجهاد في سبيل الله فما لنا عمل ندرك به عمل المجاهدين في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قعد أو كلمة نحوها منكن في بيتها فإنها تدرك عمل المجاهد في سبيل الله

*It is reported from Hazrat Anas رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ that a group of women once came to Rasulallah ﷺ and complained, “O Messenger of Allah ﷺ, the men have excelled the women through the abundant virtues that they acquire (in your company) and through striving in the path of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى in jihad. Is there any action by means of which we can receive the same rewards of those fighting in the path of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى?” Nabi ﷺ responded saying, “Those among you who remain within the confines of their home (worshipping Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى and remaining obedient to their husbands) will acquire the reward of the one striving in the path of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى.”<sup>63</sup>*

<sup>63</sup> مسند البزار، الرقم: ٦٩٦٢، وقال العلامة الهيثمي في مجمع الزوائد، الرقم: ٧٦٢٨: رواه أبو يعلى، والبزار وفيه روح بن المسيب وثقه ابن

معين والبزار وضعفه ابن حبان وابن عدي

## The Salaah of Women in the Light of the Sunnah

عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان وأقرب ما تكون من وجهه ربها وهي في قعر بيتها

*It is reported from Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, "A woman should be concealed (from the eyes of strange men). When she exits her home, Shaitaan stares at her (i.e. he causes men to cast lustful glances towards her and he strives to mislead her by encouraging her to commit sin).<sup>64</sup> The time that she is closest to her Rabb is when she is concealed within her home."<sup>65</sup>*

Below, we will briefly explain the condition that was prevalent during the mubaarak era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, and the change in condition that occurred during the era of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ, after the demise of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, which warranted women being discouraged from coming to the musjid.

## The Best of Eras

The era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ was a mubaarak era. It was an era in which wahi (revelation of the Quraan Majeed) was being received from Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى.

New Shar'ee laws and injunctions regarding various issues were constantly being revealed by Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى and there was a need for the men and women of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ to learn the

---

<sup>64</sup> سنن الترمذي، الرقم: ١١٧٣، وقال: هذا حديث حسن صحيح غريب

<sup>65</sup> المعجم الأوسط للطبراني، الرقم: ٢٨٩٠، ورجاله رجال الصحيح كما في مجمع الزوائد، الرقم: ٧٦٧١

laws of Deen relating to salaah, fasting and other injunctions directly from Rasulullah ﷺ.

Generally, Rasulullah ﷺ would educate the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ in the masjid; during the khutbah or after the congregational salaah.

However, it should be borne in mind that the era of Rasulullah ﷺ was the 'khairul quroon' (the best of eras). Being the best of eras, people were protected and safeguarded from fitnahs.

The levels of Imaan, taqwa and piety were so high that all the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, whether men or women, were prepared to make any type of sacrifice for the cause of Deen. The ardent love within the hearts of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ for Rasulullah ﷺ was unimaginable and unconceivable.

Similarly, there can be no match or comparison for the unflinching commitment and submission they displayed before every command of Rasulullah ﷺ.

In essence, when the period was one that was free of fitnah and all the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ fulfilled every command of Rasulullah ﷺ in the exact manner that he commanded, concession was granted for women to come to the masjid for the congregational salaah, with adopting all the measures of purdah and adhering to the prescribed code of dressing and conduct.

# Conditions for Women Attending the Salaah

Even in the time of Rasulallah ﷺ, the permission granted to women for attending the congregational salaah in the masjid was subject to several conditions being adhered to. Some of these were:

1. **Complete Hijaab (Purdah)** – Hazrat Aishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا reports that women used to come to the masjid completely covered in their long shawls (i.e. above their clothing, abaayas, etc).<sup>66</sup>
2. **Not Applying Perfume** – Hazrat Zainub رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا, the wife of Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ, reports that Rasulallah ﷺ said, “If any woman comes to the masjid, she should not use any perfume”.<sup>67</sup>
3. **Dressing Shabbily** – Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Rasulallah ﷺ commanded that if women attend the masjid, it should be in a manner that they are “tafilaat” (dressed in clothing that is shabby and completely unattractive).<sup>68</sup>

---

<sup>66</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٣٧٢

<sup>67</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٤٤٣

<sup>68</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٥٦٥، وسكت عليه هو والمنذري في مختصره

4. **Not Dressing Attractively** – It is reported that Rasulullah ﷺ addressed the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ saying, “O People! Prevent your women from wearing attractive garments and walking proudly in the masjid, since the people of Banu Israa’eel were cursed because of this very action of their women.”<sup>69</sup>
5. **No Intermingling of Males and Females** – Rasulullah ﷺ prohibited the women from walking with the men. Instead, they were instructed to walk behind the men and to remain on the sides of the road when going to and returning from the masjid.<sup>70</sup>

## Women Applying Perfume When Leaving the Home for Salaah

Once, a woman proceeding to the masjid passed by Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ perceived the fragrance of perfume emitting from her clothing and thus asked her, “O servant of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى, the Almighty! Where are you going?” The woman replied, “I am proceeding to the masjid to perform salaah.”

<sup>69</sup> سنن ابن ماجه، الرقم: ٤٠٠١، وإسناده ضعيف كما في مصباح الزجاجه ١٨١/٤

<sup>70</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٥٢٧٢، وسكت عليه هو والمنذري في مختصره

Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ then asked her, “Have you applied perfume?” The woman replied in the affirmative.

Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ then said, “Indeed I heard Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ saying, ‘Whichever woman applies perfume and thereafter leaves her home to come to the masjid, her salaah will not be accepted until she has a bath in the manner she washes herself when purifying herself from janaabat.’”<sup>71</sup>

## Women No Longer Adhering to the Conditions

When Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ commanded the Sahaabiyyaat رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ to adopt complete purdah, segregate themselves from men, dress in a shabby and unattractive manner, refrain from applying any perfume when leaving their homes for salaah and not to walk on the streets with the men, they immediately surrendered and wholeheartedly obeyed.

Subsequently, during the era of the khilaafat of Hazrat Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ when Islam spread far and wide and many new people entered the fold of Islam, the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ had witnessed a decline in the levels of hayaa as the women were no longer upholding the conditions as they would during the blessed era of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

---

<sup>71</sup> سنن ابن ماجه، الرقم: ٤٠٠٢، سنن أبي داود، الرقم: ٤١٧٤، وقال المنذري في مختصره: وأخرجه ابن ماجة وفي إسناده: عاصم بن عبيد الله العمري ولا يحتج بحديثه، وله شواهد كذا قال الشيخ محمد عوامة في حاشيته على المصنف، الرقم: ٢٦٨٦٤

Accordingly, the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ understood that allowing women to be present for the congregational and Eid Salaah would lead to fitnah.

Furthermore, they understood that Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ permitting women to come to the masjid was not a command and an obligation upon them in the manner that men had been commanded to do so. Instead it was merely a concession granted subject to certain conditions being upheld.

Therefore, when the women were no longer upholding these conditions, and the desire of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ was for the levels of hayaa to always be preserved (and thus, in many Ahaadith, he encouraged women to remain at home), the concession no longer remained.

## Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ Encouraging Women to Perform Salaah within the Confines of the Home

Though Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ permitted women to attend the congregational salaah and the Eid Salaah in his mubaarak era, it was the burning desire of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ that women perform their salaah within the confines of their homes, thereby remaining completely concealed from the eyes of strange men. Hence, we find that Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ expressed this desire in many Ahaadith. Some of these Ahaadith are:

## Hadith of Hazrat Ummu Humaid رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

Hazrat Ummu Humaid رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا, the wife of Hazrat Abu Humaid As-Saa'idi رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ, once came to Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and said, "O Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, I long to perform salaah behind you."

Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ replied, "I am aware that you long and desire to perform salaah behind me. However, your salaah in the inner portion of your bedroom is more rewarding than your salaah in your bedroom. Your salaah in your bedroom is more rewarding than your salaah in any other part of your home. Your salaah in your home is more rewarding than your salaah in the masjid of your locality. Your salaah in the masjid of your locality is more rewarding than your salaah in my masjid (i.e. Musjidun Nabawi)."

Hazrat Ummu Humaid رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (in compliance and obedience with the mubaarak desire of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) instructed that a small area be reserved for her salaah in the innermost and darkest portion of her bedroom, and she would devotedly perform all her salaah in that area until the end of her life.<sup>72</sup>

## Hadith of Hazrat Abdullah bin Mas'ood

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports a similar narration in which Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, "The salaah of a woman in

<sup>72</sup> صحيح ابن حبان، الرقم: ٢٢١٧، مسند أحمد، الرقم: ٢٧٠٩٠، وقال العلامة الهيثمي رحمه الله في مجمع الزوائد، الرقم:

٢١٠٦: رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح غير عبد الله بن سويد الأنصاري ووثقه ابن حبان

her bedroom is more rewarding than her salaah in the communal room of her house, and her salaah in the innermost portion of the bedroom (a small room within the bedroom – walk-in closet – or corner of her bedroom) is greater and more rewarding than her salaah in her bedroom.”<sup>73</sup>

## Hadith of Hazrat Asmaa bint Yazeed رَضِيَ اللهُ عَنْهَا

Hazrat Asmaa bint Yazeed Al-Ansaariyyah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا, a Sahaabiyyah from the Banu Abdil Ash-hal clan, once approached Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ while he was seated among the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ and addressed him in the following words:

“May my father and mother be sacrificed for you! I have come to you as a representative of the women. May my life be sacrificed for you! Every single woman, in the east and west, whether she has heard that I have come to you or not, will have exactly the same question as myself. Verily Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى has sent you with the truth to men and women. We brought Imaan in you and in Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى who deputed you.

“We, the women, live within the confines of our homes and are restricted from exposing ourselves and doing many things that the men are able to fulfill. We remain confined to our homes. We allow you to fulfill your needs and desires with us, and we bear your children.

<sup>73</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٥٧٠، وسكت عليه هو والمنذري في مختصره

“You, the men, have been favoured by Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى by being able to attend the Jumu’ah Salaah and other salaahs in congregation (whereas we women perform our salaah within our homes). You are able to visit the sick and be present at funerals. You perform hajj after hajj and even more virtuous than that is your participating in jihaad in the path of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى.

“When any of you men leave your home to perform hajj or umrah or to guard the borders of the Islamic territories, it is none other than us women who protect your wealth for you. We sew your clothes for you. We raise and care for your children. Do we not have a share in your reward, O Rasul of Allah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ?”

On hearing the question of this woman, Nabi صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ turned his face towards the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and asked, “Have you ever heard a woman ask a question regarding her Deen more excellent than the question of this woman?” The Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ replied, “O Rasul of Allah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! We never imagined that a woman could be inspired to ask a question of this nature!”

Nabi صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ turned to her and said, “Return, O woman, and inform all the women you represent that for you to display excellent conduct with your husband, seek to keep him happy and try your utmost to comply and cooperate with him will enable you to be equal with him in all the good deeds which you have mentioned that men carry out.”

Hazrat Asmaa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا was so delighted with the answer of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, that as she walked away, she continued to

exclaim “Allahu Akbar!” and “La ilaaha illallah!” out of joy and excitement.<sup>74</sup>

Rasulullah ﷺ was pleased with the Deen of Hazrat Asmaa bint Yazeed رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا, as this conformed to what he wanted for the women of his Ummah, and among the things which she highlighted was that women perform salaah within the confines of their homes and do not attend the congregational salaah in the masjid.

## The Practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ during the Khilaafat of Hazrat Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

During the khilaafat of Hazrat Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ, when the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ noticed the decline in the levels of hayaa and saw that the conditions for women coming to the masjid were no longer being adhered to, many of them prevented women from attending the congregational salaah in the masjid, as they understood that the concession granted to women was subject to their upholding the conditions.

Since the women were no longer upholding the conditions and the era was no longer like the era of Rasulullah ﷺ where

<sup>74</sup> شعب الإيمان، الرقم: ٨٣٦٩، قال العلامة السيوطي رحمه الله في تدريب الراوي ٣٣١/١: أو في مؤلف معتبر كتصانيف البيهقي، فقد التزم

أن لا يخرج فيها حديثا يعلمه موضوعا

hayaa and modesty was at its peak, they prevented women from attending the congregational salaah in the masjid.

Furthermore, they understood that women performing salaah in their homes was what Rasulullah ﷺ desired most for the women of the Ummah. Therefore, they did not oppose Rasulullah ﷺ in any way, but rather fulfilled his mubaarak desire.

Among the many Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ who prevented women from coming to the masjid were the following very prominent Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ:

1. Hazrat Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
2. Hazrat Aaishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
3. Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
4. Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
5. Hazrat Zubair رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

Generally, in support of women coming to the masjid, the Hadith of Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا is quoted wherein he said, “Do not prevent women from coming to the masjid.”<sup>75</sup>

However, it is also reported regarding Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا that he would not allow his womenfolk to attend the two Eid Salaahs, and he would throw small pebbles at the women on the Day of Jumu'ah in order to remove them from the masjid.<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٩٠٠

<sup>76</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٥٨٤٥، عمدة القاري: ١٥٧/٦

It is thus clear that when Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا later on realized that women coming to the masjid was a cause of fitnah, he also prevented them from coming to the masjid.

It is similarly recorded regarding Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ that he would throw small pebbles at the women, preventing them from attending the Jumu'ah Salaah in the masjid.<sup>77</sup>

## The Practice of the Taabi'een and Great Luminaries of the Ummah

Apart from the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ who prevented women from attending the congregational, Jumu'ah and Eid Salaahs, there were many illustrious Taabi'een رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ and other great luminaries of the Ummah who also did not allow women to go to the masjid or attend the Eid Salaahs in their eras.

These luminaries understood the Hadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ better than anyone present today.

1. It is reported that Hazrat Urwah bin Zubair رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ would not allow his womenfolk to attend the Eid Salaahs.<sup>78</sup>
2. Hazrat Ebrahim An-Nakha'ee رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ said that it is makrooh for women to attend the salaahs of Eidul Adh-

---

<sup>77</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٧٦٩٩

<sup>78</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٥٨٤٦

haa and Eidul Fitr. Furthermore, he did not allow his womenfolk to attend the Jumu'ah or daily congregational salaah.<sup>79</sup>

3. Imaam Tirmizi رَحِمَهُ اللهُ quotes the statement of the great Muhaddith, Hazrat Abdullah bin Mubaarak رَحِمَهُ اللهُ, who said, "I believe that in these times, it is makrooh for women to go for the Eid Salaah to the Eid Gah..."<sup>80</sup>
4. It is also reported from Hazrat Sufyaan Thowri رَحِمَهُ اللهُ that he regarded it as makrooh for women to go to the Eid Salaah in his era.<sup>81</sup>
5. All the four Imaams of Fiqh are unanimous that at the time of fitnah, women should not be allowed to come to the masjid to perform salaah.<sup>82</sup>

## The Statement of Hazrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا

The following Hadith of Hazrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا sufficiently highlights the decline in hayaa and explains the necessity of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ preventing women from attending the

---

<sup>79</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٧٧٠٣

<sup>80</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٥٤٠

<sup>81</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٥٤٠

<sup>82</sup> رد المختار: ٥٦٦/١، المجموع: ٦٨/٤، حاشية الدسوقي: ٥٣٤/١، الإنصاف: ١٥١/٢

congregational and Eid Salaah. This was in total conformity with the desire of Rasulullah ﷺ:

It is reported by Amrah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا that Hazrat Aaishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا said, “Had Rasulullah ﷺ been alive today and witnessed the fitnah being caused through the women leaving their homes and attending the congregational salaah, Rasulullah ﷺ would have surely prohibited them from coming to the masjid, just as the women of the Banu Israa’eel had been prohibited from attending the congregational salaah.”<sup>83</sup>

The author of the famous commentary of Saheeh Bukhaari, Allaamah Ainee رَحِمَهُ اللَّهُ, comments that this was the condition in the time of Hazrat Aaishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. He then says regarding his own time, “As for today, Naoozubillah! (We seek Allah’s تَبَارَكَ وَتَعَالَى refuge from the fitnah that is prevalent and hence are forced to prevent women from attending the congregational salaahs in the masjid).”

When this was the condition in the era of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, that due to the level of hayaa decreasing, women were prohibited from attending the congregational salaah in the masajid, then one can well imagine the need for not allowing women to participate in the congregational salaah in this day and age, where fitnah is rampant, overwhelming and widespread to such an extent that controlling the fitnah has become practically impossible.

<sup>83</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٨٦٩، سنن أبي داود، الرقم: ٥٦٩

## Final Advice of Rasulullah ﷺ to his Wives

It is reported from Hazrat Abu Hurairah رضي الله عنه that Rasulullah ﷺ, while addressing his pure wives on the occasion of Hajjatul Wadaa, said, “After this (completing the rites of hajj,) remain in your homes (i.e. do not leave your homes without a valid need).”

Hazrat Abu Hurairah رضي الله عنه mentions that it was on account of this statement of Rasulullah ﷺ that Hazrat Zainub bint Jahsh and Hazrat Saudah رضي الله عنهما never left their homes for even nafl hajj thereafter (though the other Azwaaj-e-Mutahharaat performed nafl hajj and umrah and understood that this statement did not refer to hajj and umrah).

Hazrat Zainub and Hazrat Saudah رضي الله عنهما would say, “After hearing this from Rasulullah ﷺ, we never mounted a conveyance thereafter.”<sup>84</sup>

## Statement of Hazrat Imaam Shaafi'ee رحمهُ اللهُ

Hazrat Imaam Shaafi'ee رحمهُ اللهُ has written in Ikhtilaaful Hadith:

---

<sup>84</sup> مسند أحمد، الرقم: ٢٦٧٥١، وهو حديث صحيح كما في مجمع الزوائد، الرقم: ٥٣٠٤

We do not know of any of the respected wives of Rasulullah ﷺ leaving their homes to attend the Jumu'ah Salaah or any other salaah in the masjid, even though the respected wives of Rasulullah ﷺ, on account of their special position and relationship with Rasulullah ﷺ, would have been more rightful and worthy than any woman to fulfil the faraa'idh in the masjid, yet they did not do this.

There were many women who were close to Rasulullah ﷺ, from the women of his household, his respected wives, his daughters, his slave women and the slave women that belonged to his household, yet I do not have knowledge of even a single woman from them who left the home to attend the Jumu'ah Salaah behind Rasulullah ﷺ, despite Jumu'ah Salaah being compulsory on the men to a greater degree than all the other salaah.

Similarly, we do not have knowledge of any of them leaving the home to attend the congregational salaah, neither during the night nor during the day, nor did they even go to the masjid in Qubaa, although Rasulullah ﷺ would go to Qubaa, sometimes riding his conveyance and sometimes on foot, nor did they go to any of the other masaajid.

I have no doubt that on account of their special relationship with Rasulullah ﷺ, they were eager to acquire virtue and reward and they knew the avenues of earning reward better than other women, yet they did not go to the masjid for salaah.

I do not have knowledge of any of our pious predecessors instructing any one of their womenfolk to attend the Jumu'ah Salaah nor the congregational salaah, neither during the night nor during the day. If they knew that there was any virtue in the women leaving their homes and attending the congregational salaah, they would have definitely instructed them and permitted them to do so.

Rather, it is related that Rasulullah ﷺ said, "The salaah of a woman in her bedroom is better than her salaah in the communal room of her home, and her salaah in the communal room of her home is better than her salaah in the masjid."<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup> اختلاف الحديث: ٦٢٤/٨

# THE DETAILED METHOD OF WOMEN'S SALAAH ACCORDING TO THE SUNNAH

## Before Salaah

1. Particular care should be taken to dress appropriately for salaah. A woman should wear such clothing that will conceal her entire body and hair. It is disrespectful for her to wear tight-fitting clothing that reveals the shape of her body or to wear such thin, flimsy clothing through which the actual limbs can be seen. If the clothing is such that the limbs are visible through the clothing, the salaah will be invalid.<sup>86</sup>

---

<sup>86</sup> (وعادم ساتر) لا يصف ما تحته ولا يضر التصاقه وتشكله

وفي رد المختار: قوله (لا يصف ما تحته) بأن لا يرى منه لون البشرة احترازاً عن الرقيق ونحو الزجاج

قوله (ولا يضر التصاقه) أي بالآلية مثلاً وقوله وتشكله من عطف المسبب على السبب وعبارة شرح المنية أما لو كان غليظاً لا يرى منه لون البشرة إلا أنه التصق بالعضو وتشكل بشكله فصار شكل العضو مرئياً فينبغي أن لا يمنع جواز الصلاة لحصول السترة. اهـ قال ط وانظر هل

## The Salaah of Women in the Light of the Sunnah

عن أم سلمة رضي الله عنها أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم: أتصلي المرأة في درع وخمار ليس عليها إزار قال: إذا كان الدرع سابغا يغطي ظهور قدميها

On one occasion, Hazrat Ummu Salamah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا asked Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, “O Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, is it permissible for a woman to perform salaah in a garment (cloak) and a scarf without wearing any pants?” Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ replied, “Yes, as long as the garment is so long that it covers the upper portion of her feet (i.e. it covers her entire body including her ankles).”<sup>87</sup>

عن عائشة رضي الله عنها أنها سئلت عن الخمار فقالت: إنما الخمار ما وارى البشر والشعر

---

يُحرم النظر إلى ذلك المشكل مطلقاً أو حيث وجدت الشهوة اه قلت سنتكلم على ذلك في كتاب الحظر والذي يظهر من كلامهم هناك هو الأول (رد المحتار ٤١٠/١)

فصل (لباس المرأة عند الصلاة) والمستحب أن تصلي المرأة في درع قال الدرع يشبه القميص لكنه سابغ يغطي قدميها وخمار يغطي رأسها وعنقها وجلباب تلتحف به من فوق الدرع روي ذلك عن عمر وابنه وعائشة وعبيدة السلماني وعطاء وهو قول الشافعي قال: قد اتفق عامتهم على الدرع وما زاد فهو خير وأستر ولأنه إذا كان عليها جلباب فإنما تجافيه راحة وساجدة لئلا تصفها ثيابها فتبين عجزتها ومواضع عورتها المغلطة (المغني لابن قدامة ٢٤٨/١)

(لا صلاة لحائض إلا بخمار) الأربعة إلا النسائي عن عائشة مرفوعاً (لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار) وأخرجه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وأحمد وإسحاق والطيالسي قال: أبو داود رواه سعيد عن قتادة عن الحسن مرسلاً قال الدارقطني في اللعل: رواه سعيد وشعبة عن قتادة موقوفاً ورواه أيوب وهشام عن ابن سيرين مرسلاً عن عائشة أنها نزلت على صفية بنت الحارث فحدثتها بذلك مرفوعاً قال: وقول أيوب وهشام أشبه بالصواب (موسوعة الحفاظ ابن حجر العسقلاني ٣٦٩/١)

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار قال: وفي الباب عن عبد الله بن عمرو وقوله الحائض: يعني المرأة البالغ يعني إذا حاضت قال أبو عيسى: حديث عائشة حديث حسن (سنن الترمذي، الرقم ٣٧٧)

<sup>87</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٦٤٠، المستدرک للحاکم، الرقم: ٩١٥، قال الحاکم: هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه، وأقره الذهبي، قال الحفاظ في هداية الرواة: ووقفه جماعة على أم سلمة

*Hazrat Aaishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا was once asked about the scarf of a woman. She replied that the scarf should conceal the skin (of the neck) and all the hair of a woman.<sup>88</sup>*

2. Severe warnings have been sounded in the Hadith for those women who do not dress appropriately. Though the warning is general and does not specifically refer to dressing inappropriately during salaah, one would understand that when it is impermissible for a woman to dress in this manner out of salaah, then the impermissibility of her wearing such clothing when standing before Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى in salaah will be even greater. Apart from this, the Fuqahaa have written that the salaah of a woman who is not clad properly during salaah and whose body limbs are visible through her clothing will not be valid.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: صنفان من أهل النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا

*Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “There will be two groups (in my Ummah) who will be punished in Jahannum. I have not yet seen these two groups (i.e. they will emerge after my demise). One group will carry whips with*

---

<sup>88</sup> السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣٣٩٠

*them resembling the tails of cattle, with which they will (oppressively) lash the people. The second group will be those women who will wear clothes yet they will still be naked (i.e. they will wear tight fitting or flimsy clothing), they will attract men to themselves, and they themselves will be inclined towards them, their heads will resemble the humps of the Bukhti camels (i.e. they will wear buns which will be high like camel humps). They will neither enter Jannah nor smell its fragrance, despite its fragrance being perceivable from a great distance away.<sup>89</sup>*

3. A woman should cover her entire body including her hair. She may only leave her face, palms and feet exposed.<sup>90</sup>

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار

*It is reported from Hazrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “The salaah of a female will not be valid unless her hair is completely covered with a cloth (i.e. a scarf which covers all the hair).”<sup>91</sup>*

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال عمر رضي الله عنه: تصلي المرأة في ثلاثة أثواب

---

<sup>89</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٢١٢٨

<sup>90</sup> (و) الرابع (ستر عورتها) ... (وللحرة) ولو خنثى (جميع بدنها) حتى شعرها النازل في الأصح (خلا الوجه والكفين والقدمين) (الدر المختار ٤٠٥/١)

<sup>91</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٣٧٧ ، قال أبو عيسى: حديث عائشة حديث حسن ، والعمل عليه عند أهل العلم: أن المرأة إذا أدركت فصلت وشيء من شعرها مكشوف لا تجوز صلاتها

Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Hazrat Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ said, “A woman should perform salaah in three separate lengths of clothing (which are generally required in order to conceal her entire body e.g. burqa’, dress and pants).<sup>92</sup>

4. She should prepare well in advance for salaah before the time of salaah enters.<sup>93</sup>
5. Apart from the physical preparation (e.g. wudhu, etc.), she should also mentally prepare to present herself in the court of Allah بَارَكَ وَتَعَالَى.<sup>94</sup>
6. She should ensure that her body, clothes and the place on which the salaah is being performed are paak and clean.<sup>95</sup>

---

<sup>92</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٦٢٢٤ ، قال الحافظ ابن حجر: هذا إسناد صحيح (موسوعة الحافظ ابن حجر العسقلاني ٣٦٩/١)

<sup>93</sup> (ومن آدابه ... تقديمه على الوقت لغير المعذور)

وفي رد المحتار: (قوله تقديمه الخ) لأن فيه انتظار الصلاة ومنتظر الصلاة كمن هو فيها بالحديث الصحيح وقطع طمع الشيطان عن تنبيطه عنها شرح المنية الكبير وفي الحلية وعندي أنه من آداب الصلاة لا الوضوء لأنه مقصود لفعل الصلاة اه (رد المحتار: ١٢٤/١-١٣٥)

<sup>94</sup> إِنَّ الشُّعْفَيْنِ يُحْدِثُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُتَالاً يُرْأَوْنَ النَّاسَ وَلَا يُذَكِّرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا (سورة النساء: ١٤٢)  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيَّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوَارَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ فَازْرَعَهُ فَاسْتَغْطَفَ فَانْتَبَى عَلَى سَوْقِهِ يُغْجِبُ الرُّعَاةَ لِابْتِغَائِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَنِ اللَّهِ الَّذِينَ أَمْنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (سورة الفتح: ٢٩)

رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ (سورة النور: ٣٧)

<sup>95</sup> تطهير النجاسة من بدن المصلي وثوبه والمكان الذي يصلي عليه واجب (الفتاوى الهندية ٥٨/١)

# Qiyaam for Females

1. She should stand and face the qiblah when commencing salaah.<sup>96</sup>

عن أبي حميد ... عن أبي قتادة ... قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة استقبل القبلة

*Abu Humaid reports from Hazrat Abu Qataadah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ, “When Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ stood for salaah, he faced the qiblah.”<sup>97</sup>*

2. She should keep her feet together or as close as possible. Similarly, she should ensure that her feet face towards the qiblah.<sup>98</sup>

<sup>96</sup> شروط الصلاة وهي عندنا سبعة ... واستقبال القبلة (الفتاوى الهندية ٥٨/١)

<sup>97</sup> صحيح ابن حبان، الرقم: ١٨٦٥

<sup>98</sup> أقول: أما جزئية كيفية وضع النساء أقدامهن فلم نأل جهدا في البحث عنها في الكتب الفقهية الحنفية لكن لم نظفر بما ولأجل ذلك اختلف علماؤنا فيها إلى قولين القول الأول أن تفرج المرأة قدميها مثل الرجال ويحتج من ذهب إليه من العلماء بأن الكتب الفقهية لم تعرض لهذه الجزئية فتشمل العبارة الفقهية (التي وردت مطلقة) الرجال والنساء جميعا وهي كما في الخلاصة وينبغي أن يكون بين القدمين أربع أصابع القول الثاني أن تضمّ قدميها ويقول من رآه من العلماء بأنه لا يلزم أن تشمل العبارة المطلقة الفقهية الرجال والنساء جميعا لأن كيفية الرجال تخالف كيفية النساء في مسائل كثيرة هذا إلى أن بعض عبارات الفقهاء المطلقة (التي وردت في كيفية وضع الأقدام في الركوع) أيضا تقتضي أن تكون الأقدام ملصقة ومنضمة وتعم الرجال والنساء كما في رد المختار ويسن أن يلمس كعبيه مع أن الفقهاء يقصرون على النساء (كما قال الشيخ المفتي محمود الكنكوي في حاشية تمهتي زيور) وذلك لأن القاعدة العامة في حق الرجال تخالفها ولما ثبت أن تلمس المرأة كعبيها في الركوع فالأحسن أن يكون قيامها كذلك أي بإلصاق القدمين وضمهما لئلا تكون الحالتان (القيام والركوع) مختلفتين فإن في ذلك تكلفا ظاهرا واليك بعض الأحاديث التي تدل على الفرق بين الرجل والمرأة في بعض أركان الصلاة:

(١) عن يزيد بن أبي حبيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال: إذا سجدتما فضمما بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣٣٢٥)

(٢) عن علي رضي الله عنه قال: إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيها (المصنف لابن أبي شبة، الرقم: ٢٧٩٣)

(٣) عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال: تجتمع وتحتفز (المصنف لابن أبي شبة، الرقم: ٢٧٩٤)

3. She should make the intention of the salaah that she is performing and raise both her hands up to her chest (i.e. her fingers will be in line with her shoulders) without removing her hands from beneath her burqa'.<sup>99</sup>

عن وائل بن حجر رضى الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا وائل بن حجر إذا صليت فاجعل يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء ثدييها

(٤) عن وائل بن حجر قال: جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: هذا وائل بن حجر جاءكم لم يتكلم رغبة ولا رهبة جاءكم حبا لله ولرسوله ويسط له رداءه وأجلسه إلى جنبه وضمه إليه وأصعده المنبر فخطب الناس فقال ارفعوا به فإنه حديث عهد بالملك فقال: إن أهلي غلبوني على الذي لي قال: أنا أعطيكه وأعطيكم ضعفه فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا وائل بن حجر إذا صليت فاجعل يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء ثدييها

قلت: له في الصحيحين في رفع اليدين غير هذا الحديث رواه الطبراني من طريق ميمونة بنت حجر بن عبد الجبار عن عمته أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها وبقية رجاله ثقات (مجمع الزوائد، الرقم: ١٦٠٠٥، المعجم الكبير للطبراني، الرقم: ٢٨)

(٥) عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذهما على فخذهما الأخرى وإذا سجدت ألصقت بطنها في فخذهما كاستر ما يكون لها وإن الله تعالى ينظر إليها ويقول لا ملائكتي أشهدكم أني قد غفرت لها (السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣٣٢٤)

فهذه الأحاديث مجموعها تدل على شيئين الأول الفرق بين الرجال والنساء في بعض أحوال الصلاة والثاني كيفية ضمّ القدمين ووصلهما للنساء في كل ركن وذلك أستر لمن كما ثبت في حديث عبد الله بن عمر الذي مرّ ذكره وجاء في حديث عبد الله ابن عباس أيضا أنه لما سئل عن صلاة المرأة قال: تجتمع فمن ذلك نعلم أن ضمّ المرأة قدميها في القيام والركوع أستر وأجمع من تفرجها قدميها وذلك أقرب إلى السنة وفي المغني: فصل (أي في رفع الأيدي عند التحريمة في الصلاة) والإمام والمأموم والمنفرد في هذا سواء وكذلك الفريضة والنافلة لأن الأخبار لا تفرق فيها فأما المرأة فذكر القاضي فيها روايتين عن أحمد إحداهما ترفع لما روى الحلال بإسناده عن أم الدرداء وحفصة بنت سيرين أنهما كانتا ترفعان أيديهما وهو قول طائوس ولأن من شرع في حقه التكبير شرع في حقه الرفع كالرجل فعلى هذا ترفع قليلا قال أحمد رفع دون الرفع والثانية لا يشرع لأنه في معنى التجاني ولا يشرع ذلك لها بل تجمع نفسها في الركوع والسجود وسائر صلاتها (المغني ١٩٦/١)

<sup>٩٩</sup> المرأة تخالف الرجل في مسائل ... ومنها أنها لا تخرج كففيها من كمبيها عند التكبير وترفع يديها حذاء منكبيها (حاشية الطحطاوي: ص ٢٥٩، رد المحتار: ٥٠٤/١)

والمرأة تستر كففيها حذرا من كشف ذراعيها (مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي: ص ٢٧٦)

فصل (أي في رفع الأيدي عند التحريمة في الصلاة) والإمام والمأموم والمنفرد في هذا سواء وكذلك الفريضة والنافلة لأن الأخبار لا تفرق فيها فأما المرأة فذكر القاضي فيها روايتين عن أحمد إحداهما ترفع لما روى الحلال بإسناده عن أم الدرداء وحفصة بنت سيرين أنهما كانتا ترفعان أيديهما وهو قول طائوس ولأن من شرع في حقه التكبير شرع في حقه الرفع كالرجل فعلى هذا ترفع قليلا قال أحمد رفع دون الرفع والثانية لا يشرع لأنه في معنى التجاني ولا يشرع ذلك لها بل تجمع نفسها في الركوع والسجود وسائر صلاتها (المغني ١٩٦/١)

## The Salaah of Women in the Light of the Sunnah

Hazrat Waa'il bin Hujar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ once said to him, "O Waa'il bin Hujar! When you begin your salaah, raise your hands to your ears, and a woman must raise her hands to her chest (i.e. in line with her shoulders)."<sup>100</sup>

عن الزهري قال: ترفع يديها حذو منكبيها

Imaam Zuhri رَضِيَ اللهُ عَنْهُ mentioned that a woman should raise her hands in line with her shoulders.<sup>101</sup>

عن عطاء سئل عن المرأة كيف ترفع يديها في الصلاة قال: حذو ثديها

Hazrat Ataa رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (the student of Hazrat Ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) was asked, "How should women raise their hands in salaah?" He replied, "Up to their chests (i.e. in line with the shoulders)."<sup>102</sup>

عن عبد ربه بن زيتون قال: رأيت أم الدرداء ترفع يديها حذو منكبيها حين تفتتح الصلاة

Hazrat Abdu Rabbihi bin Zaitoon relates, "I observed Ummu Dardaa رَضِيَ اللهُ عَنْهَا raise her hands up to her shoulders when she commenced her salaah."<sup>103</sup>

---

<sup>100</sup> المعجم الكبير للطبراني، الرقم: ٢٨، قال الهيثمي في مجمع الزوائد، الرقم: ٢٥٩٤: له في الصحيح وغيره في رفع اليدين غير هذا الحديث رواه الطبراني في حديث طويل في مناقب وائل من طريق ميمونة بنت حجر عن عمته أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها وبقيت رجاله ثقات اهـ أقول: والحديث مؤيد بالآثار

<sup>101</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٤٨٧

<sup>102</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٤٨٦

<sup>103</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٤٨٥

4. When raising her hands, she should ensure that her palms are facing the qiblah and her fingers are kept straight in their natural position, neither spread apart nor tightly closed.<sup>104</sup>
5. Once her hands are raised parallel to her shoulders, she should recite the takbeer (Allahu Akbar).<sup>105</sup>
6. She should keep her head straight without tilting it forward nor bending it back when reciting the takbeer.<sup>106</sup>

قال أبو حميد: أنا أعلمكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ... قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة يرفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه ثم يكبر حتى يقر كل عظم في موضعه معتدلاً

*Hazrat Abu Humaid رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ mentioned, "I am the most knowledgeable among you in regard to the salaah of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... thereafter he said that when Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ stood for salaah, he recited the takbeer while standing in such a*

---

<sup>104</sup> قال الفقيه أبو جعفر يستقبل بطون كفيه القبلة (الفتاوى الهندية: ٧٣/١، رد المختار: ٤٨٢/١)  
وإذا رفع يديه لا يضم أصابعه كل الضم ولا يفرج كل التفريج بل يتركها على ما كانت عليه بين الضم و التفريج (الفتاوى الهندية ٧٣/١)

<sup>105</sup> (ورفع يديه ) قبل التكبير وقيل معه  
قال العلامة ابن عابدين رحمه الله: (قبل التكبير وقيل معه) الأول نسبة في المجمع إلى أبي حنيفة ومحمد وفي غاية البيان إلى عامة علمائنا وفي المبسوط إلى أكثر مشايخنا وصححه في الهداية والثاني اختاره في الحانية والخلاصة والتحفة والبدائع والمحيط بأن يبدأ بالرفع عند بداءته التكبير ويختم به عند ختمه وعزاه البقالي إلى أصحابنا جميعاً ورجحه في الحلية وثمة قول ثالث وهو أنه بعد التكبير والكل مروى عنه عليه الصلاة والسلام وما في الهداية أولى كما في البحر والنهر ولذا اعتمدته الشارح فافهم (رد المختار ٤٨٢/١)

<sup>106</sup> ولا يطأ رأسه عند التكبير (الفتاوى الهندية ٧٣/١)

*manner that every limb of his body was upright in its normal position (i.e. without leaning forward or backward).”<sup>107</sup>*

7. She should lower her hands while reciting the takbeer and place them on her chest in such a manner that the right palm is placed on the back of the left hand. She should not form a circle with the fingers of the right hand, nor clasp the left hand (as is done by men).<sup>108</sup>

عن ابن جريج قال قلت لعطاء تشير المرأة بيديها بالتكبير كالرجل قال لا ترفع بذلك يديها كالرجل وأشار فخفض يديه جدا وجمعهما إليه جدا وقال إن للمرأة هيئة ليست للرجل

*Hazrat Ibnu Juraij رَحِمَهُ اللهُ says: I asked Hazrat Ataa رَحِمَهُ اللهُ (the student of Hazrat Ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ, “Should a woman raise her hands when making takbeer in the same manner that a man raises his hands?” Hazrat Ataa رَحِمَهُ اللهُ replied, “No, they must not raise them in the manner of men.” He then demonstrated the takbeer of a woman by keeping his hands very low when raising them (i.e. in*

---

<sup>١٠٧</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٧٣٠ ، الحديث صحيح رواه أبو داود وسكت عليه هو والمنذري، وقال المنذري: وأخرجه البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجة مختصرا ومطولا، وقال الإمام ابن القيم: حديث أبي حميد هذا حديث صحيح متلقى بالقبول لا علة له (مختصر سنن أبي داود للمنذري ٢٦٠/١)

<sup>١٠٨</sup> وتضع المرأة والخنثى الكف على الكف تحت ثديها وفي رد المختار: قوله (تحت ثديها) كذا في بعض نسخ المنية وفي بعضها على ثديها قال في الحلية وكان الأولى أن يقول على صدرها كما قاله الجم الغفير لا على ثديها وإن كان الوضع على الصدر قد يستلزم ذلك بأن يقع بعض ساعد كل يد على الثدي لكن هذا ليس هو المقصود بالإفادة (رد المختار ٤٨٦/١-٤٨٧)

والمرأة تضعهما على ثديها كذا في المنية (الفتاوى الهندية ٧٣/١)  
(و) يسن وضع المرأة يديها على صدرها من غير تحليق) لأنه أسوأ لها (مراقي الفلاح مع الطحطاوي ص ٢٥٩)

line with the chest), and joining them together while keeping them close to himself (placing the right hand over the left hand at the place where he lifted it i.e. the chest). He then said, "The method of a woman's salaah is different to the method of a man's salaah."<sup>109</sup>

8. She should fix her gaze on the place of sajdah during the standing posture.<sup>110</sup>

عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس اجعل بصرك حيث تسجد

Hazrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, "O Anas, (during salaah, at the time of qiyaam,) keep your gaze focused on the place of sajdah."<sup>111</sup>

9. She should recite the thanaa.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

Glory be to You, O Allah! Praise be to You! Blessed is Your name, very elevated is Your majesty, and there is no deity besides You!

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح صلاته يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك

---

<sup>109</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٠٦٦

<sup>110</sup> نظر المصلي إلى موضع سجوده قائما (نور الإيضاح ص ٧٢)

<sup>111</sup> السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣٦٨٦ ، قال القاري: رواه البيهقي في سننه الكبرى من طريق الحسن عن أنس ، قال ابن حجر: وله طرق تقتضي حسنه (مرقاة المفاتيح، الرقم: ٩٩٦) ، وأورده الحافظ في هداية الرواة (الرقم: ٩٥٥) وسكت عليه

*Hazrat Abu Saeed Khudri رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that when Nabi صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would commence his salaah, he would recite the thanaa.<sup>112</sup>*

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك

*Hazrat Anas رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ narrates that when Nabi صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would commence his salaah, he would recite the thanaa.<sup>113</sup>*

عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك

*Hazrat Aaishah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا reports that when Nabi صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would commence his salaah, he would recite the thanaa.<sup>114</sup>*

10. She should then recite ta'awwuz followed by tasmiyah.<sup>115</sup>

<sup>112</sup> سنن ابن ماجه، الرقم: ٨٠٤ ، قال الشيخ أحمد شاكر: إسناده صحيح

<sup>113</sup> رواه الطبراني في كتابه المفرد في الدعاء وإسناده جيد (آثار السنن، الرقم: ٣٣٦)

<sup>114</sup> المستدرک علی الصحیحین للحاکم، الرقم: ٨٥٩ ، قال الحاکم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه

ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك ويستفتح كل مصلي (نور الإيضاح: ص ٧٣)

قال الإمام الترمذي: هذا حديث لا تعرفه من حديث عائشة إلا من هذا الوجه وحارثة قد تكلم فيه من قبل حفظه

وقال الشيخ أحمد شاكر كلا بل هو مروى من غير هذا الوجه وإن لم يعرفه الترمذي قال أبو داود في سننه (٢٨١/١-٢٨٢) حدثنا حسين بن عيسى حدثنا طلق بن غنام حدثنا عبد السلام بن حرب الملائي عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك قال أبو داود: وهذا الحديث ليس بالشهور عن عبد السلام بن حرب لم يروه إلا طلق بن غنام وقد روى قصة الصلاة عن بديل جماعة لم يذكروا فيه شيئا من هذا فهذا طلق بن غنام ثقة صدوق لا خلاف فيه وقد زاد في قصة الصلاة ما رواه أبو داود والزيادة من الثقة مقبولة وقد روى هذه الزيادة أيضا حارثة بن أبي الرجال وإن كان في حفظه مقال إلا أنه قد تبين أنه لم يخطئ في روايته هذه إذ تابعه عليها غيره وقد رواها هو عن عمرة وهي جدته أم أبيه وأكثر ما نرى في الرواة أن الراوي أعرف بحديث أهله من غيره ثم قد تأيدت روايتهما أعني حارثة وطلقا بحديث أبي سعيد الذي

بين أن إسناده صحيح فليس بعد هذا قول لقال (سنن الترمذي بتحقيق أحمد محمد شاكر: ١/٢١١)

Ta'awwuz is to recite:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

*I seek protection in Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى from the accursed Shaitaan.*

Tasmiyah is to recite:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*In the name of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى, the most kind, the most merciful.*

عن أبي وائل قال: كانوا يسرون التعوذ والبسملة في الصلاة

*Hazrat Abu Waa'il رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ used to recite the ta'awwuz and tasmiyah silently in salaah.<sup>116</sup>*

عن أنس رضي الله عنه قال: صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فلم أسمع أحدا منهم يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم

*It is reported that Hazrat Anas رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ said, "I performed salaah behind Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, Abu Bakr, Umar and Uthmaan رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, and I did not hear any of them recite the tasmiyah aloud (i.e. they used to recite it silently)."<sup>117</sup>*

عن الأسود قال: سمعت عمر رضي الله عنه افتتح الصلاة وكبر فقال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك ثم يتعوذ

---

<sup>115</sup> ويستفتح كل مصل ثم يتعوذ سرًا للقراءة فيأتي به المسبوق لا المقتدي ثم يسمي سرًا (نور الإيضاح: ص ٧٣)

<sup>116</sup> رواه سعيد بن منصور في سننه وإسناده صحيح (آثار السنن ص ٩٣)

<sup>117</sup> رواه النسائي وآخرون وإسناده صحيح (آثار السنن ص ٩٤)

*Hazrat Aswad رَحِمَهُ اللهُ said that he heard Hazrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ commence the salaah with the takbeer. He thereafter recited the thanaa followed by ta'awwuz.<sup>118</sup>*

11. She should recite Surah Faatihah followed by a surah or any portion of the Quraan Majeed.<sup>119</sup>

عن أبي سعيد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ... ولا صلاة لمن لم يقرأ  
بالحمد وسورة في فريضة أو غيرها

*Hazrat Abu Sa'eed رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, "There is no salaah for the one who does not recite Surah Faatihah and another surah in the fardh salaah (i.e. the first two rakaats) or any other salaah."<sup>120</sup>*

**Note:** Women do not have the choice of offering their salaah aloud under any condition. They should perform every salaah silently.<sup>121</sup>

12. Upon the completion of Surah Faatihah, she should say "aameen".<sup>122</sup>

---

<sup>118</sup> رواه الدارقطني وإسناده صحيح (آثار السنن، الرقم: ٣٣٩، المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٤٧١)

<sup>119</sup> (ثم قرأ الفاتحة وأمن الإمام والمأموم سرّاً ثم قرأ سورة أو) قرأ (ثلاث آيات) قصار أو آية طويلة وجوباً (مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي ص ٢٨٢)

<sup>120</sup> هذه الزيادة في نسخة الشيخ أحمد شاكر على الجامع الصحيح للإمام الترمذي (سنن الترمذي، الرقم: ٢٣٨، وقال: هذا حديث حسن)

<sup>121</sup> المرأة تخالف الرجل في مسائل ... ولا تجهر في موضع الجهر (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)

<sup>122</sup> (ثم قرأ الفاتحة وأمن الإمام والمأموم سرّاً ثم قرأ سورة أو) قرأ (ثلاث آيات) قصار أو آية طويلة وجوباً (حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح ص ٢٨٢)

13. If she is commencing a surah after reciting Surah Faatihah, then she should recite tasmiyah before commencing the surah.<sup>123</sup>
14. If she is performing a three or four rakaat fardh salaah, then in the third and fourth rakaat she will only recite Surah Faatihah. She should not recite any surah after reciting Surah Faatihah.
15. If she is performing a sunnah or nafl salaah, she will recite qiraat in all the rakaats, regardless of whether she is performing two rakaats or four rakaats.<sup>124</sup>

## Ruku and Qaumah for Females

1. When she has completed the recitation of Surah Faatihah and the qiraat, she should say the takbeer and go into ruku.<sup>125</sup>

---

<sup>123</sup> (لا) تسن (بين الفاتحة والسورة مطلقاً) ولو سرية ولا تكبر اتفاقاً

قال العلامة ابن عابدين رحمه الله قوله: (لا تسن) مقتضى كلام المتن أن يقال لا يسمى لكنه عدل عنه لإجماعه الكراهة بخلاف نفي السنية ثم إن هذا قولهما وصححه في البدائع وقال محمد تسن إن خافت لا إن جهر بنسب ابن الضياء في شرح الغزنوية الأول إلى أبي يوسف فقط فقال وهذا قول أبي يوسف وذكر في المصنف أن الفتوى على قول أبي يوسف أنه يسمى في أول كل ركعة ويخفيها وذكر في المحيط المختار قول محمد وهو أن يسمى قبل الفاتحة وقبل كل سورة في كل ركعة (رد المختار ٤٩٠/١)

<sup>124</sup> وتجب قراءة الفاتحة وضم السورة أو ما يقوم مقامها من ثلاث آيات قصار أو آية طويلة في الأوليين بعد الفاتحة كذا في النهر الفائق وفي جميع ركعات النفل والوتر هكذا في البحر الرائق (الفتاوى الهندية ٧١/١)

(ولا يقرأ المؤمن خلف الإمام) خلافاً للشافعي رحمه الله في الفاتحة له أن القراءة ركن من الأركان فيشتركان فيه ولنا قوله عليه الصلاة والسلام من كان له إمام فقرأه الإمام له قراءة وعليه إجماع الصحابة رضي الله عنهم وهو ركن مشترك بينهما لكن حظ المفتدي الإنصات والاستماع قال عليه الصلاة والسلام وإذا قرأ الإمام فأنتصتوا ويستحسن على سبيل الاحتياط فيما يروى عن محمد رحمه الله ويكره عندهما لما فيه من الوعيد (الهديا ٥٦/١)

**Note:** One should commence reciting the takbeeraat-e-intiqaaliyyah (takbeers that are recited when moving from one posture to another) as soon as one begins moving to the next posture and should only complete it when one reaches that posture.<sup>126</sup>

2. She should bend down slightly, to the extent that her fingers are able to touch her knees.<sup>127</sup>

**Note:** In the posture of ruku, the fingers will be kept together. One will not grasp the knees fully nor spread out the fingers. Similarly, the head and back will not be kept in a straight line (as done by men).<sup>128</sup>

3. She should keep her arms joined to her sides.<sup>129</sup>

عن عطاء قال: تجتمع المرأة إذا ركعت ترفع يديها إلى بطنها وتجتمع ما استطاعت فإذا سجدت فلتضم يديها إليها وتضم بطنها وصدرها إلى فخذيهما وتجتمع ما استطاعت

---

<sup>126</sup> (ثم) كما فرغ (يكتر) مع الانحطاط (للركوع) (الدر المختار ١/ ٤٩٣)

<sup>127</sup> (ثم) كما فرغ (يكتر) مع الانحطاط (للركوع) للتمكن (قوله مع الانحطاط) أفاد أنّ السنة كون ابتداء التكبير عن الخرو و انتهائه عند استواء الظهر (رد المختار ١/ ٤٩٣)

<sup>128</sup> وتنحني في الركوع قليلا ولا تعقد ولا تفرج فيه أصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها ولا تحني ركبتيها وتنضم في ركوعها وسجودها (رد المختار ١/ ٥٠٤)

<sup>129</sup> ولا تفرج أصابعها في الركوع وتنحني في الركوع قليلا بحيث تبلغ حد الركوع فلا تزيد على ذلك لأنه أسوأ لها (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)

<sup>129</sup> وتلزم مرفقيها بجنبتيها فيه (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال: تجتمع وتحنفز (المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٤)

*Hazrat Ataa رَحِمَهُ اللهُ says, "A woman's body should remain drawn together when she bows down for performing ruku. She should bring her arms to her stomach and pull herself together as much as possible. When she performs sajdah, she should bring her arms close to her body, and press her bosom and stomach against her thighs. Her body should remain drawn together as much as possible."*<sup>130</sup>

4. The ankles of both her feet should be kept together or as close as possible.

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال: تجتمع وتحتفز

*Hazrat Abdullah bin Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked regarding how women should perform salaah. He replied, "They should draw themselves together as close as possible."*<sup>131</sup>

5. She should fix her gaze on her feet in the posture of ruku.<sup>132</sup>
6. She should recite the following tasbeeh thrice or any odd number of times:<sup>133</sup>

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

*Glorified is my Rabb, the Most Great.*

---

<sup>130</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٠٦٩

<sup>131</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٤

<sup>132</sup> (ولها آداب نظره إلى موضع سجوده حال قيامه وإلى ظهر قدميه حال ركوعه ...) (تنوير الأبصار مع رد المختار ١/ ٤٧٧)

<sup>133</sup> ويقول في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاثاً وذلك أداته (الفتاوى الهندية ١/ ٧٤)، وصرحوا بأنه يكره أن ينقص عن الثلاث وأن الزيادة مستحبة بعد أن يختم على وتر خمس أو سبع ما لم يكن إماماً فلا يطول (رد المختار ٤٩٤/١)

## The Salaah of Women in the Light of the Sunnah

عن حذيفة رضي الله عنه قال: صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ... ثم ركع فجعل يقول سبحان ربي العظيم فكان ركوعه نحوا من قيامه ثم قال سمع الله لمن حمده ثم قام طويلا قريبا مما ركع

Hazrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that one night, he performed salaah with Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (He thereafter described the salaah of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ saying,) “Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ then went into ruku and began reciting رَبِّيَ الْعَظِيمُ, and the length of his ruku was as long as his qiyaam. He then recited سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ and stood (in the posture of qaumah) for almost as long as his ruku.”<sup>134</sup>

عن عقبة بن عامر قال: لما نزلت فسيح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اجعلوها في ركوعكم فلما نزلت سبح اسم ربك الأعلى قال: اجعلوها في سجودكم

Hazrat Uqbah bin Aamir رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when the verse فَسَبِّحْ was revealed, Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Recite it in your ruku.” (i.e. recite سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمُ in your ruku). When the verse سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى was revealed, Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Recite it in your sajdah.” (i.e. recite سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى in your sajdah).<sup>135</sup>

<sup>134</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٧٧٢

<sup>135</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٨٦٩، وسكت عليه هو والمنذري في مختصره

عن ابن مسعود رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه وذلك أدناه وإذا سجد فقال في سجوده سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده وذلك أدناه

*Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah ﷺ said, "When any of you performs ruku and recites سُبحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ thrice, then his ruku is complete, and that is the minimum (of the Sunnah amount). When any of you performs sajdah and recites سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى thrice, then his sajdah is complete, and that is the minimum (of the Sunnah amount)."*<sup>136</sup>

7. She should stand up from ruku saying the tasmee:

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ

*Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى hears the one who praises Him.*

Thereafter, when she reaches the position of qaumah, she should say the tahmeed<sup>137</sup>:

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

*O Allah, our Rabb, for You alone is all praise.*

<sup>136</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٢٦١، وقال: حديث ابن مسعود ليس إسناده بمتصل عن بن عبد الله بن عتبة لم يلق ابن مسعود

<sup>137</sup> (ثم يرفع رأسه من ركوعه مسمعا ... ويكتفي به الإمام) وقالا يضم التحميد سرا (و) يكتفي (بالتحميد المؤتم) وأفضله اللهم ربنا ولك الحمد ثم حذف الواو ثم حذف اللهم فقط (ويجمع بينهما لو منفردا) على المعتمد يسمع رافعا ويحمد مستويا (الدر المختار ٤٩٦/١)

## The Salaah of Women in the Light of the Sunnah

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول: سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الركعة ثم يقول وهو قائم: ربنا لك الحمد قال عبد الله: ولك الحمد

*Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would stand to perform salaah, he would recite the takbeer while standing. Thereafter, he would recite the takbeer when going into ruku. Thereafter, he would recite سَمِعَ اللهُ لِمَنْ رَزَقَنَا when raising his back from ruku. Thereafter, he would recite رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْد while standing up erect.<sup>138</sup>*

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال: سمع الله لمن حمده قال: اللهم ربنا ولك الحمد

*Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would recite سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمَدَهُ, and he would thereafter recite رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْد.*

8. She should stand up erect. After standing up from ruku, she should not tie her hands. Instead, she should leave them at her sides. This posture is called qaumah. In qaumah, one should stand up erect with ta'deel-e-arkaan (the body should be completely at ease) before going into sajdah.<sup>139</sup>

---

<sup>138</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٧٨٩

<sup>139</sup> (ويقوم مستويا) قوله (مستويا) هو للتأكيد فإن مطلق القيام إنما يكون باستواء الشقين وإنما أكد لغفلة الأكثرين عنه فليس بمستدرك كما ظن قهستاني أو للتأسيس والمراد منه التعديل كما أفاده في العناية (رد المختار ١/٩٧٩)

## Sajdah for Females

1. She should say the takbeer and proceed into sajdah.<sup>140</sup>
2. She should keep her back crouched when going into sajdah.

عن ابن عباس أنه سئل عن صلاة المرأة فقال: تجتمع وتختفز

*Hazrat Abdullah bin Abbaas رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ was asked regarding how women should perform salaah. He replied, "They should draw themselves together as close as possible."*<sup>141</sup>

3. She should first place her knees on the ground, then her palms, then her nose and lastly, her forehead.<sup>142</sup>
4. She should keep her fingers closed, facing towards the qiblah and place her palms parallel to her ears.<sup>143</sup>

عن محمد بن عمرو بن عطاء قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهما واستقبل بأطراف أصابعه القبلة

*Muhammad bin Amr bin Ataa رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that when Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ made sajdah, he placed his hands in a manner that the fingers were joined together, they were not spread apart nor*

---

<sup>140</sup> ثم إذا استوى قائماً كبير وسجد (الفتاوى الهندية: ٧٥/١)

<sup>141</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٤

<sup>142</sup> (ويسجد واضعاً ركبتيه) أولاً لقرنهما من الأرض (ثم يديه) إلا لعنر (وجهه) مقدماً أنفه لما مر (الدر المختار ٤٩٧/١)

<sup>143</sup> ضاماً أصابع يديه لتتوجه للقبلة (الدر المختار ٤٩٨/١)

*clenched tightly (into a fist), and he would face his fingers towards the qiblah.<sup>144</sup>*

5. She should not keep her feet upright in the manner men do. Instead, both her feet should be placed on the ground on the right-hand side.<sup>145</sup>

عن علي رضي الله عنه قال: إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيها

*It is reported from Hazrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that when a woman performs sajdah, she should draw herself together, close to the ground, and join her thighs together (i.e. being joined to the ground in such a manner that her stomach is on her thighs, and both her thighs are joined to each other with her feet coming out from the right-hand side).<sup>146</sup>*

6. She should draw the limbs of her body close together and press them firmly without allowing any gap in between.<sup>147</sup>

---

<sup>144</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٧٣٢، وسكت عليه هو والمنذري في مختصره

<sup>145</sup> لا تنصب أصابع القدمين (البحر الرائق ٣٣٩/١)

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال: تجتمع وتحتفز (المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٤)

عن علي رضي الله عنه قال: إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيها (المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٣)

<sup>146</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٣، قال صاحب إعلال السنن: هذا حديث حسن (٣٢/٣)

<sup>147</sup> وتضم في ركوعها وسجودها (رد المختار ٥٠٤/١)

عن يزيد بن أبي حبيب: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال: إذا سجدتما فضمما بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣٣٢٥)

عن يزيد بن أبي حبيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال: إذا سجدتا فضمما بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل

*Hazrat Yazeed bin Abi Habeeb رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ passed by two women who were performing salaah. (After they had completed their salaah) he said to them, "When you perform sajdah, then allow your body to remain close to the ground. Certainly, the salaah of a woman is different from the salaah of a man."*<sup>148</sup>

7. She should keep her stomach joined to her thighs and her arms joined to her sides.<sup>149</sup>

عن علي رضي الله عنه قال: إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيهما

*It is reported from Hazrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that when a woman performs sajdah, she should draw herself together, close to the ground, and join her thighs together (i.e. being joined to the ground in such a manner*

<sup>148</sup> مراسيل أبي داود، الرقم: ٨٧، أقول: جميع رجال السند ثقات إلا أن الحديث مرسل وهو حجة عند جمهور المحدثين قال صاحب إغلاء السنن: رواه أبو داود في مراسيله ورواه البيهقي من طريقين موصولين لكن في كل منهما متروك كذا في التلخيص الحبير (٩١/١) قلت: كلام الحافظ يدل على أن المرسل ليس فيه أحد متروك وفي فوز الكرام للعلامة محمد قائم السندي: قال البيهقي: هو أحسن من موصولين في هذا الباب اهـ كذا في مجموعة الفتاوى للعلامة عبد الحي رحمه الله تعالى (٦١٦/١) وقال صاحب إغلاء السنن: عن يزيد بن أبي حبيب الخ قلت: دلالة على هيئة سجود المرأة ظاهرة، قال في عون الباري: فمن يرى المرسل حجة وهو مذهب أبي حنيفة ومالك في طائفة والإمام أحمد في المشهور عنه فحجتهم المرسل المذكور ومن لا يرى المرسل حجة كالشافعي وجمهور المحدثين فباعضاد كل من الموصول والمرسل بالآخر وحصول القوة من الصورة المجموعة، قال في فتح الباري: وهذا مثال لما ذكره الشافعي من أن المرسل يعتضد بمرسل آخر أو مسند اهـ، وقال النووي: الحديث الضعيف عند تعدد الطرق يرتقي عن الضعف إلى الحسن ويصير مقبولا معمولا به، قال الحافظ السخاوي: ولا يقتضي ذلك الاحتجاج بالضعيف فإن الاحتجاج إنما هو بالهيئة المجموعة كالمُرسل حيث اعتضد بمرسل آخر ولو ضعيفا كما قاله الشافعي والجمهور اهـ (١٥٩/٢ مع النيل) (إغلاء السنن ١/٩٠٣)

<sup>149</sup> (والمرأة تنخفض) فلا تبدي عضديها (وتلصق بطنها بفخذيها) لأنه أستر (الدر المختار ١/٥٠٤)

*that her stomach is on her thighs, and both her thighs are joined to each other with her feet coming out from the right-hand side).*<sup>150</sup>

عن إبراهيم قال: إذا سجدت المرأة فلتضم فخذيها ولتضع بطنها عليهما

*It is reported from Hazrat Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ that when a woman performs sajdah, she should join her thighs together and press her stomach to her thighs.*<sup>151</sup>

عن مجاهد أنه كان يكره أن يضع الرجل بطنه على فخذه إذا سجد كما تصنع المرأة

*It is reported regarding Hazrat Mujaahid رَحِمَهُ اللهُ that he regarded it makrooh for a man to perform sajdah in the manner where he presses his stomach to his thighs as a woman does while performing salaah.*<sup>152</sup>

عن الحسن قال: المرأة تضطم في السجود

*It is reported from Hazrat Hasan Basri رَحِمَهُ اللهُ that a woman should draw herself together in sajdah.*<sup>153</sup>

#### 8. She should keep both her forearms/elbows on the ground.<sup>154</sup>

عن إبراهيم قال: إذا سجدت المرأة فلتلزم بطنها بفخذيها ولا ترفع عجزها ولا تجافي

كما يجافي الرجل

---

<sup>150</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٣ ، قال صاحب إعلال السنن هذا حديث حسن (٣٢/٣)

<sup>151</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٥

<sup>152</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٦

<sup>153</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٧

<sup>154</sup> وتفترش ذراعيها (رد المحتار ٥٠٤/١)

*It is reported that Hazrat Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ said, "When a woman performs sajdah, she should press her stomach to her thighs, and she should not raise her posterior (as men do when performing their sajdah), and she should not keep her stomach and hands away from her thighs as a man does when performing sajdah."*<sup>155</sup>

عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذيها على فخذيها الأخرى وإذا سجدت ألصقت بطنها في فخذيها كأستر ما يكون لها وإن الله تعالى ينظر إليها ويقول يا ملائكتي أشهدكم أنني قد غفرت لها

*Hazrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُما narrates that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, "When a woman sits in salaah, she should place one thigh over the other, and when she performs sajdah, she should join her stomach to her thighs in a manner that is most concealing for her. Indeed, (when she does so,) Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى looks at her saying, 'O my angels, I make you a witness that I have forgiven her.'"*<sup>156</sup>

## 9. She should fix her gaze on her nose in sajdah.<sup>157</sup>

<sup>155</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٧٩٨

<sup>156</sup> السنن الكبرى للبيهقي، الرقم: ٣٣٢٤، قال صاحب إعلاء السنن: ولهذا الحديث شواهد قد مرّت (إعلاء السنن ٣/٢٤) قال صاحب إعلاء السنن: ودلالة الأحاديث المذكورة على هيئة جلوس المرأة ظاهرة والبعض منها وإن كان ضعيفا كحديث رواه ابن عدي في الكامل ولكن البعض يتقوى ببعض، فللمسألة ثابتة بالحديث المرفوع والله الحمد (إعلاء السنن ٣/٢٤)

<sup>157</sup> ولها آداب نظره إلى ... أرنية أنفه حال سجوده أي طرفه (تنوير الأبصار مع رد المختار ١/٤٧٧)

10. She should recite the following tasbeeh thrice or any other odd number of times.<sup>158</sup>

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

*Glorified is my Rabb, the Most High.*

عن عقبة بن عامر قال: لما نزلت فسيح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اجعلوها في ركوعكم فلما نزلت (سيح اسم ربك الأعلى) قال: اجعلوها في سجودكم

Hazrat Uqbah bin Aamir رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that when the verse *سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى* was revealed, Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Recite it in your ruku.” (i.e. recite *سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى* in your ruku). When the verse *سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى* was revealed, Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “Recite it in your sajdah.” (i.e. recite *سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى* in your sajdah).<sup>159</sup>

عن ابن مسعود: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه وذلك أدناه وإذا سجد فقال في سجوده سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده وذلك أدناه

Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “When any of you performs ruku and recites *سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى* thrice, then his ruku is complete, and that is the minimum (of the Sunnah amount). When any of you performs sajdah and

<sup>158</sup> ويقول في سجوده سبحان ربي الأعلى ثلاثا وذلك أدناه كذا في الخيط ويستحب أن يزيد على الثلاث في الركوع والسجود بعد أن يختم بالوتر كذا في الهداية فالأدنى فيهما ثلاث مرات والأوسط خمس مرات والأكمل سبع مرات كذا في الزاد (الفتاوى الهندية ١/٧٥)

<sup>159</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٨٦٩، وسكت عليه هو والمندري في مختصره

*recites سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى thrice, then his sajdah is complete, and that is the minimum (of the Sunnah amount).”<sup>160</sup>*

11. She should thereafter say the takbeer and sit up in the position of jalsah.<sup>161</sup>

## Jalsah for Females

1. She should sit on her left buttock while keeping both her feet out on the right side. She should join her thighs together.<sup>162</sup>

عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كن النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن

*Hazrat Ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked, “How would the women in the era of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ perform their salaah?” He replied, “Initially they would sit cross-legged. Thereafter, they*

---

<sup>160</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٢٦١، وقال: حديث ابن مسعود ليس إسناده بمتصل عون بن عبد الله بن عتبة لم يلق ابن مسعود

<sup>161</sup> (ثم يرفع رأسه مكبرا... ويجلس بين السجدين مطمئنا) (تنوير الأبصار مع رد المختار ٥٠٥/١)

<sup>162</sup> ويجلس متوركة في كل قعود بأن تجلس على أليتها اليسرى وتخرج كلتا رجليها من الجانب الأيمن وتضع فخذيها على بعضها وتجعل الساق الأيمن على الساق الأيسر كما في مجمع الأنهر (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)، وذكر في البحر أنها لا تنصب أصابع القدمين (رد المختار ٥٠٤/١)

أبو حنيفة عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كان النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن (جامع المسانيد ١/ ٤٠٠)

*were commanded to draw themselves together as close as possible  
(i.e. draw their limbs together).”<sup>163</sup>*

عن إبراهيم قال: تجلس المرأة من جانب في الصلاة

*Hazrat Ebrahim An-Nakha’ee رَحِمَهُ اللهُ reports that women are  
commanded to join their thighs and lean to one side while  
performing salaah.<sup>164</sup>*

عن إبراهيم قال: تؤمر المرأة في الصلاة في مثنى أن تضم فخذيها من جانب

*Hazrat Ebrahim An-Nakha’ee رَحِمَهُ اللهُ reports that a woman is  
commanded to join her thighs and lean to one side while  
performing each two rakaat salaah.<sup>165</sup>*

عن عبد الرحمن بن القاسم قال: كانت عائشة رضي الله عنها تجلس في الصلاة على  
عرقها وتضم فخذيها

*Hazrat Abdur Rahmaan bin Qaasim رَحِمَهُ اللهُ reports, “Hazrat  
Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا used to sit in salaah upon her posterior and join  
her thighs together.”<sup>166</sup>*

2. She should keep both her hands on her thighs with the fingers joined together and she should place her fingertips at the edge of her knees.<sup>167</sup>

---

<sup>163</sup> مسند الإمام الأعظم ص ٧٣، قال صاحب إغلاء السنن: هذا إسناد صحيح (٢٧/٣)

<sup>164</sup> المصنف لابن أبي شيبة، الرقم: ٢٨٠٨

<sup>165</sup> مصنف عبد الرزاق، الرقم: ٥٠٧٧

<sup>166</sup> فتح الباري لابن رجب ١٥٣/٥

3. She should fix her gaze on the area between the lower chest and lap whilst in jalsah.<sup>168</sup>
4. She should remain in the position of jalsah with ta'deel-e-arkaan (the body being completely at ease and calm) before proceeding into the second sajdah.<sup>169</sup>
5. She should say the takbeer and proceed into the second sajdah as she had performed the first sajdah.<sup>170</sup>

## Second Rakaat

1. After the second sajdah, she should say the takbeer and stand up for the second rakaat.<sup>171</sup>
2. When rising from sajdah, she should first raise her forehead, then her nose, then her hands and lastly her knees.<sup>172</sup>
3. When rising from sajdah, she should not take support from the ground (unless there is a need to do so).<sup>173</sup>

---

<sup>168</sup> وتترك في التشهد فيه يديها تبلغ أصابعها ركبتيها وتضم فيه أصابعها (رد المختار ١/ ٥٠٤)

<sup>169</sup> ولها آداب نظره الى... حجره حال قعوده (تنوير الأبصار مع رد المختار ١/ ٤٧٨)

<sup>170</sup> ويجلس بين السجدين مطمئنا لما مر (تنوير الأبصار مع رد المختار ١/ ٥٠٥)

<sup>171</sup> (ويكبر ويسجد) ثانية (تنوير الأبصار مع رد المختار ١/ ٥٠٦)

<sup>172</sup> (ويكبر للنهوض) (تنوير الأبصار مع رد المختار ١/ ٥٠٦)

<sup>173</sup> قالوا إذا أراد السجود يضع أولا ما كان أقرب إلى الأرض فيضع ركبتيه أولا ثم يديه ثم أنفه ثم جبهته وإذا أراد الرفع يرفع أولا جبهته ثم أنفه ثم يديه ثم ركبتيه (الفتاوى الهندية ١/ ٧٥)

4. She should perform the second rakaat as she had performed the first rakaat (except that thanaa and ta'awwuz will not be recited in the second rakaat as was recited in the beginning of the first rakaat).<sup>174</sup>

## Qa'dah and Salaam for Females

1. After the second sajdah of the second rakaat, she should sit in the position of qa'dah in the same manner as she had sat in jalsah.<sup>175</sup>
2. She should recite the tashahhud.<sup>176</sup>

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

*All verbal ibadaat, physical ibadaat and monetary ibadaat be only for Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى. May the special peace of Allah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, and Allah's تَبَارَكَ وَتَعَالَى choicest mercies and blessings. May peace descend upon us and upon all the pious servants of Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى. I bear witness that there is no*

---

<sup>173</sup> (ويكبر ويسجد) ثانية (مطمئنا ويكبر للنهوض) على صدور قدميه (بلا اعتماد وقعود) استراحة ولو فعل لا بأس ويكره تقديم إحدى رجله عند النهوض (الدر المختار ٥٠٦/١)

<sup>174</sup> (والركعة الثانية كالأولى) فيما مر (غير أنه لا يأتي بثناء ولا تعوذ فيها) إذ لم يشرع إلا مرة (تنوير الأبصار مع رد المختار، ٥٠٦/١)

<sup>175</sup> ويجلس في الأخيرة كما جلس في الأولى هكذا في الهداية (الفتاوى الهندية ٧٥/١)

<sup>176</sup> ويقرأ تشهد ابن مسعود كذا في الكافي (الفتاوى الهندية ٧٥/١)

deity except Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى and I bear witness that Muhammad صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ is His servant and messenger.

عن عبد الله بن مسعود قال: علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قعدنا في الركعتين أن نقول: التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports, Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ taught us, the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ, to recite the following tashahhud after the second rakaat:

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ<sup>١٧٧</sup>

3. When saying أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ, she should form a ring with the thumb and middle finger of the right hand and she should raise the index finger towards the qiblah and close the remaining two fingers (the small finger and finger next to it).

When saying لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ, she should lower the index finger. She should keep the thumb and middle finger joined like a ring until the end of the qa'dah. As for her left hand, she should leave the fingers of her left hand spread out on the edge of

---

<sup>١٧٧</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٢٨٩، وقال: حديث ابن مسعود قد روي عن غير وجه وهو أصح حديث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد

her thigh. The fingers of the left hand will be left in the natural position and will not be joined together.<sup>178</sup>

عن وائل بن حجر قال: قلت: لأنظرن إلى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يصلي... وقبض ثنتين وحلق حلقة ورأيتَه يقول هكذا وحلق بشر الإبهام والوسطى وأشار بالسبابة

*Hazrat Waa'il bin Hujar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports, "On one occasion, I wished to examine the salaah of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... (while sitting in tashahhud) Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ used two fingers and formed a ring." The narrator of the Hadith, Bishr, showed his students the manner the ring is formed by making a ring with his thumb and middle finger.*<sup>179</sup>

4. If she is performing a three or four rakaat salaah then she should not recite anything besides the above tashahhud.

---

<sup>178</sup> (ولا يشير بسبابه عند الشهادة وعليه الفتوى) كما في الولوالجية والتجنيس وعمدة المفتي وعامة الفتاوى لكن المعتمد ما صححه الشراح ولا سيما المتأخرون كالكمال والحلي والبهنسي والباقي وشيخ الإسلام الجد وغيرهم أنه يشير لفعله عليه الصلاة والسلام ونسبوه لمحمد والإمام بل في متن درر البحار وشرحه غرر الأذكار المفتى به عندنا أنه يشير باسطة أصابعه كلها وفي الشرنبلالية عن البرهان الصحيح أنه يشير بمسبحته وحدها يرفعها عند النفي ويضعها عند الإثبات و قال في رد المختار قوله (ولا يشير بسبابه عند الشهادة وعليه الفتوى) ... ولهذا فسرت الإشارة بهذه الكيفية في عامة الكتب كالبداية والنهاية ومعراج الدراية والذخيرة والظهيرية وفتح القدير وشرحي المنية والقهستاني والحلية والنهر وشرح الملتقى للبهنسي معزيا إلى شرح النقاية وشرحي درر البحار وغيرها كما ذكرت عباراتهم في رسالة سميتها (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) وحررت فيها أنه ليس لنا سوى قولين الأول وهو المشهور في المذهب بسط الأصابع بدون إشارة الثاني بسط الأصابع إلى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات وهذا ما اعتمدته المتأخرون لثبوته عن النبي بالأحاديث الصحيحة ولصحة نقله عن أئمتنا الثلاث فلذا قال في الفتح إن الأول خلاف الدراية والرواية (رد المختار ١/ ٥٠٨-٥٠٩)

<sup>179</sup> سنن أبي داود، الرقم: ٧٢٦، وسكت عنه الحفاظ في هداية الرواة في الفصل الثاني

After reciting the tashahhud, she should stand up for the third rakaat.<sup>180</sup>

5. If it is the last qa'dah, then she should recite Durood-e-Ebrahim after the tashahhud followed by a dua from the Quraan or Hadith.<sup>181</sup>

عن عبد الله قال: يتشهد الرجل ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو لنفسه

*Hazrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that (during the last qa'dah of salaah) one should recite tashahhud, then recite durood, and thereafter make dua.*<sup>182</sup>

The Durood-e-Ebrahim is as follows:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ  
حَمِيدٌ مُجِيدٌ

اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ  
حَمِيدٌ مُجِيدٌ

*O Allah صَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! Shower Your mercy on Muhammad  
and his family as You showered Your mercy on Ebrahim عَلَيْهِ السَّلَامُ  
and his family. Surely You are Praiseworthy and Most High.*

---

<sup>180</sup> (ولا يزيد) في الفرض (على التشهد في القعدة الأولى) إجماعا وقال في رد المختار قوله (ولا يزيد في الفرض) أي وما ألحق به كالوتر والسنن الرواتب وإن نظر صاحب البحر فيها ولينظر حكم المنذور وقضاء النفل الذي أفسده والظاهر أنهما في حكم النفل لأن الوجوب فيها عارض ط (رد المختار ٥١٠/١)

<sup>181</sup> (وتشهد) أيضا (وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم) ... (ودعاء) ... (بالأدعية المذكورة في القرآن والسنة لا بما يشبه كلام الناس) (الدر المختار ٥١٢/١-٥٢٣)

<sup>182</sup> المصنف لابن أبي شيبه، الرقم: ٣٠٤٣، قال صاحب إعلاء السنن: رواه الحاكم بسند قوي كذا في فتح الباري (١٣٩/٣)

*O Allah صَلَّيْ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! بَارِكْ وَتَعَالَى Bless Muhammad and his family as You have blessed Ebrahim عَلَيْهِ السَّلَامُ and his family. Surely You are praiseworthy and most high.*

**Note:** She may recite the following dua which is reported in the Hadith:<sup>183</sup>

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

*O Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى! I have oppressed myself excessively (through committing sins), and no one can forgive sins besides You, so forgive me with special forgiveness from Your side and show mercy to me, for indeed You alone are All-Forgiving and All-Merciful.*

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمني دعاء أدعو به في صلاتي قال: قل: اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم

*Hazrat Abu Bakr Siddeeq رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ reports, “On one occasion, Rasullullah صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ taught me the following dua to recite in my salaah:*

<sup>183</sup> ومن الأدعية الماثورة ما روي عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء أدعو به في صلاتي فقال قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا وإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم ... ويستحب أن يقول المصلي بعد ذكر الصلاة في آخر الصلاة رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذرتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب كذا في التارخانية ناقلًا (الفتاوى الهندية ١ / ٧٦)

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ  
عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ<sup>١٨٤</sup>

6. After completing the dua, she should make salaam by saying,

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

while turning her head to the right side and then to the left side without pausing in between.<sup>185</sup>

7. When making salaam on either side, she should fix her gaze on both the shoulders and she should not lower or jerk her head while making salaam.<sup>186</sup>
8. She should turn her face on both sides to such an extent that her cheek can be seen from behind.<sup>187</sup>

عن سعد قال: كنت أرى النبي صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره حتى أرى بياض خده

*Hazrat Sa'd رضي الله عنه reports, "I used to see Rasulallah صلى الله عليه وسلم make salaam to his right and left (when terminating salaah) in such a way that I used to see the whiteness of his blessed cheeks*

<sup>١٨٤</sup> صحيح البخاري، الرقم: ٨٣٤

<sup>١٨٥</sup> ثم يسلم تسليمتين تسليمه عن يمينه وتسليمه عن يساره (الفتاوى الهندية ٧٦/١)

<sup>١٨٦</sup> (وها آداب ... وإلى منكبه الأيمن والأيسر عند التسليم الأولى والثانية) (رد المختار ٤٧٧/١)

<sup>١٨٧</sup> ويحول في التسليم الأولى وجهه عن يمينه حتى يرى بياض خده الأيمن وفي التسليم الثانية عن يساره حتى يرى بياض خده الأيسر

(الفتاوى الهندية ٧٦/١)

*(from behind as he turned his face towards his shoulders during salaam).’’<sup>188</sup>*

9. After the salaam, she should recite istighfaar thrice.<sup>189</sup>

عن ثوبان قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا وقال: اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام

*Hazrat Thaubaan رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that when Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would complete his salaah, he would recite istighfaar thrice and thereafter recite the following dua:*

اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ<sup>١٩٠</sup>

*O Allah, You are Salaam (i.e. Your name is Salaam) and from You is peace. You are the greatest, O the possessor of honour and glory.*

10. She should engage in dua (as this is a time for the acceptance of duas).<sup>191</sup>

عن أبي أمامة قال: قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الدعاء أسمع قال: جوف الليل الآخر ودبر الصلوات المكتوبات

---

<sup>188</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٥٨٢

<sup>189</sup> (ويستغفرون الله العظيم ثلاثا) لقول ثوبان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته استغفر الله تعالى ثلاثا وقال اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام رواه مسلم وقال صلى الله عليه وسلم من استغفر الله تعالى في دبر كل صلاة ثلاث مرات فقال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه غفرت ذنوبه وإن كان فر من الزحف (مراقي الفلاح ص ٣١٤)

<sup>190</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٥٩١

<sup>191</sup> (ثم يدعون لأنفسهم وللمسلمين) بالأدعية المأثورة الجامعة لقول أبي أمامة قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع قال جوف الليل الأخير والصلوات المكتوبات ولقوله صلى الله عليه وسلم والله إني لأحبك أوصيك يا معاذ لا تدعن دبر كل صلاة أن تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك (مراقي الفلاح ص ٣١٥)

Hazrat Abu Umaamah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that on one occasion, a certain person asked Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, “At which times duas are more readily accepted?” Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ replied, “(The duas made) during the last portion of the night and after the fardh salaah.”<sup>192</sup>

11. She should recite Tasbeeh-e-Faatimi after every salaah.<sup>193</sup>  
Tasbeeh-e-Faatimi is for one to recite 33 times Subhaanallah, 33 times Alhamdulillah, 33 times Allahu Akbar, and complete the hundred by reciting:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

*There is no deity besides Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى alone, who has no partner. To Him belongs the kingdom (of the entire universe), and only for Him belongs all praise and He alone has complete power over everything.*

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبر الله ثلاثا وثلاثين فتلك تسعة وتسعون وقال تمام المائة لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياهم وإن كانت مثل زبد البحر

Hazrat Abu Hurairah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “The one who recites after the fardh salaah tasbeeh (Subhaanallah) 33 times, tahmeed (Alhamdulillah) 33 times,

<sup>192</sup> سنن الترمذي، الرقم: ٣٤٩٩، وقال: هذا حديث حسن

<sup>193</sup> ويسبحون الله ثلاثا وثلاثين ويحمدونه كذلك ويكبرونه كذلك (نور الإيضاح ص ٨٠)

*takbeer (Allahu Akbar) 33 times, and completes the hundred by reciting*

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

*His previous (minor) sins will be forgiven, even if they are as abundant as the foam of the ocean.”<sup>194</sup>*

عن كعب بن عجرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: معقبات لا يخيب قائلهن أو فاعلهن دبر كل صلاة مكتوبة ثلاث وثلاثون تسيحة وثلاث وثلاثون تحميدة وأربع وثلاثون تكبيرة

Hazrat Ka'b bin Ujrah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said, “The prescribed tasbeehaat that should be recited after the fardh salaah are such that the one who recites them will never be at a loss; (they are) to recite tasbeeh (Subhaanallah) 33 times, tahmeed (Alhamdulillah) 33 times, takbeer (Allahu Akbar) 34 times.”<sup>195</sup>

May Allah تَبَارَكَ وَتَعَالَى accept this humble effort and make it beneficial for the Ummah. Aameen.

وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العلمين

<sup>194</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٥٩٧

<sup>195</sup> صحيح مسلم، الرقم: ٥٩٦

## انحطاط الحديث الصحيح عن درجة القبول للقرائن الدالة على ضعفه:

أقول : إن الحديث الضعيف يعمل به إذا ورد بكثرة الطُّرُق أو تأيّد بالعمل ، حتى ارتقى من حال الضعف إلى مرتبة القبول ، كذلك إذا كان الحديث صحيحا باعتبار السند ؛ لكنَّ القرائن الدالة على ضعفه موجودة ، كأنَّ يكون التعامل يخالفه ، ففي هذه الصورة ينحطُّ هذا الحديث عن درجة القبول . ويبيِّن هذه النقطة العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بـ ( ابن الهمام ) الحنفي بيانا شافيا في كتابه ( شرح فتح القدير على الهداية ) في ذيل مسألة ( الركعتين قبل المغرب ) (i) :

هل يندب قبل المغرب ركعتان ؟ ذهب طائفة إليه ، وأنكره كثير من السلف وأصحابنا ومالك . تمسك الأولون بما في البخاري أنه صلى الله عليه وسلم قال : صلُّوا قبل المغرب، ثم قال : صلُّوا قبل المغرب، ثم قال في الثالثة: لِمَن شاء ، كراهية أن يتخذها الناس سُنَّة ، وفي لفظ لأبي داود صلُّوا قبل المغرب ركعتين ، زاد فيه ابن حبان في صحيحه : وأن النبي صلى الله عليه وسلم صلَّى قبل المغرب ركعتين. ولحديث أنس في الصحيحين : كان المؤدّن إذا أذن لصلاة المغرب قام ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يبتدرون السواري، فيركعون ركعتين حتى أن الرجل الغريب ليدخل المسجد فيحسب أنَّ الصلاة قد صليت من كثرة من يصليهما .

الجواب المعارضة بما في أبي داود عن طاوس قال : سئل ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب ، فقال: ما رأيت أحدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما ، ورخص في الركعتين بعد العصر. سكّته عنه أبو داود والمنذري بعده في مختصره ، وهذا تصحيح .

وكون معارضه في البخاري لا يستلزم تقديمه بعد اشتراكهما في الصحة ؛ بل يطلب الترجيح من خارج ، وقول من قال ( أصح الأحاديث ما في الصحيحين ، ثم ما انفرد به البخاري ، ثم ما انفرد به مسلم ، ثم ما اشتمل على شرطهما من غيرهما ، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما ) تَحْكُمُ لا يجوز التقليد فيه ، إذ الأصحّية ليس إلا لاشتمال رواتهما على الشروط التي اعتبرها ، فإذا فرض وجود تلك الشروط في رواية حديث في غير الكتابين ، أفلا يكون الحكم بأصحّية ما في الكتابين عين التَّحْكُم . ثُمَّ حكمهما أو أحدهما بأن الراوي المعيّن مجتمع تلك الشروط ، ليس مما يقطع فيه بمطابقة الواقع ، فيجوز كون الواقع خلافه . وقد أخرج مسلم عن كثير في كتابه ممن لم يسلم من غوائل الجرح ، وكذا في البخاري جماعة تُكَلِّمُ فيهم ، فدار الأمر في الرواية على اجتهاد العلماء فيهم ، وكذا في الشروط ، حتى أن من اعتبر شرطاً وألغاه آخر ، يكون ما رواه الآخر مما ليس فيه ذلك الشرط عنده مكافئاً لمعارضة المشتتمل على ذلك الشرط ، وكذا فيمن ضعف راوياً ووثقه الآخر . نعم تسكن نفس غير المجتهد ومن لم يَحْزُرْ أمر الراوي بنفسه إلى ما اجتمع عليه الأكثر ، أما المجتهد في اعتبار الشرط وعدمه ، والذي خبر الراوي ، فلا يرجع إلا إلى رأي نفسه .

وإذ قد صح حديث ابن عمر عندنا عارضاً ما صح في البخاري ، ثم يترجّح هو بأنّ عمل أكابر الصحابة كان على وفقه ، كأبي بكر وعمر ، حتى نهي إبراهيم النخعي عنهما فيما رواه أبو حنيفة عن حماد بن أبي سليمان عنه أنه نهي عنهما وقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما لم يكونوا يصلونهما . بل لو كان حسناً كما ادعاه بعضهم ترجّح على ذلك الصحيح بهذا ، فإن وصف الحسن والصحيح والضعيف إنما هو باعتبار السند ظناً ، أما في الواقع ، فيجوز غلط الصحيح وصحة الضعيف . وعن هذا جاز في الحسن أن يرتفع إلى الصحة إذا كثرت طرقه ، والضعيف يصير حجة بذلك ، لأن تعدده قرينة على ثبوته في نفس الأمر ، فلم لا يجوز في الصحيح السند أن يضعف بالقرينة الدالة على ضعفه في نفس الأمر ، والحسن أن يرتفع إلى الصحة بقرينة أخرى ،

كما قلنا من عمل أكابر الصحابة على وفق ما قلناه ، وتركهم لمقتضى ذلك الحديث ، وكذا أكثر السلف ، ومنهم مالك نجم الحديث .

وما زاده ابن حبان على ما في الصحيحين من أن النبي صلى الله عليه وسلم صلاهما ، لا يعارض ما أرسله النخعي من أنه صلى الله عليه وسلم لم يصلهما ، لجواز كون ما صلاه قضاء عن شيء فاته ، وهو الثابت . روى الطبراني في مسند الشاميين عن جابر قال : سألنا نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم : هل رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الركعتين قبل المغرب ؟ فقلن : لا ، غير أم سلمة ، قالت : صلاها عندي مرة ، فسألته ما هذه الصلاة ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : نسيت الركعتين قبل العصر فصليتهما الآن. ففي سؤالها له صلى الله عليه وسلم وسؤال الصحابة نساءه ، كما يفيد قول جابر ( سألنا ) لا ( سألت ) ، لا يفيد أنهما غير معهودتين من سننه ، وكذا سؤالهم لابن عمر فإنه لم يبتدئ التحديث به ؛ بل لَمَّا سُئِلَ . والذي يظهر أن مثير سؤالهم ظهور الرواية بهما مع عدم معهوديتهما في ذلك الصدر ، فأجاب نساؤه اللاتي يَعْلَمْنَ مِنْ عِلْمِهِ ما لا يعلمه غيرهن بالنفي عنه . وأجاب ابن عمر بنفيه عن الصحابة أيضا .

وما قيل : ( المثبت أولى من النافي ، فيترجح حديث أنس على حديث ابن عمر ) ، ليس بشيء ، فإنَّ الحق عند المحققين أن النفي إذا كان من جنس ما يُعرف بدليله كان كالإثبات ، فيعارضه ولا يقدم هو عليه ، وذلك لأن تقديم رواية الإثبات على رواية النفي ليس إلا لأن مع روايه زيادة علم ، بخلاف النفي ، إذ قد بينى رواية الأمر على ظاهر الحال من عدم لما يعلم باطنا ، فإذا كان النفي من جنس ما يعرف تَعَارُضًا ، لا ببناء كل منهما حينئذ على الدليل ، وإلا فنفس كون مفهوم المروي مثبتا لا يقتضي التقديم ، إذ قد يكون المطلوب في الشرع عدم ، كما قد يكون المطلوب في الشرع الإثبات ، وتام تحقيقه في أصول أصحابنا ، وحينئذ لا شك أن هذا النفي كذلك ، فإنه لو كان الحال على ما في رواية أنس ، لم يَخَفَ على ابن عمر ؛ بل ولا على أحد ممن يواظب الفرائض خلف رسول

الله صلى الله عليه وسلم ؛ بل ولا على من لم يواظب بل يحضرها خلفه أحيانا . ثم الثابت بعد هذا هو نفي المندوبية ، أما ثبوت الكراهة فلا ، إلا أن يدل دليل آخر ، وما ذكر من استلزام تأخير المغرب ، فقد قدمنا من القنية استثناء القليل ، والركعتان لا تزيد على القليل إذا تجاوز فيهما . انتهى .

## الرد على التقسيم السبعي لدرجات الحديث الصحيح :

قد مرّ في كلام الشيخ ابن الهمام السابق ، ما يُشير إلى الردّ على التقسيم السبعي المشهور بين المحدثين ، ويؤيّد رأيه ما يلي :

قال الشيخ طاهر الجزائري في كتابه " توجيه النظر إلى أصول الأثر " <sup>(i)</sup> تحت ( الفائدة الخامسة في درجة أحاديث " الصحيحين " في الصحة ) :

قد عرفت فيما سبق ، أن الحديث الصحيح له درجات تتفاوت في القوة بحسب تمكّن الحديث من الصفات التي تبني الصحة عليها وتنبت عنها ، وأن أصحّ كتب الحديث كتاب البخاري وكتاب مسلم . وقد قسموا الحديث الصحيح باعتبار تفاوت الدرجات إلى سبعة أقسام:

**القسم الأول** وهو أعلاها : ما أخرجه البخاري ومسلم .

**القسم الثاني** : ما انفرد به البخاري عن مسلم .

**القسم الثالث** : ما انفرد به مسلم عن البخاري .

**القسم الرابع** : ما هو على شرطهما ؛ ولكن لم يخرجهما واحد منهما .

**القسم الخامس** : ما هو على شرط البخاري ؛ ولكن لم يخرجها .

**القسم السادس** : ما هو على شرط مسلم ؛ ولكن لم يخرجها .

**القسم السابع :** ما ليس على شرطهما ، ولا على شرط واحد منهما ؛ ولكنه صحَّ عند أئمة الحديث .

قال الشيخ عبد الفتاح أبو غُدَّة في التعليق :

هذا التقسيم السبعيَّ لدرجات الحديث الصحيح ، الذي أورده المؤلف رحمه الله تعالى هنا ، ذكره الحافظ ابن الصلاح في "مقدمته" في مباحث الحديث الصحيح ، ومنْ عنده اشتهر وانتشر ، ولعله اقتبسه مما ذكره الشيخ أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميائني - والميائني - المغربي التونسي ثم المكي ، المتوفى بها سنة ٥٨١ هـ - رحمه الله تعالى - ، فقد قال في جزئه المسمَّى " ما لا يسع المحدث جهله " : الصحيح من أحاديث رسول الله ﷺ على مراتب ، وأعلاها ما اتَّفَق على تخريجه الشيخان ، البخاري ومسلم ، ويتلوه ما انفرد به كل منهما ، ويتلوه ما كان على شرطهما وإن لم يخرجاه في صحيحهما لِإِلَّةٍ وقعت ، ثم دون ذلك في الصحة ما كان إسناده حسنا . انتهى .

وهذا التقسيم - فيما أرى - هو أصل للتقسيم السبعيَّ الذي مشى عليه الحافظ ابن الصلاح ، ثم تابعه مَنْ تابعه عليه . وألَّف الإمام ابن دقيق العيد كتابه المسمَّى " الاقتراح في بيان الاصطلاح ، وما أضيف إلى ذلك من الأحاديث المعدودة من الصحاح " ، وأورد فيه الأحاديث المعدودة من الصحاح ، على الترتيب السبعي الذي قرَّره ابن الصلاح ، فقال في كتابه هذا بعد أن فرغ من بيان ( الاصطلاح ) : ونختم الكتاب بذكر أحاديث صحيحة ، منقسمة على أقسام الصحيح المتفق عليه والمختلف فيه . وأورد لِكُلِّ قسم من هذه الأقسام السبعة ٤٠ حديثا .

وهذا الترتيب في الأصحية ، ترتيب قام على أسلوب المناطقة وتقسيماتهم ، ولم يقم على أسلوب المحدثين وواقع الحال ، إذ واقع الوجود يخالفه ، والتدقيق والنظر العلمي لا يتقبله ،

كما سيَتَّضح ذلك مما سيأتي من ردِّ جمهرة الأئمة له ، ومن شواهد الوجود والواقع التي أُورِدَها .

١ . فقد رده الإمام الكمال بن الهمام ، قال في فتح القدير ١ / ٣١٧ ، في ( باب النوافل ) : قول من قال : ( أصحُّ الحديث ما في الصحيحين ، ثم ما انفرد به البخاري ، ثم ما انفرد به مسلم ، ثم ما اشتمل على شرطهما من غيرهما ، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما ) ، تُحْكَمُ لا يجوز التقليد فيه ، إذ الأصحَّة ليس إلا لاشتمال رواتهما على الشروط التي اعتبرها ، فإذا فرض وجود تلك الشروط في رواية حديث في غير الكتابين ، أفلا يكون الحكم بأصحَّة ما في الكتابين عينَ التَّحْكُمِ . ثُمَّ حكمهما أو أحدهما بأن الراوي المعين مجتمتع تلك الشروط ، ليس مما يقطع فيه بمطابقة الواقع ، فيجوز كون الواقع خلافه . وقد أخرج مسلم عن كثير في كتابه ممن لم يسلم من غوائل الجرح ، وكذا في البخاري جماعة تُكَلِّمُ فيهم ، فدار الأمر في الرواية على اجتهد العلماء فيهم ، وكذا في الشروط ، حتى أن من اعتبر شرطاً وألغاه آخر ، يكون ما رواه الآخر مما ليس فيه ذلك الشرط عنده مُكافئاً لمعارضة المشتتل على ذلك الشرط ، وكذا فيمن ضعف راوياً ووثَّقه الآخر . نعم تسكن نفس غير المجتهد ومن لم يَحْزُرْ أمر الراوي بنفسه إلى ما اجتمع عليه الأكثر ، أما المجتهد في اعتبار الشرط وعدمه ، والذي خبر الراوي ، فلا يرجع إلا إلى رأي نفسه . فما صحَّ من الحديث في غير الكتابين يعارض ما فيهما . انتهى بزيادة الجملة الأخيرة تلخيصاً من سابق كلامه ولا حِجَه .

٢ . وقال الكمال بن الهمام أيضاً نحو هذا في كتابه "التحرير في أصول الفقه" ( ٣ / ٣٠ ) ، في ( فصل في التعارض ) ، وأقرَّه عليه شارحه العلامة ابن أمير الحاج في شرحه المسمَّى "التقرير والتحرير في شرح كتاب التحرير" ( ٣ / ٣٠ ) ، وعزَّزه بالجواب عما قد يَرِدُ على كلام الإمام ابن الهمام .

٣. ورده أيضا العلامة قاسم في حاشيته على شرح نخبة الفكر لشيخه الحافظ ابن حجر ، المسماة : القول المبتكر على شرح نخبة الفكر - مخطوطة - ، بأن قوة الحديث إنما هي بالنظر إلى رجاله ، لا بالنظر إلى كونه في كتاب كذا .

٤. ونقله عنه العلامة ابن الحنبلي في قفو الأثر ص ٥٧ ، وأقرّه ، فيذكر في عداد من ردّه أيضا .

٥. ورده أيضا العلامة الأمير الصنعاني صاحب سبل السلام ، في كتابه توضيح الأفكار ، كما يتبين لك ذلك إذا جمعت بين كلامه في ١ / ٤٠ - ٤٤ وكلامه في ١ / ٨٦ - ٨٩ .

٦. ورده أيضا شيخنا العلامة المحقق الكوثري - رحمه الله تعالى - في تعليقه على شروط الأئمة الخمسة للحازمي ص ٢٥ و ٥٨ ، فنقل كلام الإمام ابن الهمام ثم قال : وهو كلام متين ، تابعه عليه المحققون من بعده ، ولا يهولئك امتعاض بعض أصحاب الكُنَاشات من أهل عصرنا ، من هذا الكلام دون تمحيص للبحث .

٧. ونَبَّه إلى ردّه أيضا شيخنا العلامة الشيخ أحمد شاکر - رحمه الله تعالى - في ص ١٢ من المقدمة التي كتبها لصحيفة هَمَام بن مُنَبِّه ، التي رواها الإمام أحمد في المسند عن أبي هريرة رضي الله عنه ، ٢ / ٣١٢ - ٣١٩ من طبعة البابي الحلبي ، و ١٦ / ٢٧ - ١٠٩ من طبعة دار المعارف المحققة ، التي حَقَّقَهَا الشيخ أحمد شاکر ، وبلغت أحاديثها ١٤٢ حديث ، فقال ما يلي : وهذه الصحيفة من أقوى الدلائل على أن الشيخين : البخاري ومسلما لم يستوعبا جميع الأحاديث الصحاح ، ولا التزما ذلك ، وهما لم يقلوا ذلك قط ، وإنما هو ظنٌّ من بعض العلماء واستنباطٌ فقط ، إكباراً للصحيحين ، وتنوياً بفضل الشيخين واجتهادهما وتحريهما ، والصحيحان جديران بكلِّ إكبار . ولكن ليس معنى هذا ألاَّ تُوجد أحاديثُ صحاحٍ فيما لم

يُخرِجه ، في درجة ما أخرجه في الصحة ؛ بل الصحاح التي في درجة أحاديثهما كثيرة إذا ما استوفت شروط الصحة العالية . فها هي ذي الصحيفة الصحيحة - صحيفة هَمَّام بن مُنَبِّه - ، اتفق الشيخان على إخراج أحاديث منها ، وانفرد البخاريُّ منها بأحاديث ، وانفرد مسلم منها بأحاديثٍ أُخر ، وتركها معاً إخراج ما بقي منها مما لم يخرجه ، كما سيظهر ذلك من تخرّيج أحاديثها إن شاء الله .

وسأتي بيان ما اتفقا عليه وما انفرد به كلُّ واحد منهما . بل هي تدلُّ أيضاً على أنَّ ما اتفقا على إخرجه من الأحاديث ، لا يكون دائماً أعلى درجة في الصحة مما انفرد به أحدهما ، ولا مما لم يخرجه ، وإنما العبرة في ذلك كلّهُ باستيفاء شروط الصحة ، أو استيفاء شروط أعلى درجاتها في أيِّ حديث كان ، أخرجه أم لم يخرجه . ومن البَيِّن الواضح أننا نُريد بما ( اتفقا على إخرجه منها ) أو ( انفرد به أحدهما ) ، هو ما يرويانهُ منها من طريق ( عبد الرزاق عن معمر عن همام عن أبي هريرة رضي الله عنه ) ، وإلاّ ففي أحاديثهما ما يرويانهُ - أو أحدهما - عن أبي هريرة من غير طريق هَمَّام ، وعن هَمَّام من غير طريق معمر ، وعن معمر من غير طريق عبد الرزاق ، والمثُل على ذلك تَبَيَّن واضحة في تخرّيجها إن شاء الله . انتهى كلام شيخنا أحمد شاكر رحمه الله تعالى .

وقال الشيخ عبد الفتاح بعد ثلاث صفحات :

وبعد كتابتي ما تقدّم ، رأيت الحافظ ابن حجر قد استدرك على هذا التقسيم أيضاً ، فقال في "النكت على كتاب ابن الصلاح" ١ / ٣٦٥ بعد أن ذكر أن ما اتفقا على تخرّيجهِ أقوى مما انفرد به واحد منهما ، قال رحمه الله تعالى : نعم قد يكون في ذلك الحديث أيضاً قوّة من جهة أخرى ، وهو أن المثنى الذي تتعدد طرقهُ أقوى من المتن الذي ليس له إلا طريق واحدة ، فالذي يظهر من هذا أن لا يحكم لأحد الجانبين بحكم كلي . بل قد يكون ما اتفقا عليه من حديث صحابي واحد - إذا لم يكن فرداً غريباً - أقوى مما أخرجه أحدهما

من حديث صحابيٍّ غير الصحابيِّ الذي أخرجه الآخر ، وقد يكون العكس إذا كان ما اتفقا عليه من صحابي واحد فردا غريبا ، فيكون ذلك أقوى منه . وهذه الأقسام التي ذكرها المصنّف - ابن الصلاح - للصحيح ، ماثية على قواعد الأئمة ومحققي النقود ، إلا أنها قد لا تطرد ؛ لأنّ الحديث الذي ينفرد به مسلم مثلا ، إذا فُرض مجيئه من طرق كثيرة حتى تبلغ التواتر أو الشهرة القوية ، ويوافقه على تخريجه مشترطو الصحة مثلا ، لا يقال فيه : ( إن ما انفرد البخاري بتخريجه إذا كان فردا ليس له إلا مخرج واحد أقوى من ذلك ) ، فليحمل إطلاق ما تقدم من تقسيمه على الأكثر . والله أعلم . انتهى .

وبهذا النقد من الإمام الحافظ ابن حجر لهذا التقسيم - إلى ما سبقه من انتقاد الأئمة الذين قدّموا أقوالهم فيه - تأكّد أنه تقسيم غير سديد ، والله ولي التوفيق . (الإنصاف ص ٢١٢)