

Salaah of Women in the Light of the Sunnah

Published by

Madrasah Ta'leemuddeen, Isipingo Beach,

Durban, South Africa

No Copyright (c)

Open permission is granted for reprinting this booklet provided it is without any alterations. A humble appeal is directed to the readers to offer suggestions, corrections, etc. to improve the quality of this publication in the future. May Allah Ta'ala reward you for this.

The author, translators, editors and typesetters humbly request your duas for them, their parents, families, mashaikh and asaatiza.

Compiled By: Mufti Zakaria Makada

Published and distributed by:

Madrasah Ta'leemuddeen

4 Third Avenue

P.O.Box 26393

Isipingo Beach

4115

South Africa

Tel: (+27) 31 902 9818

Fax: (+27) 31 902 5681

E-mail: info@ihyaauddeen.co.za

Website: www.ihyaauddeen.co.za

First Edition: Rajab 1436 / May 2015

Contents

Foreword.....	7
By Hadhrat Moulana Ni'matullah A'zami (<i>Daamat Barakaatuhu</i>) ...	7
Foreword.....	9
By Hadhrat Moulana Muhammad Ilyas Patel (<i>Daamat Barakaatuhu</i>)	9
Introduction	11
Salaah	13
The Importance of Performing Salaah in the Proper Manner.....	15
Warning for Neglecting Salaah	18
An incident of a Woman who used to forego her Salaah	20
How Should a Woman Perform her Salaah.....	21
Does the Salaah of Women Differ from the Salaah of Men?	22
A Few Glaring Differences in the Salaah of Women Compared to the Salaah of Men	22
Concealing the Entire Body	24
Covering the Hair	25

Covering the Shins and Ankles.....	25
Extent of Raising the Hands at the Time of Takbeer-e-Tahreemah..	26
Ruku'	27
Sajdah	28
Qa'dah.....	28
The Proofs of the Salafis regarding the Method of Women's Salaah being Identical to Men's Salaah.....	29
Examining the First Proof of the Salafis	36
Authenticity of Ahaadith.....	38
Contextualising the Hadith of Bukhaari Shareef	41
Examining the Second Proof of the Salafis.....	42
Women Attending Congregational or Eid Salaah	49
Sharee'ah Commanding Women to Remain within the Confines of their Homes	50
Rasulullah's ﷺ Ardent Desire that Women should Remain within the Confines of their Homes	51
Rasulullah ﷺ Encouraging Women to Perform Salaah within the Confines of the Home	52
The Verdict of Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	54
Detailed Method for Women performing Salaah According to the Sunnah.....	58
Before Salaah.....	58
Qiyaam for Females.....	63

Ruku' and Qaumah for Females.....	73
Sajdah for Females	78
Jalsah for Females.....	84
Second Rakaat	87
Qa'dah and Salaam for Females.....	87



Foreword

By Hadhrat Moulana Ni'matullah A'zami
(*Daamat Barakaatuhu*)

The four Imaams of Fiqh unanimously agree that the method of a female's salaah should be more concealed compared to that of a male's salaah. Therefore they all agree that a woman's posture of sitting will be different from a man. As for her clothing, there is no difference of opinion regarding the compulsion of a woman covering her entire body. In the like manner, it was the wish and desire of Rasulallah ﷺ that women perform their salaah at home, as is evident from the Ahaadith. This is also unanimously agreed upon by the four Imaams.

As far as the permissibility of a woman attending the masjid is concerned, then there is no difference of opinion regarding this as well. During the lifetime of Rasulallah ﷺ there was no fear

of any vice or sin occurring, hence Rasulullah ﷺ did not explicitly declare any prohibition in this regard. However, the condition of the people did not remain the same thereafter, and even during the time of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ the condition of the people began to change. Therefore, in view of the fitnah which crept in, Hadhrat Umar and Hadhrat 'Aaisha رَضِيَ اللهُ عَنْهَا began to discourage the women from attending the masjid for salaah.

Presently, there are much greater vices and evils that come about on account of women attending the musaajid. In light of this Moulana Mufti Zakariyya Makada, ustaaz of Hadith, Madrasah Taleemuddeen, Isipingo Beach, has prepared a kitaab in a very positive manner, substantiated by Ahaadith and statements of the Sahaabah and Taabi'een. Insha Allah, people will benefit tremendously from it. There is a great need for reforming and correcting the masses via such types of literature nowadays.

Since this book was compiled in English and (partly) Arabic, I asked Moulana Muzzammil Saheb, ustaaz of Hadith Jaamiatush Shaikh Husain Ahmad Madani to have it translated into Urdu. I then studied the Urdu with the Arabic and I was extremely pleased with it and found it very beneficial, especially for the women.

May Allah Ta'ala reward the author, accept his efforts and make this a means of reformation. Aameen.

(Hadhrat Moulana) N'imatullah A'azami (Daamat Barakaatuhum)

Ustaaz of Hadith, Darul Uloom Deoband

14/4/2015

Foreword

By Hadhrat Moulana Muhammad Ilyas
Patel (*Daamat Barakaatuhu*)

Allah Ta'ala is the Guardian of His Deen and He alone will protect it till the last day. As a means, in every era Allah Ta'ala used the Ulama-e-Haq and His true servants to dispel any confusion and deviation from any quarter. Thus over the centuries despite the many attacks on Deen by the deviant groups, by means of the tireless efforts of the Ulama-e-Haq Allah Ta'ala has preserved the Deen in its pristine purity. This will Insha Allah continue till Qiyaamah.

This treatise has been prepared by Moulana Zakariyya Makada Saheb, ustaaz of Hadith at Madrasah Taleemuddeen, Isipingo Beach, to dispel the myth that the mazahib of the four Imaams of Fiqh (viz. Imaam Abu Hanifa, Imaam Maalik, Imaam Shafi'ee and Imaam Ahmad bin Hambal رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ) are not based on sound proofs from the sources of Shari'ah, viz. the Qur'aan, Sunnah, Ijma' and Qiyaas, in particular with regard to the salaah of females.

May Allah Ta'ala accept it and make it a means of benefit for the Ummah. Aameen.

(*Hadhrat Moulana*) Muhammad Ilyas Patel (*Daamat Barakaatuhum*)
Ustaaz of Hadith, Madrasah Ta'leemuddeen
28/4/2015



Introduction

In every era there were specialists in the knowledge of Deen. Even in the time of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ, there were many Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ who issued fatwas. According to Haafiz Ibnul Qayyim رَحِمَهُ اللهُ, there were over one hundred and thirty such Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ.

When any person referred to any specialist in ilm, he had full confidence in the person's ability to correctly guide him. He therefore only wanted the answer to his question. He did not require the references and detailed proofs, mainly due to his confidence in the knowledge and piety of the person he is referring to, and also due to the fact that the intricate details are beyond his grasp and understanding. Let alone the layman, the average learned person has very little or no knowledge of how to reconcile between apparently contradicting texts, nor is he aware of which text qualifies another, or has abrogated it, etc. This is not his field. Hence he merely presents the problem before an expert and

thereafter takes the answer and practises accordingly. This is the procedure in the ilm (knowledge) of Deen and in every other field.

However, in recent times, there is a movement pushing the masses to always ask for the proof and not blindly follow anyone. Beautiful slogans such as “follow only the Qur’aan and Sunnah” are used to whip up the sentiments of people. While the slogan is perfect, the object is to drive people away from “taqleed” (following) of one of the four Imaams of Fiqh, viz. Imaam Abu Hanifa, Imaam Maalik, Imaam Shaafi’ee and Imaam Ahmad bin Hambal رَحِمَهُمُ اللهُ.

We hope with the help of Allah Ta’ala that this treatise will prove beneficial in establishing that every aspect of the salaah as explained by these Imaams conformed to the Sunnah. Apart from explaining the importance of salaah as well as the entire method of the salaah of a female proven from the Ahaadith, we will also discuss certain pertinent masaail regarding salaah which the Salafis make an issue of (e.g. women attending congregational salaah, their salaah being identical to the salaah of men, etc.). It should be noted that when explaining the method of salaah of women, we have sufficed on presenting authentic Ahaadith with providing their sources from the respective compilations. We have also explained the position and status of the Ahaadith as reported from the respective Imaams of Hadith.

We make dua that Allah Ta’ala accept this effort and make it a means of the Ummah being guided towards the path of the Sunnah.

Salaah

Every aspect of the Deen of Islam holds great importance in the sight of Allah Ta'ala. Apart from the faraaidh and waajibaat of Deen, even showing respect to the mustahab acts of Deen has the potential to earn one success in the Hereafter. Until and unless one does not wholeheartedly embrace every aspect of Islam, one will not gain salvation in the Hereafter. Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل أمي يدخلون الجنة إلا من أبي قالوا يا رسول الله ومن أبي قال من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبي (صحيح البخاري رقم ٧٢٨٠)

“Every Ummati will gain entry into Paradise except the one who denies.”
The Sahaabah enquired: “O Messenger of Allah, who are those who deny?”
Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Those who obey me will gain entry into Paradise and those who disobey me are the ones who deny.”

While every aspect of the Deen of Islam is sanctified, however from all the acts of worship in Deen, salaah is ranked the highest and is considered as the key to Paradise. When one closely examines the injunction of salaah, one finds it unique in all respects.

Commencing from the miraculous journey that was undertaken by Rasulallah ﷺ on the occasion of Mi'raaj in order to receive the gift of salaah, to the special importance shown to it by Nabi ﷺ and the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ in regard to the manner of discharging this obligation five times daily, each and every aspect of salaah is exclusive and unique from the rest of Deen. Salaah could be described as the nucleus of the entire Deen as the heart is the nucleus of the human body. Improving the quality of the heart leads to improving the quality of life in the entire body. Accordingly, improving the quality of one's salaah and perfecting it leads to the perfection of one's entire Deen.

عن عبد الله بن قرط رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله وإن فسدت فسدت سائر عمله رواه الطبراني في الأوسط ولا بأس بإسناده إن شاء الله (الترغيب و الترهيب رقم ٥٥١)

Hadhrat Abdullah bin Qurt رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah ﷺ said: "The first thing a person will be questioned about on the day of Qiyaamah will be salaah. If this is found to be in order, then the rest of the deeds will also be in order. If his salaah is deficient, then the rest of his deeds will also be deficient."

Furthermore, the Ulama explain that besides salaah, no other injunction of Deen is such that its neglect has been likened to kufr. Rasulallah ﷺ has said:

عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة (جامع الترمذي رقم ٢٦٢٠)

Hadhrat Jaabir رضي الله عنه reports that Rasulallah صلى الله عليه وسلم said: "The barrier between a person and him getting involved in kufr (i.e. in sinful deeds which could lead to kufr) is neglecting salaah."

From this Hadith we understand that as long as one firmly holds on to salaah, he will be safeguarded from all sins and shameful deeds. No sooner does he discard his salaah, he becomes a victim of sin and evil. This in turn leads him to leaving the fold of Islam.

The Importance of Performing Salaah in the Proper Manner

From the aforementioned discussion we learn of the lofty position that salaah holds in Deen and the serious consequences of neglecting salaah. Allah Ta'ala commands the Believers in the Qur'aan to safeguard the obligation of salaah as well as to establish it. Establishment of salaah entails performing the salaah on its prescribed time, in the prescribed manner and with complete devotion and concentration. One can perhaps gauge the esteemed position of salaah in the sight of Allah Ta'ala that, unlike any other injunction, Allah Ta'ala sent Jibra'eel عَلَيْهِ السَّلَامُ for two days

consecutively to teach Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ the times of salaah and the manner of fulfilling it.¹ The Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ had learnt the obligation of salaah under the supervision of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, and the Taabi'een learnt salaah from the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ. Therefore, salaah must be fulfilled correctly, or else one will have to bear the consequences as described in the following Hadith.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى الصلوات لوقتها وأسیغ لها وضوءها وأتم لها قيامها وخشوعها وركوعها وسجودها خرجت وهي بيضاء مسفرة تقول حفظك الله كما حفظتني ومن صلاها لغير وقتها ولم یسیغ لها وضوءها ولم يتم لها خشوعها ولا ركوعها ولا سجودها خرجت وهي سوداء مظلمة تقول ضيعك الله كما ضيعتني حتى إذا كانت حيث شاء الله لفت كما يلف الثوب الخلق ثم ضرب بها وجهه رواه الطبراني في الأوسط (الترغيب و الترهيب رقم ٥٨٤)

Hadhrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "When a person offers his salaah on its prescribed time with proper wudhu, and fulfilling all the postures in the correct manner (i.e. his qiyaam, ruku' and sajdah) with the desired concentration and devotion, then the salaah rises

¹ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمني جبريل عليه السلام عند البيت مرتين فصلى بي الظهر حين زالت الشمس وكانت قدر الشراك وصلى بي العصر حين كان ظله مثله وصلى بي يعني المغرب حين أفطر الصائم وصلى بي العشاء حين غاب الشفق وصلى بي الفجر حين حرم الطعام والشراب على الصائم فلما كان الغد صلى بي الظهر حين كان ظله مثله وصلى بي العصر حين كان ظله مثليه وصلى بي المغرب حين أفطر الصائم وصلى بي العشاء إلى ثلث الليل وصلى بي الفجر فأسفر ثم التفت إلى فقال يا محمد هذا وقت الأنبياء من قبلك والوقت ما بين هذين الوقتين (سنن أبي داود رقم ٣٩٣)

up in a bright and beautiful form saying to him, 'May Allah Ta'ala safeguard you as you have safeguarded me.' On the other hand, if a person does not perform his salaah punctually, nor does he perform a proper wudhu or fulfil his postures in the correct manner, then the salaah rises up in an ugly and dark form and curses him saying, 'May Allah Ta'ala destroy you as you have destroyed me.' The salaah then rises to the point where Allah Ta'ala wishes, and thereafter it is folded like a dirty rag and flung on his face."

It is reported that one is rewarded according to the quality of the salaah one performs (i.e. in devotion and correctly fulfilling the postures). It is further explained in the Hadith that if one does not perform the salaah correctly, at times he will receive one tenth or one ninth or one eighth etc. of the maximum reward of the salaah and at times he will receive no reward.¹ In one Hadith it is reported that Rasulallah ﷺ said: "The worst thief is the one who steals from his salaah." The Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ enquired, "O Rasulallah ﷺ, how is it possible for one to steal from his salaah?" Rasulallah ﷺ replied: "When one does not perform his ruku' and sajdah in the proper manner (then one has stolen from his salaah and has not fulfilled the rights of the salaah)."²

¹ عن عمار بن ياسر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الرجل لينصرف وما كتب له إلا عشر صلاته تسعها ثمنها سبعها سدسها خمسها ربعها ثلثها نصفها (سنن أبي داود رقم ٧٩٦)

² عن النعمان بن مرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ترون في الشارب والشارق والزاني وذلك قبل أن ينزل فيهم قالوا الله ورسوله أعلم قال هن فواحش وفيهن عقوبة وأساء السرقة الذي يسرق صلاته قالوا وكيف يسرق صلاته يا رسول الله قال لا يتم ركوعها ولا سجودها (الموطأ للإمام مالك رقم ٤٠١)

The Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ understood the true importance and value of salaah on account of them acquiring the knowledge of salaah directly from Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. They were well acquainted with the disastrous consequences due to one not performing the salaah in the proper manner. On one occasion, Hadhrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ entered the masjid and he came across a person performing salaah. The person did not perform his ruku' and sajdah correctly. When he completed his salaah, Hadhrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ called him and asked: "For how many years have you been performing salaah in this manner?" The man replied: "Since forty years." Hadhrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ said: "Know well, that you have not performed your salaah correctly for forty years. If you have to pass away, while performing salaah in this manner, you would certainly pass away upon a way other than the way of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ." Hadhrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ thereafter taught him the correct procedure of performing salaah. ¹

Warning for Neglecting Salaah

The books of Hadith are replete with Ahaadith that mention severe warnings for those who neglect their salaah. Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "There is no place in

¹ عن زيد بن وهب قال دخل حذيفة المسجد فإذا رجل يصلي مما يلي أبواب كندة فجعل لا يتم الركوع ولا السجود فلما انصرف قال له حذيفة منذ كم هذه صلاتك قال منذ أربعين سنة قال فقال له حذيفة ما صليت من أربعين سنة ولو مت وهذه صلاتك لمت على غير الفطرة التي فطر عليها محمد عليه الصلاة والسلام قال ثم أقبل عليه يعلمه فقال إن الرجل ليخفف في صلاته وإنه ل يتم الركوع والسجود (مسند أحمد رقم ٢٣٢٥٨)

Islam for the person who does not perform his salaah, and there is no salaah without wudhu.”¹ In another Hadith, Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Enjoin salaah on your child when he is seven years old, and beat him if he neglects salaah after reaching the age of ten.”² When one examines the injunctions of salaah, one finds that there is no other injunction in Deen which has been accorded greater significance and importance than the injunction of salaah. Despite one’s child not yet reaching the age of puberty, yet the parents are instructed to instil the importance of salaah within him from such a tender age.

Haafiz ibnu Hajar Haysami رَحِمَهُ اللهُ has quoted a Hadith wherein Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ has said, “The name of the person who neglects even a single fardh salaah intentionally is written on the gate of Hell, which he will certainly enter.”³

Allamah Sha’raani رَحِمَهُ اللهُ writes: “It should be clearly understood that a calamity is warded off from a locality wherein the people are particular about observing their salaah on its prescribed time. On the other hand, a locality wherein the people are neglectful of their salaah frequently faces calamities. Earthquakes, thunderbolts and

¹ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سهم في الإسلام لمن لا صلاة له ولا صلاة لمن لا وضوء له رواه البيهقي (الترغيب و الترهيب رقم ٨١٢)

² عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع (سنن أبي داود رقم ٤٩٥)

³ وأبو نعيم : من ترك الصلاة متعمدا كتب الله اسمه على باب النار ممن يدخلها. (الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢٥٦ / ١)

sinking of houses are not unusual occurrences in places where people are not particular about their salaah. Simply guarding one's own salaah is not enough, because when a calamity strikes, it does not befall the wrongdoers alone. Instead, it affects everybody in that locality. ¹

An incident of a Woman who used to forego her Salaah
Haafiz ibnu Hajar Haysami رَحِمَهُ اللهُ explains an incident of a woman who used to forego her salaah saying, "A woman passed away. Her brother was present at her burial. By chance his wallet had fallen into the grave and was buried with his deceased sister. The brother realized this after he had returned home and was grieved at this loss. He decided to dig up the grave secretly and remove the purse. When he dug it up, he saw that the pit was in flames. He returned home, stricken with grief, and related the story to his mother, and inquired if she knew why it was so. The mother informed him that his sister used to delay in performing her salaah and only offered it after its fixed hours. May Allah Ta'ala save us all." ²

¹ فضائل الصلاة ص ٤٦

² وقال أيضا عن بعض السلف إنه دفن أختنا له ماتت فسقط منه كيس فيه مال في قبرها ولم يشعر به حتى انصرف عن قبرها ثم تذكره فرجع إلى قبرها فنبشه بعدما انصرف الناس فوجد القبر يشتعل عليها نارا فرد التراب عليها ورجع إلى أمه باكيا حزينا فقال يا أماه أخبريني عن أختي وما كانت تعمل قالت وما سؤالك عنها قال يا أماه رأيت قبرها يشتعل عليها نارا قال فبكت وقالت يا ولدي كانت أختك تتهاون بالصلاة وتؤخرها عن وقتها فهذا حال من يؤخر الصلاة عن وقتها فكيف حال من لا يصلي فنسأل الله تعالى أن يعيننا على المحافظة عليها بكاملها في أوقاتها إنه جواد كريم رءوف رحيم (الزواجر عن اقتراف الكبائر ١ / ٢٦٥)

Hadhrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Do not delay in three things: 1) Salaah when its time has set in. 2) Burial when the bier is ready. 3) Marriage of a girl who is of marriageable age and her match is found.”¹

How Should a Woman Perform her Salaah

Every aspect of the religion of Islam relating to women revolves around modesty and shame. It is in this regard that Islam commands women to remain within the confines of their homes, being totally concealed from the gazes of strange men and not to leave their homes without a valid Shar’ee need. The manner in which a woman is commanded to perform her salaah — commencing from her attire for salaah to her postures during salaah — all clearly point towards the aspect of concealment. Hence, let alone the various other ibaadaat of Deen, the salaah of a woman alone illustrates the great degree of modesty and shame a woman is required to display. Hence she is commanded to adopt

¹ عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا علي ثلاث لا تؤخرها الصلاة إذا أنت والجنائز إذا حضرت والأيم إذا وجدت لها كفوا (جامع الترمذي رقم ١٧١)

the very same degree of modesty and shame in other departments of her Deeni and worldly life which she displays in her salaah.

Does the Salaah of Women Differ from the Salaah of Men?

From the era of Rasulullah ﷺ, the Sahaabah, Taabi'een and the centuries that followed, women were commanded to perform salaah in a manner that varied from the salaah of men in certain aspects. The four mazhabs (viz. Hanafi, Maaliki, Shaafi'ee and Hambali) are all unanimous upon the fact that the salaah of women differs from the salaah of men in certain aspects. There are many clear and authentic Ahaadith reported from Rasulullah ﷺ instructing women to perform their salaah in a manner which differs from the salaah of men. However, it is extremely tragic that presently many Muslim women are performing their salaah identical to the salaah of men and they try to persuade other women to do the same.

A Few Glaring Differences in the Salaah of Women Compared to the Salaah of Men

In order for us to understand the difference between the salaah of women compared to the salaah of men, a comparative study of the method of the salaah of both is necessary. It appears in the Hadith that Rasulullah ﷺ performed salaah with a shawl and in

sajdah his armpits became exposed. (Saheeh Bukhaari #390)¹ As far as the salaah of a woman is concerned, it is compulsory for her to conceal her entire body. If a woman performs salaah in the manner that her armpits become exposed, her salaah will not be valid. Similarly, men are commanded in the Hadith to wear their lower garments (pants, lungi, etc.) till half the shins or at the most till above the ankles. (Sunan Abi Dawood #4095)² As far as women are concerned, they are commanded to conceal their entire body as well as their shins and ankles. (Jaami' Tirmizi #1731)³ If a woman performs her salaah in the condition that her shins and ankles are exposed, her salaah will not be valid. In the same vein, if a man performs salaah with his head exposed (although the Sunnah is to cover the head with a topee) his salaah will be valid. As far as a woman is concerned, performing salaah in a manner that her hair is exposed will invalidate the salaah. (Jaami' Tirmizi #377) ⁴ Hence

¹ عن عبد الله بن مالك ابن بجمينة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا صلى فرج بين يديه حتى يبدو بياض إبطيه (صحيح البخاري رقم ٣٩٠)

² عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه قال سألت أبا سعيد الخدري رضي الله عنه عن الإزار فقال على الخبير سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إزره المسلم إلى نصف الساق ولا حرج أو لا جناح فيما بينه وبين الكعبين ما كان أسفل من الكعبين فهو في النار من جر إزاره بطرا لم ينظر الله إليه (سنن أبي داود رقم ٤٠٩٥)

³ عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة فقالت أم سلمة رضي الله عنها فكيف تصنعن النساء بذيولهن قال يرخين شبرا فقالت إذا تنكشف أقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه قال هذا حديث حسن صحيح (جامع الترمذي رقم ١٧٣١)

⁴ عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار (جامع الترمذي رقم ٣٧٧)

we understand that the salaah of women in numerous aspects varies from the salaah of men.

Hereunder we present a few authentic Ahaadith which clearly show that the salaah of women differ from the salaah of men in certain aspects. Thereafter the detailed method of how women should perform their salaah will be explained.

Concealing the Entire Body

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال عمر رضي الله عنه تصلي المرأة في ثلاثة أثواب (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٦٢٢٤) ، قال الحافظ هذا إسناد صحيح (موسوعة الحافظ ابن حجر العسقلاني ١ / ٣٦٩)

Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Hadhrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ said: “A woman should perform salaah in three separate lengths of clothing (in order to conceal her entire body).”

قال البيهقي وجماع ما يفارق المرأة فيه الرجل من أحكام الصلاة راجع إلى الستر وهو أنها مأمورة بكل ما كان أستر لها (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٣٢١)

Allamah Baihaqi رَحِمَهُ اللهُ mentioned that all the various aspects in a woman’s salaah that differ from a man’s salaah (i.e. the manner of fulfilling the various postures of salaah) are all based on satr (concealment). A female is commanded to carry out every posture of her salaah in a manner that conceals her body shape and limbs the most.

Covering the Hair

عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار قال وفي الباب عن عبد الله بن عمرو وقوله الحائض يعني المرأة البالغ يعني إذا حاضت قال أبو عيسى حديث عائشة حديث حسن (جامع الترمذي رقم ٣٧٧)

It is reported from Hadhrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "The salaah of a female will not be valid unless her hair is completely covered with a cloth (that which covers all the hair)."

Covering the Shins and Ankles

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة فقالت أم سلمة رضي الله عنها فكيف تصنعن النساء بذيولهن قال يرخين شبرا فقالت إذا تنكشف أقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه قال هذا حديث حسن صحيح (جامع الترمذي رقم ١٧٣١)

Hadhrat ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "The one who wears his clothing below his ankles out of pride, Allah Ta'ala will not look at him with the sight of mercy on the day of Qiyaamah." Hadhrat Ummu Salamah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا asked, "(O Nabi of Allah, does this also apply to women), should they also allow their garments to be above their ankles?" Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "They should allow their garments to flow below their ankles (from half the shin) to the extent of one hand span." Hadhrat Ummu Salamah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا then said: "In that case (though their ankles will be covered but) their feet will be exposed (before men)."

Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ then said: “I permit you to allow your garments to flow (from half the shin) to the extent of an arm’s length in order to cover your feet completely. The garment should not exceed an arm’s length.”

Extent of Raising the Hands at the Time of Takbeer-e-Tahreemah

عن وائل بن حجر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا وائل بن حجر إذا صليت فاجعل يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء ثديها قلت : له في الصحيح وغيره في رفع اليدين غير هذا الحديث رواه الطبراني في حديث طويل في مناقب وائل من طريق ميمونة بنت حجر عن عمته أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها وبقية رجاله ثقات (مجمع الزوائد رقم ٢٥٩٤ ، أقول والحديث مؤيد بالآثار)

Hadhrat Waail bin Hujar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ once said to me: “O Waail bin Hujar! When you begin your salaah, raise your hands to your ears and a woman must raise her hands to her chest (i.e. in line with her shoulders).”

عن الزهري قال ترفع يديها حذو منكبيها (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٤٨٧)

Imaam Zuhri رَضِيَ اللهُ عَنْهُ mentioned that a woman should raise her hands in line with her shoulders.

عن عطاء سئل عن المرأة كيف ترفع يديها في الصلاة قال حذو ثديها (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٤٨٦)

Hadhrat Ataa' رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (the student of Hadhrat ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا) was asked: “How should women raise their hands in salaah?” He replied: “Up to their chests (i.e. in line with the shoulders).”

عن ابن جريج قال قلت لعطاء أتشير المرأة بيديها بالتكبير كالرجل قال لا ترفع بذلك يديها كالرجل وأشار فخفض يديه جدا وجمعهما إليه وقال إن للمرأة هيئة ليست للرجل (مصنف عبد الرزاق رقم ٥٠٦٦)

Hadhrat ibnu Juraij رَحِمَهُ اللهُ says: "I asked Ataa' رَحِمَهُ اللهُ (the student of Hadhrat ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ): 'Should a woman raise her hands when making takbeer in the same manner that a man raises his hands?' Hadhrat Ataa' رَحِمَهُ اللهُ replied: 'No, they must not raise them in the manner of men.' When demonstrating it, he drew his hands extremely close to himself and joined them well (placing the right hand over the left hand at the place where he lifted it i.e. the chest). He said: 'The method of a woman's salaah is not akin to a man's.'"

Ruku'

عن عطاء قال تجتمع المرأة إذا ركعت ترفع يديها إلى بطنها وتجتمع ما استطاعت فإذا سجدت فلتضم يديها إليها وتضم بطنها وصدرها إلى فخذيها وتجمع ما استطاعت (مصنف عبد الرزاق رقم ٥٠٦٩)

Ataa' رَحِمَهُ اللهُ says: "A woman's body should remain drawn together when she bows down for performing ruku'. She should bring her arms to her stomach and pull herself together as much as possible. When she performs sajdah, she should bring up her arms close to her body and press her bosom and stomach against her thighs. Her body should remain drawn together as much as possible."

Sajdah

عن يزيد بن أبي حبيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال إذا سجدتما فضا بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (مراسيل أبي داود رقم ٨٧ ، أقول جميع رجال السند ثقات إلا ان الحديث مرسل وهو حجة عند جمهور المحدثين)

Hadhrat Yazid bin Abi Habib رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ passed by two women who were performing salaah. (After they had completed their salaah) he said to them: “When you perform sajdah, then allow your body to remain close to the ground. Certainly the salaah of a woman is different from the salaah of a man.”

عن علي رضي الله عنه قال إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيها (المصنف لابن أبي شيبه رقم ٢٧٩٣ ، قال صاحب إعلاء السنن هذا حديث حسن ٣ / ٣٢)

It is reported from Hadhrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that when a woman performs sajdah, she should draw herself together close to the ground and join her thighs together.

Qa'dah

عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كن النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفرن (مسند الامام الاعظم ص ٧٣ ، قال صاحب إعلاء السنن هذا إسناد صحيح ٣ / ٢٧)

Hadhrat ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked, “How would the women in the era of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ perform their salaah?” He replied, “Initially

they would sit cross-legged, thereafter they were commanded to draw themselves as close as possible.”

عن إبراهيم قال تؤمر المرأة في الصلاة في مثنى أن تضم فخذيها من جانب (مصنف عبد الرزاق رقم ٥٠٧٧)

Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ reports that women are commanded to join their thighs and lean to one side while performing salaah.

عن إبراهيم قال تجلس المرأة من جانب في الصلاة (المصنف لابن ابي شيبة رقم ٢٨٠٨)

Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ reports that women are commanded to join their thighs and lean to one side while performing salaah.

عن سعيد بن منصور بإسناده عن عبد الرحمن بن القاسم قال كانت عائشة رضي الله عنها تجلس في الصلاة عن عرقها وتضم فخذيها (فتح الباري لابن رجب ١٥٣/٥)

Sa'eed bin Mansoor reports with his chain from Abdur Rahmaan bin Qaasim who said: “Hadhrat Aaishah رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهَا used to sit in salaah upon her buttocks and join her thighs together.

The Proofs of the Salafis regarding the Method of Women's Salaah being Identical to Men's Salaah

The Salafis hold the view that the way a woman should perform her salaah is identical to the way a man performs his salaah. In support of their stance, they present two proofs.

The first proof is the Hadith which appears in Bukhaari Shareef narrated by Hadhrat Maalik bin Huwairith رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:

صلوا كما رأيتموني أصلي

“Perform your salaah in the manner you see me performing salaah.”¹

The Salafis claim that since this Hadith is general, hence it will apply to men as well as women (i.e. just as men are commanded to emulate Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ in the way he performed his salaah, women are also commanded to do the same).

The second proof of the Salafis is the narration of Ummu Dardaa which appears in the following sub-title of Bukhaari Shareef which states:

باب سنة الجلوس في التشهد وكانت أم الدرداء تجلس في صلاتها جلسة الرجل

وكانت فقيهة (صحيح البخاري)²

¹ عن أبي سليمان مالك بن الحويرث قال أتينا النبي صلى الله عليه وسلم ونحن شببة متقاربون فأقمنا عنده عشرين ليلة فظن أنا اشتقنا أهلنا وسألنا عمن تركنا في أهلنا فأخبرناه وكان رفيقا رحيفا فقال ارجعوا إلى أهليكم فعلموهم ومروهم وصلوا كما رأيتموني أصلي وإذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم ثم ليؤمكم أكبركم (صحيح البخاري رقم ٦٠٠٨)

² باب سنة الجلوس في التشهد وكانت أم الدرداء تجلس في صلاتها جلسة الرجل وكانت فقيهة . حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله أنه أخبره أنه كان يرى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يتربع في الصلاة إذا جلس ففعلته وأنا يومئذ حديث السن فنهاني عبد الله بن عمر وقال

Chapter regarding the Sunnah method of sitting in tashahhud during salaah, and Ummu Dardaa used to sit in qa'dah during her salaah in the manner that men sit, and she was learned in the science of Fiqh (jurisprudence).

Before examining the strength and merit of their argument, it is of vital importance that we understand certain principles governing the science of Hadith.

- Firstly, in order for one to practise upon a Hadith, it is necessary for one to ensure that the Hadith is authentically narrated with a sound chain of narrators and that the Hadith is not contradicted by any of the textual proofs (i.e. the Qur'aan or a mutawaatir¹ or mash-hoor Hadith² [Hadith

إنما سنة الصلاة أن تنصب رجلك اليمنى وتثني اليسرى فقلت إنك تفعل ذلك فقال إن رجلي لا تحملاني (صحيح البخاري رقم ٨٢٧)

¹ Mutawaatir Hadith in the terminology of the Muhadditheen is that Hadith which is transmitted with an unbroken chain by such a large number of people in every era, that it is considered impossible and totally unimaginable that such a large group throughout the centuries of Islam could have colluded and connived in fabricating such a Hadith. (There are certain requirements that must be met in order for a Hadith to qualify as a Mutawaatir Hadith. These requirements are known to the Ulama. When a Hadith is clarified as Mutawaatir, it is parallel to any verse of the Qur'aan in its authenticity and strength).

² A mash-hoor Hadith according to the terminology of the Hanafi Fuqahaa is the same as a Mutawaatir, with the exception that in the first era (i.e. the era of Sahaabah), the Hadith reached the level of a khabre waahid

which reached a very high level of authenticity)].¹ In the case where an authentic Hadith is contradicted by other

Hadith (i.e. the Hadith was not so widely transmitted that it reached the level of a Mutawaatir Hadith.)

^٢ فالمعتمد ان الذي ترد روايته من انكر متواترا من الشرع معلوما من الدين بالضرورة (شرح نخبة الفكر ص ١٠٣)

عن مالك انه بلغه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تركت فيكم امرين لن تضلوا ما تمسكنم بهما كتاب الله وسنة نبيه (الموطأ للامام مالك رقم ١٥٩٤)

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال أتى علينا حين ولسنا نقضي ولسنا هنالك وإن الله عز وجل قدر أن بلغنا ما ترون فمن عرض له قضاء بعد اليوم فليقض فيه بما في كتاب الله فإن جاء أمر ليس في كتاب الله فليقض بما قضى به نبيه فإن جاء أمر ليس في كتاب الله ولم يقض به نبيه صلى الله عليه وسلم فليقض بما قضى به الصالحون ولا يقول أحدكم إني أخاف وإني أخاف فإن الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشبهة فدع ما يريبك إلى ما لا يريبك (سنن النسائي رقم ٥٤١٣)

عن شريح أنه كتب إلى عمر يسأله فكتب إليه أن اقض بما في كتاب الله فإن لم يكن في كتاب الله فبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن لم يكن في كتاب الله ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بما قضى به الصالحون فإن لم يكن في كتاب الله ولا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقض به الصالحون فإن شئت فتقدم وإن شئت فتأخر ولا أرى التأخر إلا خيرا لك والسلام عليكم (سنن النسائي رقم ٥٤١٤)

عن الحارث بن عمرو عن رجال من أصحاب معاذ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث معاذًا إلى اليمن فقال كيف تقضي فقال أقضي بما في كتاب الله قال فإن لم يكن في كتاب الله قال فبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فإن لم يكن في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أجتهد رأيي قال الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم لما يحب و يرضى (جامع الترمذي رقم ١٣٢٧)

قال شمس الدين العظيم آبادي في عون المعبود ٩ / ٣٦٩ :

وهذا الحديث أورده الجوزقاني في الموضوعات وقال هذا حديث باطل رواه جماعة عن شعبة وقد تصفحت عن هذا الحديث في المسانيد الكبار والصغار وسألت من لقيته من أهل العلم بالنقل عنه فلم أجد له طريقا غير هذا

والحارث بن عمرو هذا مجهول وأصحابُ معاذ من أهل حمص لا يُعرفون ومثل هذا الإسناد لا يُعتمد عليه في أصل من أصول الشريعة

فإن قيل إن الفقهاء قاطبة أوردوه في كتبهم واعتمدوا عليه .

قيل هذا طريقه والخلف قلّد فيه السلف فإن أظهرها طريقاً غيرَ هذا مما يثبت عند أهل النقل رجوعنا إلى قولهم وهذا مما لا يمكنهم البتّة انتهى .

والحديث أخرجه الترمذي وقال لا نعرفه إلا من هذا الوجه وليس إسناده عندي بمتّصل .

وقال الحافظ جمال الدين المزي الحارث بن عمرو لا يعرف إلا بهذا الحديث قال البخاري لا يصح حديثه ولا يعرف وقال الذهبي في الميزان تفرد به أبو عون محمد بن عبد الله الثقفي عن الحارث وما روى عن الحارث غير أبي عون فهو مجهول .

قلت لكن الحديث له شواهد موقوفة عن عمر بن الخطاب وابن مسعود وزيد بن ثابت وابن عباس وقد أخرجه البيهقي في سننه عقب تحريجه لهذا الحديث تقويةً له كذا في مرقاة الصعود .

قال المنذري وأخرجه الترمذي وقال هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه وليس إسناده عندي بمتّصل وقال البخاري في التاريخ الكبير الحارث بن عمرو ابن أخي المغيرة بن شعبة الثقفي عن أصحاب معاذ عن معاذ روى عنه أبو عون ولا يصحّ ولا يعرف إلا بهذا مرسل انتهى من عون المعبود .

قال ابن القيم في أعلام الموقعين ١ / ١٥٥ :

فهذا حديث وإن كان عن غير مُسمّين فهم أصحاب معاذ فلا يضرّه ذلك لأنه يدلّ على شهرة الحديث وأن الذي حدّث به الحارث بن عمرو عن جماعة من أصحاب معاذ لا واحد منهم وهذا أبلغ في الشهرة من أن يكون عن واحد منهم لو سُمّي كيف وشهرة أصحاب معاذ بالعلم والدين والفضل والصدق بالخلّ الذي لا يخفى ولا يعرف في أصحابه متّهم ولا كذّاب ولا مجروح بل أصحابه من أفاضل المسلمين وخيارهم لا يشك أهل العلم بالنقل في ذلك كيف وشعبة حامل لواء هذا الحديث وقد قال بعض أئمة الحديث إذا رأيت شعبة في إسناد حديث فاشدد يديك به قال أبو بكر الخطيب وقد قيل إن عبادة بن نسي رواه عن عبد الرحمن بن غنم عن معاذ وهذا إسناد متصل ورجاله معروفون بالثقة على أن أهل العلم قد نقلوه واحتجّوا به فوقنا بذلك على صحته عندهم كما وقفنا على صحة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وصيّة لوارث وقوله في البحر هو

authentic Ahaadith, one will have to first ascertain whether one is able to reconcile between both the Ahaadith according to the prescribed method of reconciliation explained by the Muhadditheen.¹

- Secondly, in order for one to understand the meaning and correct application of a Hadith, it is necessary for one to understand the Hadith in its correct context. Understanding the Hadith in the correct context will only be possible through studying the lives of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ and determining what they understood from the Hadith and

الظهور ماؤه الحل ميتته وقوله إذا اختلف المتبايعان في الثمن والسلعة قائمة تخالفا وترادا البيع وقوله الدية على العاقلة وإن كانت هذه الأحاديث لا تثبت من جهة الإسناد ولكن لما تلقته الكافة عن الكافة غنوا بصحتها عندهم عن طلب الإسناد لها فكذلك حديث معاذ لما احتجوا به جميعا غنوا عن طلب الإسناد له انتهى كلامه

¹ ثم المقبول (ينقسم أيضاً إلى معمول به وغير معمول به) إن سلم من المعارضة (أي لم يأت خبر يُضاده) فهو المحكم (وأمثله كثيرة) وإن عورض (فلا يخلو إما أن يكون معارضة مقبولاً مثله أو يكون مردوداً والثاني لا أثر له لأن القوي لا يؤثر فيه مخالفة الضعيف وإن كانت المعارضة) بمثله (فلا يخلو إما أن يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير تعسف أو لا (فإن أمكن الجمع) فهو النوع المسَمَّى (بمختلف الحديث) (وإن لم يمكن الجمع فلا يخلو) إما أن يُعرف التاريخ أو لا (فإن عرف) وثبت المتأخر به أو بأصرخ منه فهو الناسخ والآخر المنسوخ وإلا (فلا فصار ما ظاهره التعارض واقعاً على هذا الترتيب الجمع إن أمكن فاعتبار الناسخ والمنسوخ) فالترجيح (إن تعين) ثم التوقف (عن العمل بأحد الحديثين والتعبير التوقف أولى من التعبير بالتساوق لأن خفاء ترجيح أحدهما على الآخر إنما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة مع احتمال أن يظهر لغيره ما خفي عليه والله أعلم (شرح نخبة الفكر ص ٦٨)

فإن خولف بأرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات فالراجح يقال له المحفوظ ومقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ ومقابله الشاذ ... وإن وقعت المخالفة له مع الضعف فالراجح يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر (شرح نخبة الفكر ص ٦٢)

how they practised upon it. Thus we conclude that in every dimension of our Deen we are totally dependent upon the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ. The Ulama explain that the mubaarak life of Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ was a commentary of the Qur'aan while the lives of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ were a commentary of the mubaarak life of Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.¹

- Thirdly, if in a particular instance the practice of some Sahaabi or Taabi'ee appears to contradict the general practice of the Sahaabah, where the latter conformed to the Hadith of Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, then preference will always be given to the Hadith of Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the general practice of the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ over the isolated practice of any Sahaabi or Taabi'ee. It will be assumed that the practice of the Sahaabi or Taabi'ee did not conform to the Hadith on account of the fact that the knowledge of that particular matter appearing in the Hadith did not reach him. Hence he applied his personal ijtihaad in that issue.

¹ عن العرياض رضي الله عنه قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ثم أقبل علينا فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب فقال قائل يا رسول الله كأن هذه موعظة مودع فماذا تعهد إلينا فقال أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبدا حبشيا فإنه من يمشى بعدي فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين الراشدين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة (سنن أبي داود رقم ٤٦٠٩)

Had the knowledge of the Sunnah reached him, he would have certainly acted according to the Hadith.¹

Examining the First Proof of the Salafis

In the light of the above, consider the Hadith of Rasulullah ﷺ which states *صلوا كما رأيتموني أصلي* [Perform your salaah in the manner you see me performing salaah], which is presented as a basis to prove that the postures of the salaah of females are the same as that of males. The reality is that this Hadith cannot be used as proof for the said claim for the following reasons:

¹ عن الشعبي قال قالت فاطمة بنت قيس طلقني زوجي ثلاثا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سكنى لك ولا نفقة قال مغيرة فذكرته لإبراهيم فقال قال عمر لا ندع كتاب الله وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم لقول امرأة لا ندري أحفظت أم نسيت وكان عمر يجعل لها السكنى والنفقة ... قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح (جامع الترمذي رقم ١١٨٠)

عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم لن تجتمع أمتي على ضلالة فعليكم بالجماعة فإن يد الله على الجماعة رواه الطبراني بإسنادين رجال أحدهما ثقات رجال الصحيح خلا مرزوق مولى آل طلحة وهو ثقة (مجمع الزوائد رقم ٩١٠٠)

عن ابن مسعود رضي الله عنه إذا سئل أحدكم فلينظر في كتاب الله فإن لم يجده ففي سنة رسول الله فإن لم يجده فيها فلينظر فيما اجتمع عليه المسلمون وإلا فليجتهد (كشف الخفاء رقم ٢٩٩٩)

عن يسير بن عمرو عن أبي مسعود الأنصاري رضي الله عنه قال قلت له أوصني حين أراد الخروج إلى المدينة فقال أوصيك بتقوى الله ولزوم الجماعة فإن الله لم يكن ليجمع أمة محمد صلى الله عليه وسلم على ضلالة (كتاب الفقيه والمتفقه ١/ ٤٢٣)

وروى نوح الجامع عن أبي حنيفة أنه قال ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين وما جاء عن الصحابة اخترنا وما كان من غير ذلك فهم رجال ونحن رجال (سير أعلام النبلاء ٦/ ٥٣٤)

Firstly, though this Hadith is an authentic Hadith appearing in Bukhaari Shareef, however this Hadith was in **reference** to men.¹ We are forced to take this Hadith as referring to men, since if this Hadith is taken to be in reference to both men and women, then we will find other authentic Ahaadith contradicting this Hadith in several aspects. Some of these Ahaadith have been mentioned in the afore-mentioned chapter: “A few glaring differences in the salaah of women compared to the salaah of men.” Consider the following Hadith:

عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كن النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن (مسند الإمام الأعظم ص ٧٣ . قال صاحب إعلاء السنن هذا الإسناد صحيح ٢٧/٣)

Hadhrat ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked, “How would the women in the era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ perform their salaah?” He replied, “Initially they would sit cross-legged, thereafter they were commanded to draw themselves as close as possible.”

¹ وهذا إذا أخذ مفردا عن ذكر سببه وسياقه أشعر بأنه خطاب للأمة بأن يصلوا كما كان يصلي فيقوى الاستدلال به على كل فعل ثبت أنه فعله في الصلاة لكن هذا الخطاب انما وقع للمالك بن الحويرث وأصحابه بأن يوقعوا الصلاة على الوجه الذي رأوه صلى الله عليه و سلم يصليه نعم يشاركهم في الحكم جميع الأمة بشرط ان يثبت استمراره صلى الله عليه و سلم على فعل ذلك الشيء المستدل به دائما حتى يدخل تحت الأمر ويكون واجبا وبعض ذلك مقطوع باستمراره عليه واما ما لم يدل دليل على وجوده في تلك الصلوات التي تعلق الأمر بايقاع الصلاة على صفتها فلا نحكم بتناول الأمر له (فتح الباري ١٣ / ٢٣٦)

In this Hadith Hadhrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا has explained that in the era of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, women were commanded by Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ to perform some postures of their salaah in a way that differed from the way of men. Hence viewing the Hadith of Bukhaari Shareef in isolation and trying to apply it to men and women in general is a manifest error as this will result in one ignoring many other authentic Ahaadith of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, some of which have already been mentioned. Furthermore, the Hadith of Hadhrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا is an authentic Hadith narrated with a sound chain of narrators. Hence, just as one would accept the Hadith of Bukhaari Shareef, one should accept the Hadith of Hadhrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا since both are authentically reported. Thus, the four great Imaams of Fiqh accept both Ahaadith and apply both Ahaadith separately to men and women respectively. In this way, one would not have to abandon practising upon any one of the two Ahaadith, as opposed to the way of the Salafis who practise on some Ahaadith in such a way that they abandon other authentic Ahaadith in the process.

Authenticity of Ahaadith

It is of paramount importance for one to understand that the acceptance of a Hadith depends upon the authenticity of the chain of narrators. Hence, if each narrator in the chain meets the criteria laid down by the Muhadditheen for the acceptance of a Hadith, (and there is no discrepancy found in the Hadith that will disqualify it from acceptance), the Hadith will be accepted. This is regardless of whether the Hadith appears in Saheeh Bukhaari, Saheeh Muslim or in any other compilation of Hadith. There is a general

misconception among the masses that a Hadith will only be regarded as authentic if it appears in Saheeh Bukhaari and Saheeh Muslim. However, this notion is incorrect. Though the rank of Bukhaari and Muslim is extremely high, however authentic Ahaadith are not restricted to these two kitaabs. Instead there are many other compilations of Hadith that contain authentic Ahaadith. Imaam Bukhaari and Imaam Muslim both have attested to this fact that the authentic Ahaadith of Rasulullah ﷺ are not confined to the Ahaadith that appear in their kitaabs. Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ has mentioned:

روى الاسماعيلي عنه قال لم أخرج في هذا الكتاب الا صحيحا وما تركت من
الصحيح أكثر (مقدمة فتح الباري ص ٩)

All the Ahaadith contained in my kitaab (Bukhaari Shareef) are saheeh. However, the saheeh Ahaadith which I have not recorded are even more in number compared to the Ahaadith I have recorded in my kitaab.

Likewise Imaam Muslim رَحِمَهُ اللهُ has mentioned:

قال ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ها هنا (صحيح مسلم رقم ٤٠٤)

Not all the Ahaadith that I regard as saheeh I have recorded in my kitaab (i.e. there are many other saheeh Ahaadith which I regard as saheeh, though I have not recorded it in my kitaab).

At times, a Hadith contained in one of the non-primary compilations of Hadith can rank higher than a Hadith contained in Bukhaari Shareef and Muslim Shareef, if the various factors that

elevate the authenticity of a Hadith are found to a greater extent in that particular Hadith when compared to a Hadith recorded in Bukhaari and Muslim. This discussion has been explained in detail by various Muhadditheen.¹ The famous commentator of Bukhaari Shareef, Haafiz ibnu Hajar Asqalaani رَحِمَهُ اللهُ has mentioned in this regard:

وهذا التفاوت إنما هو بالنظر إلى الحِيثِيَّة المذكورة أما لو رجع قِسْم على ما فوقه
بأمور أخرى تقتضي الترجيح على ما فوقه فإنه يقدّم على ما فوقه إذ قد يعرض
للمفوق ما يجعله فائقاً (شرح نخبة الفكر ص ٥٤)

At times, a Hadith that ranks higher in authenticity can be superseded by a Hadith that is lower in authenticity on account of external factors that causes the rank of the latter to surpass the former.

(١) الشيخ طاهر الجزائري في كتابه "توجيه النظر إلى أصول الأثر"

(٢) و الشيخ عبد الفتاح أبو غُدّة في تعليقه على "توجيه النظر إلى أصول الأثر"

(٣) و الإمام الكمال بن الهمام في "فتح القدير" و في كتابه "التحريير في أصول الفقه"

(٤) و العلامة ابن الحنبلي في "فقو الأثر"

(٥) و العلامة الأمير الصنعاني صاحب سُبُل السلام في كتابه "توضيح الأفكار"

(٦) و العلامة المحقق الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على شروط الأئمة الخمسة للحازمي

(٧) و العلامة الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى في المقدمة التي كتبها لصحيفة همام بن منبه.

Due to this discussion being an academic discussion which will generally be understood by Ulama, we have omitted it here and placed it as a footnote at the end of the book. ⁱ

Contextualising the Hadith of Bukhaari Shareef

The context in which the Hadith (recorded in Bukhaari Shareef) was explained by Rasulallah ﷺ was in reference to men, not women. Since the audience which Rasulallah ﷺ was addressing were only men, Rasulallah ﷺ did not specify the difference between the way a woman is commanded to perform her salaah. The salaah postures of women being different are clearly understood from other narrations which we have already mentioned. It is authentically reported that once Rasulallah ﷺ passed by two women who were performing salaah identical to the way men perform their salaah. Rasulallah ﷺ commanded them not to emulate the salaah of men and that they should perform their salaah in a different manner. One of the narrations is the following:

عن يزيد بن أبي حبيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال إذا سجدتما فضعي اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (مراسيل أبي داود رقم ٨٧ . أقول جميع رجال السند ثقات إلا ان الحديث مرسل وهو حجة عند جمهور المحدثين)

Hadhrrat Yazid bin Abi Habib رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ passed by two women who were performing salaah. (After they had completed their salaah) he said to them: “When you perform sajdah, then allow your

body to remain close to the ground. Certainly the salaah of a woman is different from the salaah of a man.”

As far as women are concerned, there are many other authentic Ahaadith that establish that Rasulullah ﷺ instructed women to perform their salaah in a manner that differs from the salaah of men. Hence we should understand that in view of the other authentic Ahaadith reported in regard to women, the aforementioned Hadith of Bukhaari Shareef narrated by Maalik bin Huwairith رَضِيَ اللهُ عَنْهُ refers to men only.

Examining the Second Proof of the Salafis

The Hadith of Ummu Dardaa narrated in Bukhaari Shareef

As far as the Hadith of Ummu Dardaa is concerned, it should be understood well that there were two women who had this name. One was a Sahaabiyyah and the other was a Taabi'iyyah. The Muhadditheen differ as to which of the two women is referred to in this Hadith. Regardless of who may be the narrator, this Hadith will not be a valid proof in establishing that a woman's salaah is identical to the salaah of men. If Ummu Dardaa was a Taabi'iyyah, as is the view of some Muhadditheen, (the likes of Haafiz ibnu Hajar Asqalaani رَحِمَهُ اللهُ¹ and Allamah Suyooti رَحِمَهُ اللهُ)², then the Muhadditheen agree that the **isolated** practice of a Taabi'ee against the **general** practice of the Sahaabah is not considered as a proof.

¹ Fat-hul Baari 2/356

² At-Tausheeh 2/788

If we suppose that Ummu Dardaa was a Sahaabiyyah, as is the view of other Muhadditheen, (the likes of Allamah Badrud Deen Ayni رَحْمَةُ اللَّهِ¹ and Allamah Kirmaani رَحْمَةُ اللَّهِ²), then our response is that though the practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ holds great significance in Deen and is considered as a basis to establish laws and injunctions, however as explained above, this will be subject to the report being transmitted via an authentic chain as well as not contradicting other authentic Ahaadith of Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the general practice of the Sahaabah رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

As far as the chain of narrators is concerned,³ though there are no discrepancies found in the chain which will disqualify the Hadith and cause it to be weak, however it contradicts the other authentic Ahaadith that have been reported from Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ in regard to the salaah of women.

Haafiz ibnu Hajar Asqalaani رَحْمَةُ اللَّهِ clearly states in Fat-hul Baari that Imaam Bukhaari did not record the Hadith of Ummu Dardaa as a proof for the manner of women sitting in tashahhud. Instead he just cited it for *taqwiya* (to strengthen his claim with regard to the manner in which men should sit in tashahhud). Since the narration of Ummu Dardaa highlights the posture of men in tashahhud, Imaam Bukhaari رَحْمَةُ اللَّهِ presented it as a proof, though he is not of

¹ Umdatul Qaari 6/101

² Sharh Kirmaani 5/177

³ The Hadith of Ummu Dardaa with the full chain of narrators are mentioned in Musannaf ibn Abi Shaybah #2801.

the view that women should sit in tashahhud in the manner of Ummu Dardaa. Allamah Anwar Shah Kashmiri رَحْمَةُ اللَّهِ also affirmed this point of Haafiz ibnu Hajar and further mentioned that it was against the principle of Imaam Bukhaari to independently base his mazhab upon any isolated narration of a Sahaabi or Taabi'ee where such a narration contradicted the clear Ahaadith reported from Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ or the mainstream view of the Sahaabah. Imaam Bukhaari رَحْمَةُ اللَّهِ only accepted those narrations describing the practice of the Sahaabah and Taabi'een which conformed to the clear Ahaadith of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and the mainstream view of the Sahaabah. ¹

Therefore since this narration opposes other authentic Ahaadith of Rasulallah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ as well as the general practice of the Sahaabah with regard to the manner women should perform salaah, this isolated narration will not be practised upon. It is for this reason that Imaam Ahmad bin Hambal رَحْمَةُ اللَّهِ ² clearly stated that he will not accept the narration of Ummu Dardaa. ³

¹ Anwaarul Baari 16/417

² وقال الإمام أحمد تتربع في جلوسها أو تسدل رجلها عن يمينها والسدل عنده أفضل ... وأما الإمام أحمد فصرح بأنه لا يذهب إلى فعل أم الدرداء (فتح الباري لابن رجب الحنبلي ١٥٢/٥)

³ Shaikhul Hadith Moulana Muhammad Yunus Sahaaranpuri (Daamat Barakaatuhum) mentions in his kitaab "Al-Yawaaqeetul Ghaaliya" (1/92):

حدثنا وكيع عن ثور عن مكحول أن أم الدرداء كانت تجلس في الصلاة كجلسة الرجل (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٨٠١)

Even though Mak-hool رَحْمَةُ اللَّهِ is from the narrators of Muslim Shareef and Sunan Arba'ah, however he is not from the narrators of Bukhaari Shareef.

He is not mentioned in those Ahaadith that Imaam Bukhaari recorded as the core narrations, nor in the chain of those Ahaadith which were brought as shawaahid, mutaaba'at (i.e. those Ahaadith brought to confirm and strengthen the original proof) or in the ta'leeqaat (i.e. those Ahaadith that were mentioned with their full chains). Actually according to my knowledge, his name does not feature in Bukhaari Shareef at all. Nowhere did I find him recorded from the narrators of Bukhaari. However, Imaam Bukhaari does narrate from him in other kitaabs besides Bukhaari Shareef. Therefore this narrator does not qualify as being from among the narrators who conform to the standards laid down by Imaam Bukhaari for narrating Ahaadith from them.

Furthermore, Mak-hool is a Mudallis, as mentioned by Imaam Zahabi, and he is discredited by the Muhadditheen on account of often making "irsaal", as mentioned by Haafiz ibnu Hajar in Taqreeb. It is well known that the Mu'anan Hadith of a mudallis is not accepted according to the principles laid down by the Muhadditheen. It is not accepted by those Ulama (the likes of Imaam Muslim) who regard it as a condition for the acceptance of the Hadith that the narrator should be a contemporary of the one he is narrating from, nor is it accepted by those Ulama (the likes of Imaam Bukhaari and his ustaaz Ali bin Madeeni) who regard it as a condition for the acceptance of a Hadith that it should be proven that the narrator met the one who he is narrating from at least once in his lifetime. Unless if the narrator, who is a mudallis, clearly and explicitly states in his narration that he had heard the Hadith from his ustaaz directly, (then in this case the Hadith of this narrator (who is a mudallis) will be accepted by both groups).

However, the objection of the Muhadditheen (i.e. that Mak-hool is responsible for making irsaal in this particular narration) is not valid in

this specific situation. In some chains of this narration he clearly states that he had seen Ummu Dardaa, such as in the following narration. Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ mentions in Taareekh Sagheer:

حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان عن ثور عن مكحول كانت أم الدرداء كانت تجلس في صلاحتها جلسة الرجل وكانت فقيهة حدثني احمد بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن سعيد عن ثور عن مكحول قال رأيت أم الدرداء تجلس انتهى

Also another narrator in this narration is Thaur bin Yazeed bin Ziyaad Al-Kilaa'i, Al-Himsi, Ash-Shaami. (He is also reliable).

و هو من رواة الستة اتفقوا على تثبته في الحديث مع قوله في القدر وكان يرمي بالنصب ايضا قال يحيى بن معين كان يجالس قوما ينالون من علي رضي الله عنه ولكنه هو كان لا يسب

However the Ummu Dardaa mentioned here is Ummu Dardaa As-Sughra (the Taabi'iyah) i.e. Hujaimah. Some say her name was Juhayma, as mentioned by Imaam Bukhaari in Al-Kuna Al-Mufrada. She was a Taabi'iyah. Haafiz ibnu Hajar mentions in Fat-hul Baari that Mak-hool met Ummu Dardaa Sughra, but he did not meet Ummu Dardaa Kubraa (i.e. the Sahaabiyah). (Hence from the narration that appears in Imaam Bukhaari's Taareekh Sagheer, it seems that he is narrating from the Taabi'iyah since he had met her.)

Nevertheless, due to this being the statement of a Taabi'iyah, it no longer remains a proof, as nobody regards the statement of a Taabi'ee to be a proof. As Imaam Abu Hanifa رَحِمَهُ اللهُ mentioned: "They are men, and we are also men."

Therefore to also say that since the Ahnaaf rely on the riwaayaat of women in masaail related to women such as haiz, istihaaza etc. because they (i.e. women) know their condition better, hence we should also take the riwaayat of Ummu Dardaa, this argument is baseless, because it is already proven that this is a statement of a Taabi'iyah (and not a

Who does Ummu Dardaa refer to, the Sahaabiyyah or Taabi'iyah?

Though there is much debate among the Muhadditheen around the issue as to which Ummu Dardaa is referred to in the above-mentioned narration, (i.e. whether the reference is to Ummu Dardaa the Sahaabiyyah or Ummu Dardaa the Taabi'iyah), however the commentator of Bukhaari Shareef, Haafiz ibnu Hajar Asqalaani رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ confirmed that Ummu Dardaa referred to in the narration is Ummu Dardaa As-Sughra, the Taabi'iyah, whose name was Hujaimah, (and according to some her name was Juhaima as mentioned by Imaam Bukhaari in his kitaab Al-Kuna Al-Mufrada). In support of this view, Haafiz ibnu Hajar رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ presents proof in Fat-hul Baari that the one narrating from her is Mak-hool, and Mak-hool did not meet Ummu Dardaa Kubraa, the Sahaabiyyah. He only met Ummu Dardaa Sughra, the Taabi'iyah. Similarly, he clearly mentioned in the narration that appears in Imaam Bukhaari's book Taareekh Sagheer that he had seen her performing salaah in this manner. Hence the only Ummu Dardaa that can be referred to is the Taabi'iyah as it is agreed amongst the Muhadditheen that he did not meet the Sahaabiyyah. Below is the narration that appears in Imaam Bukhaari's Taareekh Sagheer:

Sahaabiyyah), and the statement of a Taabi'iyah cannot be cited as a proof in Sharee'ah on its own. In fact Haafiz ibnu Hajar also mentions in Fat-hul Baari that Imaam Bukhaari did not bring the Hadith of Ummu Dardaa as a proof, rather he just brought it for *taqwiya* (to strengthen his argument) (i.e. that the sitting posture of men in tashahhud should be in the manner described).

حدثنا ابو نعيم قال حدثنا سفيان عن ثور عن مكحول كانت أم الدرداء كانت تجلس في صلاتها جلسة الرجل و كانت فقيهة حدثني احمد بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن سعيد عن ثور عن مكحول قال رأيت أم الدرداء تجلس انتهى (٢٢٣/١)

Imaam Bukhaari رَحِمَهُ اللهُ said: Abu Nu'aim narrated to us from his ustaaz Sufyaan, who narrated from his ustaaz Thaur, who in turn narrated from Mak-hool who said: "Ummu Dardaa used to sit in her salaah in the posture that men sit in their salaah, and she was knowledgeable in the science of jurisprudence." (Thereafter Imaam Bukhaari presented another chain. He said: Ahmad bin Abdilllah narrated to me from his ustaaz Yahya bin Sa'eed, from his ustaaz Thaur, who in turn narrated from Mak-hool who said: "I had seen Ummu Dardaa sitting in salaah (in the posture that men sit in salaah)."

Women Attending Congregational or Eid Salaah

The era of Rasulullah ﷺ was a mubaarak and blessed era. It was an era where Wahi (revelation of the Qur'aan) was being received from Allah Ta'ala. New Shar'ee laws regarding various issues were constantly being revealed by Allah Ta'ala and there was a need for the Sahaabah to learn the laws of Deen relating to salaah, fasting and other injunctions directly from Nabi ﷺ. Generally Nabi ﷺ would educate the Sahaabah after salaah. Hence women were permitted to attend the congregational salaah in the masjid in order to learn the laws of Deen.

However, it should be borne in mind that the era of Rasulullah ﷺ was the khairul quroon (the best of eras). The greatest honour of that era was to perform salaah behind Rasulullah ﷺ. People were protected and safeguarded from fitnahs. The levels of imaan, taqwa and piety were so high that all the Sahaabah, whether men or women, were prepared to make any type of sacrifice for the cause of Deen. The ardent love within the hearts of the Sahaabah for Rasulullah ﷺ was unimaginable and inconceivable. Similarly, there can be no match or comparison for the unflinching commitment and submission they displayed

before the command of Rasulallah ﷺ. When Rasulallah ﷺ commanded them to segregate men and women and prohibited them from intermingling, they immediately surrendered before the command of Allah Ta'ala and His Rasul ﷺ. When Rasulallah ﷺ commanded the women to dress in a shabbily, unattractive state and not to apply any perfume when leaving their homes for salaah (so as not to be a means of fitnah in attracting the gazes of men towards themselves), they spontaneously submitted and obeyed.

Nevertheless, as time passed and the laws of Deen were learnt, Rasulallah ﷺ began encouraging women to perform their salaah within the confines of their homes and discouraged them from attending the congregational salaah.

Sharee'ah Commanding Women to Remain within the Confines of their Homes

The command of Sharee'ah exclusive to women is that they should remain within the confines of their homes and that they should not leave their homes except at the time of need. Addressing the Azwaa'je Mutahharaat (the mubaarak wives of Rasulallah ﷺ) and the women of this Ummah, Allah Ta'ala says:

﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ (الأحزاب: ٣٣)

“Remain within your homes and do not leave your homes displaying your beauty and attraction in the manner it was displayed by the women in the former times of ignorance.”

قد أذن لكن أن تخرجن لحاجتكن (صحيح مسلم رقم ٢١٢٠)

Rasulullah ﷺ addressing the women had said: "Permission has been granted to you to leave your homes (only) at the time of need."

Rasulullah's ﷺ Ardent Desire that Women should Remain within the Confines of their Homes

عن أنس قال جئن النساء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلن يارسول الله ذهب الرجال بالفضل والجهاد في سبيل الله فما لنا عمل ندرك به عمل المجاهدين في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قعد أو كلمة نحوها منكن في بيتها فإنها تدرك عمل المجاهد في سبيل الله وهذا الحديث لا نعلم رواه عن ثابت إلا روح بن المسيب وهو رجل من أهل البصرة مشهور (مسند البزار رقم ٦٩٦٢)

It is reported from Hadhrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that a group of women once came to Rasulallah ﷺ and complained, "O Messenger of Allah, the men have excelled the women through the abundant virtues that they acquire (in your company) and through striving in the path of Allah in jihad. Is there any action by means of which we could receive the same rewards of those fighting in the path of Allah?" Nabi ﷺ responded saying, "Those among you who remain within the confines of their home (worshipping Allah Ta'ala), they will acquire the reward of those striving in the path of Allah Ta'ala."

عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان وأقرب ما تكون من وجهه ربها وهي في قعر بيتها (مسند البزار رقم ١٨٢٠)

It is reported from Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "A woman should be concealed (from the eyes of strange men). When she exits from her home Shaitaan stares at her (i.e. he causes men to cast lustful glances towards her and he strives to mislead her by committing sin). The time that she is closest to her Lord is when she is concealed within her home."

Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ Encouraging Women to Perform Salaah within the Confines of the Home

عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها (سنن أبي داود رقم ٥٧٠)

It is reported from Hadhrat Abdullah bin Ma'sood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "The salaah of a woman in her bedroom is more rewarding than her salaah in the communal room of her house and the salaah she performs in the inner most portion of the bedroom (i.e. a small room within

the bedroom or a corner of her bedroom) is greater and more rewarding than her salaah in her bedroom.”¹

عن عبد الله بن سويد الأنصاري عن عمته أم حميد امرأة أبي حميد الساعدي أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إني أحب الصلاة معك قال قد علمت أنك تحبين الصلاة معي وصلاتك في بيتك خير من صلواتك في حجرتك وصلاتك في حجرتك خير من صلواتك في دارك وصلاتك في دارك خير من صلواتك في مسجد قومك وصلاتك في مسجد قومك خير من صلواتك في مسجدي قال فأمرت فبني لها مسجد في أقصى شيء من بيتها وأظلمه وكانت تصلي فيه حتى لقيت الله جل وعلا (صحيح ابن حبان رقم ٢٢١٧)

Hadhrat Ummu Humaid رَضِيَ اللهُ عَنْهَا, the wife of Abu Humaid As-Saa'idi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, once came to Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ and said, "O Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, I long to perform salaah behind you." Rasulullāh صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ replied, "I am aware that you long and desire to perform salaah behind me, however your salaah in your bedroom is more rewarding than your salaah in any other part of your home. The salaah in any other part of your home is more rewarding than the salaah in your courtyard. The salaah in your courtyard is more rewarding than the salaah in the masjid of your locality. The

¹ صلوة المرأة في بيتها أي الداخلي لكامل سترها أفضل من صلواتها في حجرتها أي صحن الدار قال ابن الملك أراد بالحجرة ما تكون أبواب البيوت إليها وهي أدنى حالا من البيت وصلاتها في مخدعها بضم الميم وتفتح وتكسر مع فتح الدال في الكل وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير يحفظ فيه الامتعة النفيسة من الخدع وهو إخفاء الشيء أي في خزانتها أفضل من صلواتها في بيتها لأن مبنى أمرها على التستر (بدل المجهود في حل أبي داود ١ / ٣٢٠)

salaah in the masjid of your locality is more rewarding than your salaah in my masjid (i.e. Masjid Nabawi).” Hadhrat Ummu Humaid رَضِيَ اللهُ عَنْهَا (in compliance and obedience with the mubaarak desire of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) instructed that a small place be reserved for her salaah in the innermost and darkest portion of her bedroom, and she would devotedly perform all her salaah here until the end of her life.

وعن أبي عمرو الشيباني أنه رأى عبد الله يخرج النساء من المسجد يوم الجمعة ويقول
 اخرجن إلى بيوتكن خير لكن رواه الطبراني في الكبير بإسناد لا بأس به (الترغيب
 والترهيب رقم ٥٢٠)

It is reported from Abu Amr Ash-Shaibaani that he had seen Hadhrat Abdullah bin Mas’ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ removing the women from the masjid on the day of Jumu’ah while instructing them in the following manner, “O women! Return to your homes, for indeed remaining within your homes is better for you.”

The Verdict of Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

Though women were allowed to attend the congregational salaah and the Eid salaah in the mubaarak era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, however it was the burning desire of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ that women perform their salaah within the confines of their homes, thereby remaining completely concealed from the eyes of strange men. Hence we find that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ expressed this desire in the aforementioned Ahaadith.

Subsequently, during the era of the khilaafat of Hadhrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ, this permission for women attending the congregational

salaah was revoked on account of the fitnah witnessed due to women attending the congregational salaah. All the Sahaabah concurred with the verdict of Hadhrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. The following Hadith of Hadhrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا sufficiently explains the necessity of revoking the previous permission which existed in the mubaarak era of Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ¹.

عن عمرة بنت عبد الرحمن أنها أخبرته أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت لو أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما منعت نساء بني إسرائيل قال يحيى فقلت لعمره أئمنعت نساء بني إسرائيل قالت نعم (سنن أبي داود رقم ٥٦٩)

It is reported by Amrah that Hadhrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا said, "Had Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ been alive today and witnessed the fitnah (corruption) being caused through the women leaving their homes and attending the congregational salaah, Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would have surely prohibited them in the same manner as the women of the Banu Israa'eel had been prohibited from attending the congregational salaah."

¹ قالت عائشة رضي الله عنها للنساء حين شكوا اليها من عمر رضي الله عنه من نهيها لهن عن الخروج الى المسجد: لو علم النبي صلى الله عليه وسلم ما علم عمر رضي الله عنه ما أذن لكن في الخروج. (حاشية الطحطاوي على الدر المختار ١/٢٤٥)

الأحكام قد تختلف باختلاف الزمان ، ألا يرى أن النساء كن يخرجن إلى الجماعات في زمانه عليه الصلاة والسلام و زمان ابي بكر الصديق رضي الله عنه حتى منعهن عمر رضي الله عنه ، واستقر الأمر عليه وكان ذلك هو الصواب كما في التبيين. (مجمع الأثر ٢/٣٨٤)

When this was the condition in the era of the Sahaabah that due to the increase in fitnah women were prohibited from attending the congregational salaah in the masaajid, then one can well imagine the need for not allowing women to participate in the congregational prayer in this time and age, where fitnah is rampant, overwhelming and widespread to such an extent that controlling the fitnah has become impossible. It is for this reason that the four Mazaahib viz. Hanafi, Maaliki, Shafi'ee and Hambali discourage women from attending the congregational salaah in the masaajid.¹

¹ (ويكره حضورهن الجماعة) ولو لجمعة وعيد ووعظ (مطلقا) ولو عجوزا ليلا (على المذهب) المفتى به لفساد الزمان، واستثنى الكمال بحثا العجائز والمنفانية

(قوله ولو عجوزا ليلا) بيان للإطلاق أي شابة أو عجوزا نهارا أو ليلا (قوله على المذهب المفتى به) أي مذهب المتأخرين قال في البحر وقد يقال هذه الفتوى التي اعتمدها المتأخرون مخالفة لمذهب الإمام وصاحبيه فإنهم نقلوا أن الشابة تمنع مطلقا اتفاقا وأما العجوز فلها حضور الجماعة عند الإمام إلا في الظهر والعصر والجمعة أي وعندهما مطلقا فالإفتاء بمنع العجائز في الكل مخالف للكل فلا اعتماد على مذهب الإمام اهـ. قال في النهر وفيه نظر بل هو مأخوذ من قول الإمام وذلك أنه إنما منعها لقيام الحامل وهو فرط الشهوة بناء على أن الفسقة لا ينتشرون في المغرب لأنهم بالطعام مشغولون وفي الفجر والعشاء نائمون فإذا فرض انتشارهم في هذه الأوقات لغلبة فسقهم كما في زماننا بل تحريمهم إياها كان المنع فيها أظهر من الظهر اهـ. قلت ولا يخفى ما فيه من التورية اللطيفة وقال الشيخ إسماعيل وهو كلام حسن إلى الغاية (رد المختار ١ / ٥٦٦)

وإن أرادت المرأة حضور المسجد للصلاة قال أصحابنا إن كانت شابة أو كبيرة تشتهي كره لها وكره لزوجها ووليها تمكينها منه وإن كانت عجوزا لا تشتهي لم يكره وقد جاءت أحاديث صحيحة تقتضي هذا التفصيل منها ما روى عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا استأذنت أحدكم امرأته إلى المسجد فلا يمنعها رواه البخاري ومسلم ولفظه لمسلم وفي رواية لهما إذا استأذنتكم نساءكم بالليل إلى المسجد فأذنوا لمن وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا إماء الله مساجد الله رواه مسلم وعن عائشة قالت لو أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم رأى ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما منعت نساء بني إسرائيل رواه البخاري ومسلم (المجموع ٤/ ٦٨)

(و) حاز (خروج متجالة) لا أرب للرجال فيها غالبا (لعيد واستسقاء) والفرض أولى (و) حاز خروج (شابة لمسجد) لصلاة الجماعة ولخنازة أهلها وقرباتها بشرط عدم الطيب والزينة وأن لا تكون مخشية الفتنة وأن تخرج في خشن ثيابها وأن لا تراحم الرجال وأن تكون الطريق مأمونة من توقع المفسدة وإلا حرم (ولا يقضى على زوجها به) أي بالخروج للمسجد إن طلبته وظاهره ولو متجالة وهو ظاهر السماع أيضا وإن كان الأولى لزوجها عدم منعها وأما مخشية الفتنة فيقضى له بمنعها

(وخروج شابة) أي غير فارهة في الشباب والنجابة وأما الفارهة فلا تخرج أصلا قوله (لصلاة الجماعة) أي غير الجمعة ولا تخرج لعيد ولا لاستسقاء ولا لجمعة لأنها مظنة الازدحام ولا مجالس علم أو ذكر إن كانت منعزلة عن الرجال وخروجها لما ذكر ممنوع كما في شب وقال شيخنا الظاهر أن المراد بالمنع الكراهة الشديدة (حاشية الدسوقي ١/ ٥٣٤)

فأما صلاحهم مع الرجال جماعة فالمشهور في المذهب أنه يكره للشابة قوله في الفروع وقال: والمراد والله أعلم للمستحسنة واختاره القاضي وابن تميم وحزم به في المذهب ومسبوك الذهب وقدمه في الرعاية الكبرى وابن تميم قال في الهداية والخلاصة والرعاية الصغرى والحاويين وغيرهم وللعجوز والبرزة حضور جمع الرجال قال في المحرر ولا يكره أن تحضر العجائز جمع الرجال وعنه يباح مطلقا وهو ظاهر ما حزم به في المنور قال ابن تميم وظاهر كلام الشيخ يعني به المصنف لا يكره وهو أصح وقدمه في الفروع وعنه يباح في الفرض واختار ابن هبيرة يستحب لمن وقيل يجرم في الجمعة قال في الفروع ويتوجه في غيرها مثلها تنبيه حيث قلنا يستحب لها أو يباح الصلاة جماعة فصلاحتها في بيتها أفضل بكل حال بلا نزاع كما قال المصنف بعد ذلك وبيتها خير لها ويأتي في كلام المصنف إذا استأذنت المرأة إلى المسجد (الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف ٢/ ١٥١)

Detailed Method for Women performing Salaah According to the Sunnah

Before Salaah

1. Particular care should be taken of dressing appropriately for salaah. A woman should wear such clothing that will conceal her entire body and hair. It is disrespectful for her to wear tight-fitting clothing that reveals her body shape or to wear such thin, flimsy clothing through which the actual limbs can be seen. If the clothing is such that the limbs are visible through the clothing, the salaah will be invalid.¹

¹ (وعادم ساتر) لا يصف ما تحته ولا يضر التصاقه وتشكله

وفي رد المحتار : قوله (لا يصف ما تحته) بأن لا يرى منه لون البشرة احترازا عن الرقيق ونحو الزجاج

قوله (ولا يضر التصاقه) أي بالألية مثلا وقوله وتشكله من عطف المسبب على السبب وعبارة شرح المنية أما لو كان غليظا لا يرى منه لون البشرة إلا أنه التصق بالعضو وتشكل بشكله فصار شكل العضو مرئيا فينبغي أن لا يمنع جواز الصلاة لحصول السترة اهـ قال ط وانظر هل يحرم النظر إلى ذلك المتشكل مطلقا أو حيث وجدت

عن أم سلمة رضي الله عنها أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم أتصلي المرأة في درع وخمار ليس عليها إزار قال إذا كان الدرع سابغا يغطي ظهور قدميها (سنن أبي داود رقم ٦٤٠ ، و الحاكم رقم ٩١٥ وقال الحاكم هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه و أقره الذهبي قال الحافظ في هداية الرواة ووقفه جماعة على أم سلمة)

On one occasion Hadhrat Ummu Salamah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا asked Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, "O Rasulallah, is it permissible for a woman to perform salaah in a garment and a scarf without wearing any pants?" Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ replied, "Yes, as

الشهوة اه قلت سنتكلم على ذلك في كتاب الحظر والذي يظهر من كلامهم هناك هو الأول (رد المختار ١ / ٤١٠)

فصل (لباس المرأة عند الصلاة) والمستحب أن تصلي المرأة في درع قال الدرع يشبه القميص لكنه سابغ يغطي قدميها وخمار يغطي رأسها وعنقها وجلباب تلتحف به من فوق الدرع روي ذلك عن عمر وابنه وعائشة وعبيدة السلماني وعطاء وهو قول الشافعي قال قد اتفق عامتهم على الدرع وما زاد فهو خير وأستر ولأنه إذا كان عليها جلباب فإنها تجافيه راحة وساجدة لتلا تصفها ثيابها فتيين عجيزتها ومواضع عورتها المغلظة (المغني لابن قدامة ١ / ٢٤٨)

(لا صلاة لحائض إلا بخمار) الأربعة إلا النسائي عن عائشة مرفوعا (لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار) وأخرجه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وأحمد وإسحاق والطيالسي قال أبو داود رواه سعيد عن قتادة عن الحسن مرسلا قال الدارقطني في العلل رواه سعيد وشعبة عن قتادة موقوفا ورواه أيوب وهشام عن ابن سيرين مرسلا عن عائشة أنها نزلت على صفية بنت الحارث فحدثتها بذلك مرفوعا قال وقول أيوب وهشام أشبه بالصواب (موسوعة الحافظ ابن حجر العسقلاني ١ / ٣٦٩)

عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار قال وفي الباب عن عبد الله بن عمرو وقوله الحائض يعني المرأة البالغ يعني إذا حاضت قال أبو عيسى حديث عائشة حديث حسن (جامع الترمذي رقم ٣٧٧)

*long as the garment is so long that it covers the upper portion of her feet
(i.e. it covers her entire body including her ankles).”*

وعن عائشة رضي الله عنها أنها سئلت عن الخمار فقالت إنما الخمار ما وارى البشر والشعر (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٣٩٠)

Hadhrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا was once asked about the scarf of a woman. She replied that the scarf should conceal the skin and the entire hair of a woman.

2. Severe warnings have been sounded in the Hadith for those women who do not dress appropriately. Though the warning is general and does not directly refer to dressing in this manner during salaah, however one would understand that when it is impermissible for a woman to dress up in this manner out of salaah, then to a greater extent it will not be permissible for her to wear such clothing when standing before Allah Ta'ala in salaah. Apart from this, the Fuqahaa have written that a woman who is not clad properly during salaah and her body limbs are visible through her clothing, her salaah will not be valid.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صنفان من أهل النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البحت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا (صحيح مسلم رقم ٢١٢٨)

*Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:
“There will be two groups (in my Ummah) who will be punished in*

Jahannum. I have not yet seen these two groups (i.e. they will emerge after my demise). One group will carry whips with them resembling the tails of cattle, with which they will (oppressively) lash the people. The second group will be those women who will wear clothes yet they will still be naked (i.e. they will wear tight fitting or flimsy clothing), they will attract men to themselves, and they themselves will be inclined towards them, their heads will resemble the humps of the Bukhti camels (i.e. they will wear buns which will be high like camel humps). They will not enter Jannah nor smell its fragrance, despite its fragrance being able to be perceived from a great distance away.

3. A woman should cover her entire body including her hair. She may only leave her face, palms and feet exposed.¹

عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار قال وفي الباب عن عبد الله بن عمرو وقوله الحائض يعني المرأة البالغ يعني إذا حاضت قال أبو عيسى حديث عائشة حديث حسن (جامع الترمذي رقم ٣٧٧)

Hadhrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “The salaah of a woman will not be accepted, except with a scarf that covers her entire hair.”

¹ (و) الرابع (ستر عورته) ... (وللحرة) ولو خنثى (جميع بدنها) حتى شعرها النازل في الأصح (خلا الوجه والكفين والقدمين) (الدر المختار ١ / ٤٠٥)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال عمر رضي الله عنه تصلي المرأة في ثلاثة أثواب
(المصنف لابن أبي شيبة رقم ٦٢٢٤) ، قال الحافظ ابن حجر هذا إسناد صحيح (موسوعة الحافظ ابن
حجر العسقلاني ١ / ٣٦٩)

Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Hadhrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ said: "A woman should perform salaah in three separate lengths of clothing (which are generally required in order to conceal her entire body e.g. burqa', dress and pants).

4. She should prepare well in advance for salaah before the time of salaah enters.¹

5. Apart from physical preparation (e.g. wudhu etc.), she should also mentally prepare herself that she is going to present herself in the court of Allah Ta'ala.²

¹ (ومن آدابه ... تقديمه على الوقت لغير المعذور)

وفي رد المختار : (قوله تقديمه الخ) لأن فيه انتظار الصلاة و منظر الصلاة كمن هو فيها بالحديث الصحيح و قطع طمع الشيطان عن تثبيطه عنها شرح المنية الكبير وفي الحلية وعندني أنه من آداب الصلاة لا الوضوء لأنه مقصود لفعل الصلاة اه (رد المختار ١ / ١٢٤-١٢٥)

² إِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُتَاتَىٰ يُمْرَأُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا (النساء ٤ / ١٤٢)

حُمِدَ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَنَعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (الفتح ٤٨ / ٢٩)

6. She should ensure that her body, clothes and the place on which the salaah is being performed are paak and clean.¹

Qiyaam for Females

1. She should face the qiblah at the time of commencing salaah.²

عن أبي حميد ... عن أبي قتادة ... قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة استقبل القبلة (صحيح ابن حبان رقم ١٨٦٥)

Abu Humaid reports from Abu Qataadah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: "When Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ stood up for salaah, he faced the qiblah."

2. She should raise both her hands up to her chest (i.e. the fingers will be in line with the shoulders) without removing the hands from beneath the burqa'.³

رَجُلًا لَا تُلْهِيهِمْ مِحْرَافَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنِ دُخْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ (النور ٣٧/٢٤)

¹ تطهير النجاسة من بدن المصلي و ثوبه والمكان الذي يصلي عليه واجب (الفتاوى الهندية ١ / ٥٨)

² شروط الصلاة وهي عندنا سبعة ... واستقبال القبلة (الفتاوى الهندية ١ / ٥٨)

³ المرأة تخالف الرجل في مسائل ... ومنها أنها لا تخرج كفيها من كميتها عند التكبير وترفع يديها حذاء منكميها (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩ ، رد المختار ١ / ٥٠٤)

والمرأة تستر كفيها حذرا من كشف ذراعيها (مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي ص ٢٧٦)

عن وائل بن حجر رضى الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا وائل بن حجر إذا صليت فاجعل يديك حذاء أذنيك والمرأة تجعل يديها حذاء ثدييها (مجمع الزوائد رقم ٢٥٩٤ وقال رواد الطبراني في حديث طويل في مناقب وائل من طريق ميمونة بنت حجر عن عمته أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها وبقية رجاله ثقات أقول والحديث مؤيد بالأثار)

Hadhrat Waail bin Hujar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ once said to me: "O Waail bin Hujar! When you begin your salaah, raise your hands to your ears and a woman must raise her hands to her chest (i.e. in line with her shoulders)."

عن الزهري قال ترفع يديها حذو منكبيها (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٤٨٧)

Imaam Zuhri رَحِمَهُ اللهُ mentioned that a woman should raise her hands in line with her shoulders.

عن عطاء سئل عن المرأة كيف ترفع يديها في الصلاة قال حذو ثدييها (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٤٨٦)

Hadhrat Ataa' رَحِمَهُ اللهُ (the student of Hadhrat ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا) was asked: "How should women raise their hands in salaah?" He replied: "Up to their chests (i.e. in line with the shoulders)."

فصل (أي في رفع الأيدي عند التحريمة في الصلاة) والإمام والمأموم والمنفرد في هذا سواء وكذلك الفريضة والنافلة لأن الأخبار لا تفريق فيها فأما المرأة فذكر القاضي فيها روايتين عن أحمد إحداهما ترفع لما روى الخلال بإسناده عن أم الدرداء وحفصة بنت سيرين أنهما كانتا ترفعان أيديهما وهو قول طاوس ولأن من شرع في حقه التكبير شرع في حقه الرفع كالرجل فعلى هذا ترفع قليلا قال أحمد رفع دون الرفع والثانية لا يشرع لأنه في معنى التجافي ولا يشرع ذلك لها بل تجمع نفسها في الركوع والسجود وسائر صلاتها (المغني ١/١٩٦)

عن عبد ربه بن زيتون قال رأيت أم الدرداء ترفع يديها حذو منكبيها حين تفتتح

الصلاة (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٤٨٥)

Hadhrat Abdu Rabbihi bin Zaitoon relates, "I observed Ummu Dardaa رَضِيَ اللهُ عَنْهَا raise her hands up to her shoulders when she commenced her salaah."

3. She should thereafter recite the takbeer (Allahu Akbar).¹

4. She should keep her head straight without bending it forward or pushing it back at the time when reciting the takbeer.²

قال أبو حميد أنا أعلمكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ... قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة يرفع يديه حتى يجاذي بهما منكبيه ثم يكبر حتى يقر كل عظم في موضعه معتدلاً (سنن أبي داود رقم ٧٣٠ ، الحديث صحيح رواه أبو داود وسكت عليه هو والمنذري وقال المنذري وأخرجه البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه مختصراً ومطولاً وقال الإمام ابن القيم حديث أبي حميد هذا حديث صحيح متلقى بالقبول لا علة له) مختصر سنن أبي داود للمنذري / ١ (٢٦٠)

^١ (ورفع يديه) قبل التكبير وقيل معه

وفي رد المختار : (قبل التكبير وقيل معه) الأول نسبه في المجمع إلى أبي حنيفة ومحمد وفي غاية البيان إلى عامة علمائنا وفي المبسوط إلى أكثر مشايخنا وصححه في الهداية والثاني اختاره في الخانية والخلاصة والتحفة والبدائع والمحيط بأن يبدأ بالرفع عند بدائه التكبير ويحتم به عند ختمه وعزاه البقالي إلى أصحابنا جميعاً ورجحه في الحلية وثمة قول ثالث وهو أنه بعد التكبير والكل مروى عنه عليه الصلاة والسلام وما في الهداية أولى كما في البحر والنهر ولذا اعتمده الشارح فافهم (رد المختار ٤٨٢/١)

^٢ ولا يطأطأ رأسه عند التكبير (الفتاوى الهندية ٧٣/١)

Hadhrat Abu Humaid mentioned, "I am the most knowledgeable among you in regard to the salaah of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... thereafter he said that when Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ stood for salaah..., he recited the takbeer while standing in such a manner that every limb of his body was upright in its normal position (i.e. without leaning to the front or back)."

5. When raising her hands, she should ensure that her palms are facing the qiblah and her fingers are kept straight in their natural position, neither spread apart nor tightly closed.¹

6. Thereafter, she should place her hands on her chest in such a manner that the right palm is placed on the back of the left hand. She should not form a circle with the right hand, nor clasp the left hand.²

¹ قال الفقيه أبو جعفر يستقبل ببطون كفيه القبلة (الفتاوى الهندية ١ / ٧٣ ، رد المختار ١ / ٤٨٢)

وإذا رفع يديه لا يضم أصابعه كل الضم ولا يفرج كل التفريج بل يتركها على ما كانت عليه بين الضم و التفريج
(الفتاوى الهندية ١ / ٧٣)

² وتضع المرأة والخنثى الكف على الكف تحت ثديها

وفي رد المختار : قوله (تحت ثديها) كذا في بعض نسخ المنية وفي بعضها على ثديها قال في الحلبيه وكان الأولى أن يقول على صدرها كما قاله الجرم الغفير لا على ثديها وإن كان الوضع على الصدر قد يستلزم ذلك بأن يقع بعض ساعد كل يد على الثدي لكن هذا ليس هو المقصود بالإفادة (رد المختار ١ / ٤٨٦-٤٨٧)

والمرأة تضعهما على ثديها كذا في المنية (الفتاوى الهندية ١ / ٧٣)

(و) يسن (وضع المرأة يديها على صدرها من غير تحليق) لأنه أستر لها (مراقي الفلاح مع الطحطاوي ص

(٢٥٩)

عن ابن جريج قال قلت لعطاء تشير المرأة بيديها بالتكبير كالرجل قال لا ترفع بذلك يديها كالرجل وأشار فخفض يديه جدا وجمعهما إليه جدا وقال إن للمرأة هيئة ليست للرجل (مصنف عبد الرزاق رقم ٥٠٦٦)

Hadhrat ibnu Juraij رَحِمَهُ اللهُ says: "I asked Ataa' رَحِمَهُ اللهُ (the student of Hadhrat ibnu Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا): 'Should a woman raise her hands when making takbeer in the same manner that a man raises his hands?' Hadhrat Ataa' رَحِمَهُ اللهُ replied: 'No, they must not raise them in the manner of men.' When demonstrating it, he drew his hands extremely close to himself and joined them well (placing the right hand over the left hand at the place where he lifted it i.e. the chest). He said: 'The method of a woman's salaah is not akin to a man's.'"

7. She should keep her feet as close as possible.¹

¹ أقول أما جزئية كيفية وضع النساء أقدامهن فلم نأل جهدا في البحث عنها في الكتب الفقهية الحنفية لكن لم نظفر بها ولأجل ذلك اختلف علماؤنا فيها إلى قولين القول الأول: أن تفرج المرأة قدميها مثل الرجال و ينتج من ذهب إليه من العلماء بأن الكتب الفقهية لم تتعرض لهذه الجزئية، فتشمل العبارة الفقهية (التي وردت مطلقة) الرجال و النساء جميعا و هي كما في الخلاصة و ينبغي أن يكون بين القدمين أربع أصابع. القول الثاني: أن تضمّ قدميها و يقول من رآه من العلماء بأنه لا يلزم أن تشمل العبارة المطلقة الفقهية الرجال والنساء جميعا لأن كيفية الرجال تخالف كيفية النساء في مسائل كثيرة. هذا، إلى أن بعض عبارات الفقهاء المطلقة (التي وردت في كيفية وضع الأقدام في الركوع) أيضا تقتضي أن تكون الأقدام ملصقة و منضمة و تعم الرجال و النساء كما في رد المختار : و يسن أن يلصق كعبيه مع أن الفقهاء يقصرون على النساء (كما قال الشيخ المفتي محمود الكنكوهي في حاشية بمشيتي زيور) وذلك لأن القاعدة العامة في حق الرجال تخالفها و لما ثبت أن تلصق المرأة كعبيهما في الركوع فالأحسن أن يكون قيامها كذلك اي بإلصاق القدمين و ضمهما لئلا تكون الحالتان (

القيام و الركوع) مختلفتين فإن في ذلك تكلفا ظاهرا وإليك بعض الأحاديث التي تدل على الفرق بين الرجل و المرأة في بعض أركان الصلاة:

(١) عن يزيد بن أبي حبيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال إذا سجدتما فضا بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٣٢٥)
(٢) عن علي رضي الله عنه قال إذا سجدت المرأة فلتحتنفز ولتضم فخذيهما (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٣)

(٣) عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال تجتمع وتحتنفز (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٤)

(٤) عن وائل بن حجر قال جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا وائل بن حجر جاءكم لم يجئكم رغبة ولا رهبة جاءكم حبا لله ولرسوله وبسط له رداءه وأجلسه إلى جنبه وضمه إليه وأصعده المنبر فخطب الناس فقال ارفقوا به فإنه حديث عهد بالملك فقال إن أهلي غلبوني على الذي لي قال أنا أعطيكه وأعطيك ضعفه فقال لي رسول الله صلى الله عليه و سلم يا وائل بن حجر إذا صليت فاجعل يديك حذاء أذنك والمرأة تجعل يديها حذاء ثديها

قلت : له في الصحيحين في رفع اليدين غير هذا الحديث ، رواه الطبراني من طريق ميمونة بنت حجر بن عبد الجبار عن عمته أم يحيى بنت عبد الجبار ولم أعرفها وبقية رجاله ثقات (مجمع الزوائد رقم ١٦٠٠٥ ، المعجم الكبير للطبراني رقم ٢٨)

(٥) عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذها على فخذها الأخرى وإذا سجدت ألصقت بطنها في فخذيهما كأستر ما يكون لها وإن الله تعالى ينظر إليها ويقول يا ملائكتي أشهدكم أني قد غفرت لها (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٣٢٤)

فهذه الأحاديث بمجموعها تدل على شيئين: الأول الفرق بين الرجال والنساء في بعض أحوال الصلاة والثاني كيفية ضمّ القدمين ووصلها للنساء في كل ركن. وذلك أستر لمن كما ثبت في حديث عبد الله بن عمر الذي مرّ ذكره وجاء في حديث عبد الله ابن عباس أيضا أنه لما سئل عن صلاة المرأة قال : "تجتمع". فمن ذلك نعلم أن ضمّ المرأة قدميها في القيام والركوع أستر وأجمع من تفرجها قدميها. وذلك أقرب إلى السنة .

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال تجتمع وتحفز (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٤)

Hadhrat Abdullah bin Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was asked regarding how women should perform salaah. He replied: "They should draw themselves together as close as possible."

8. She should fix her gaze on the place of sajdah during the standing posture.¹

عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أنس اجعل بصرك حيث تسجد (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٦٨٦ ، قال القاري رواه البيهقي في سننه الكبرى من طريق الحسن عن أنس ، قال ابن حجر وله طرق تقتضي حسنه مرقاة رقم ٩٩٦ ، واورده الحافظ في هداية الرواة رقم ٩٥٥ وسكت عليه)

Hadhrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "O Anas, (during salaah at the time of qiyaam) keep your gaze focused on the place of sajdah."

وفي المغني: فصل (اي في رفع الأيدي عند التحريمة في الصلاة) والإمام والمأموم والمنفرد في هذا سواء وكذلك الفريضة والنافلة لأن الأخبار لا تفريق فيها فأما المرأة فذكر القاضي فيها روايتين عن أحمد إحداهما ترفع لما روى الخلال بإسناده عن أم الدرداء وحفصة بنت سيرين أنهما كانتا ترفعان أيديهما وهو قول طاوس ولأن من شرع في حقه التكبير شرع في حقه الرفع كالرجل فعلى هذا ترفع قليلا قال أحمد رفع دون الرفع والثانية لا يشرع لأنه في معنى التجافي ولا يشرع ذلك لها بل تجمع نفسها في الركوع والسجود وسائر صلاتها (المغني ١ / ١٩٦)

¹ نظر المصلي الى موضع سجوده قائما (نور الإيضاح ص ٧٢)

9. Thereafter she should recite the thanaa.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

Glory and praise be for You O Allah. Blessed is Your name and elevated is Your majesty. There is no god besides You.

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح صلاته يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك (سنن ابن ماجه رقم ٨٠٤ ، قال الشيخ أحمد شاکر إسناده صحيح)

Hadhrat Abu Saeed Khudri رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would commence his salaah he would recite the thanaa.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك رواه الطبراني في كتابه المفرد في الدعاء وإسناده جيد (آثار السنن رقم ٣٣٦)

Hadhrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ narrates that when Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would commence his salaah he would recite the thanaa.

عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه (حاكم رقم ٨٥٩)^١

^١ ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك ويستفتح كل مصلٍّ (نور الإيضاح

Hadhrat Aaishah رَضِيَ اللهُ عَنْهَا reports that when Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would commence his salaah he would recite the thanaa.

10. She should then recite ta'awwuz followed by tasmiyah.¹

عن أبي وائل قال كانوا يسرون التعوذ والبسملة في الصلاة رواه سعيد بن منصور في سننه و إسناده صحيح (آثار السنن ص ٩٣)

Hadhrat Abu Waa'il رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that the Sahaabah رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ used to recite the ta'awwuz and tasmiyah silently in salaah.

قال الإمام الترمذي هذا حديث لا نعرفه من حديث عائشة إلا من هذا الوجه وحارثة قد تكلم فيه من قبل حفظه

وقال الشيخ أحمد شاكر كلا بل هو مروى من غير هذا الوجه وإن لم يعرفه الترمذي قال أبو داود في سننه (٢٨١/١-٢٨٢) حدثنا حسين بن عيسى حدثنا طلق بن غنام حدثنا عبد السلام بن حرب الملائي عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استفتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك قال أبو داود وهذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حرب لم يروه إلا طلق بن غنام وقد روى قصة الصلاة عن بديل جماعة لم يذكروا فيه شيئاً من هذا

فهذا طلق بن غنام ثقة صدوق لا خلاف فيه وقد زاد في قصة الصلاة ما رواه أبو داود والزيادة من الثقة مقبولة وقد روى هذه الزيادة أيضاً حارثة بن أبي الرجال وإن كان في حفظه مقال إلا أنه قد تبين أنه لم يخطئ في روايته هذه إذ تابعه عليها غيره وقد رواها هو عن عمرة وهي جدته أم أبيه وأكثر ما نرى في الرواية أن الراوي أعرف بحديث أهله من غيره ثم قد تأيدت روايتهما أعني حارثة وطلقاً بحديث أبي سعيد الذي بينا أن إسناده صحيح فليس بعد هذا قول لقاتل (جامع الترمذي بتحقيق أحمد محمد شاكر ١١/٢)

¹ ويستفتح كل مصلٍّ ثم يتعوذ سرّاً للقراءة فيأتي به المسبوق لا المقتدي ثم يسمي سرّاً (نور الإيضاح ص ٧٣)

عن أنس رضي الله عنه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم و ابى بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فلم أسمع أحدا منهم يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم رواه النسائي وآخرون وإسناده صحيح (آثار السنن ص ٩٤)

It is reported that Hadhrat Anas رَضِيَ اللهُ عَنْهُ said: "I performed salaah behind Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, Hadhrat Abu Bakr, Hadhrat Umar and Hadhrat Uthmaan رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ, and I did not hear any of them recite the tasmiyah aloud (i.e. they used to recite it silently).

عن الأسود قال سمعت عمر رضي الله عنه افتتح الصلاة وكبر فقال سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك ثم يتعوذ (رواه الدارقطني وإسناده صحيح ، آثار السنن رقم ٣٣٩ ، المصنف لابن أبي شيبه رقم ٢٤٧١)

Hadhrat Aswad said that he heard Hadhrat Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ commence the salaah with the takbeer. He thereafter recited the thanaa followed by ta'awwuz.

11. She should recite Surah Faatihah followed by a Surah.¹

عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ولا صلاة لمن لم يقرأ بالحمد وسورة في فريضة أو غيرها قال أبو عيسى هذا حديث حسن^٢ (جامع الترمذي رقم ٢٣٨)

^١ (ثم قرأ الفاتحة و أمن الإمام والمأموم سراً ثم قرأ سورة أو) قرأ (ثلاث آيات) قصار أو آية طويلة وجوباً (مراقي الفلاح مع حاشية الطحطاوي ص ٢٨٢)

^٢ هذه الزيادة في نسخة الشيخ أحمد شاکر على الجامع الصحيح للإمام الترمذي

Hadhrat Abu Sa'eed رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: "There is no salaah for the one who does not recite Surah Faatihah and another Surah in the fardh salaah (i.e. the first two rakaats) or any other salaah.

Note: Women do not have the choice of offering their salaah aloud under any condition. They should perform their salaah silently.¹

Ruku' and Qaumah for Females

1. She should say the takbeer and go into ruku'.²

Note: The takbeeraat-e-intiqaliyyah (takbeer which is recited when moving from one posture to another) should be commenced as soon as one begins moving to the next posture and only be completed when one reaches that posture.³

2. She should bend slightly to the extent that the fingers are able to touch the knees.⁴

¹ المرأة تخالف الرجل في مسائل ... ولا تجهر في موضع الجهر (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)

² (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للركوع) (الدر المختار ١/ ٤٩٣)

³ (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للركوع) للتمكن (قوله مع الانحطاط) أفاد أنّ السنة كون ابتداء التكبير عن الخرو و انتهائه عند استواء الظهر (رد المختار ١/ ٤٩٣)

⁴ وتنحني في الركوع قليلا ولا تعقد ولا تفرج فيه أصابعها بل تضمها وتضع يديها على ركبتيها ولا تحني ركبتيها وتنضم في ركوعها وسجودها (رد المختار ١/ ٥٠٤)

Note: In the posture of ruku' the fingers will be kept together. One will not grasp the knees fully nor spread out the fingers. Similarly the head and back will not be kept in a straight line.¹

3. She should keep her arms joined to the sides.²

عن عطاء قال تجتمع المرأة إذا ركعت ترفع يديها إلى بطنها وتجمع ما استطاعت فإذا سجدت فلتضم يديها إليها وتضم بطنها وصدرها إلى فخذها وتجمع ما استطاعت (مصنف عبد الرزاق رقم ٥٠٦٩)

Ataa' رحمه الله says: "A woman's body should remain drawn together when she bows down for performing ruku'. She should bring her arms to her stomach and pull herself together as much as possible. When she performs sajdah, she should bring up her arms close to her body and press her bosom and stomach against her thighs. Her body should remain drawn together as much as possible."

4. The ankles of both her feet should be kept as close as possible.

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال تجتمع وتحتفز (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٤)

¹ ولا تفرج أصابعها في الركوع وتنحني في الركوع قليلا بحيث تبلغ حد الركوع فلا تزيد على ذلك لأنه أستر لها (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)

² وتلزم مرفقيها بجنبها فيه (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩)

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال تجتمع وتحتفز (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٤)

Hadhrat Abdullah bin Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was asked regarding how women should perform salaah. He replied: "They should draw themselves together as close as possible."

5. She should fix her gaze on her feet in the posture of ruku'.¹

6. She should recite the tasbeeh: سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ (Glorified is my Lord, the most great) thrice or any odd number of times.²

عن حذيفة رضي الله عنه قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ... ثم ركع فجعل يقول سبحان ربي العظيم فكان ركوعه نحوا من قيامه ثم قال سمع الله لمن حمده ثم قام طويلا قريبا مما ركع (صحيح مسلم رقم ٧٧٢)

Hadhrat Huzaifah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that one night he performed salaah with Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... he then went into ruku' and began reciting سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ, and the length of his ruku' was as long as his qiyaam. He then recited سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ and stood for almost as long as his ruku'.

عن عقبه بن عامر قال لما نزلت فسيح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم فلما نزلت سبح اسم ربك الأعلى قال اجعلوها في

¹ (ولها آداب نظره إلى موضع سجوده حال قيامه و إلى ظهر قدميه حال ركوعه ...) (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٤٧٧)

² ويقول في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاثا و ذلك أدناه (الفتاوى الهندية ١ / ٧٤) ، وصرحوا بأنه يكره أن ينقص عن الثلاث وأن الزيادة مستحبة بعد أن يجتم على وتر خمس أو سبع ما لم يكن إماما فلا يطول (رد المختار ١ / ٤٩٤)

سجودكم (سنن أبي داود رقم ٨٦٩ ، رواه أبو داود وسكت عليه هو والمنذري (مختصر سنن أبي داود ١ /

(٣٠٦

Hadhrat Uqbah bin Aamir رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when the verse فَسَبِّحْ بِاسْمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Recite it in your رُكُوعِ رَبِّي الْعَظِيمِ was revealed, Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Recite it in your رُكُوعِ رَبِّي الْعَظِيمِ (i.e. recite رُكُوعِ رَبِّي الْعَظِيمِ in your ruku’). When the verse سَبِّحْ اسْمَ رَبِّي الْأَعْلَى was revealed, Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Recite it in your سَجْدَةٍ رَبِّي الْأَعْلَى (i.e. recite سَبِّحْ اسْمَ رَبِّي الْأَعْلَى in your sajdah).

عن ابن مسعود رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه وذلك أدناه وإذا سجد فقال في سجوده سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده وذلك أدناه قال وفي الباب عن حذيفة و عقبه بن عامر قال أبو عيسى حديث ابن مسعود ليس إسناده بمتصل عون بن عبد الله بن عتبة لم يلق ابن مسعود (جامع الترمذي رقم ٢٦١)

Hadhrat Abdullah bin Mas’ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “When any of you performs ruku’ and recites رُكُوعِ رَبِّي الْعَظِيمِ thrice, then his ruku’ is complete, and that is the least (of the Sunnah amount). When any of you makes sajdah and recites سَبِّحْ اسْمَ رَبِّي الْأَعْلَى thrice, then his sajdah is complete, and that is the least (of the Sunnah amount).

7. She should stand up from ruku’ saying the tasmea’: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ (Allah Ta’ala hears the one who praises Him) followed by the

tahmeed¹: اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ (O Allah, our Lord, for You alone is all praise).

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم ثم يكبر حين يركع ثم يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الركعة ثم يقول وهو قائم ربنا لك الحمد قال عبد الله ولك الحمد (صحيح البخاري رقم ٧٨٩)

Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would stand up for salaah, he would recite the takbeer while standing. Thereafter he would recite the takbeer when going into ruku'. Thereafter he would recite سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ when raising his back from ruku'.

Thereafter he would recite رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ while standing up erect.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال سمع الله لمن حمده قال اللهم ربنا ولك الحمد (صحيح البخاري رقم ٧٩٥)

Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would recite سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ, and he would thereafter recite اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ.

8. She should stand up erect with ta'deel-e-arkaan i.e. the body should be completely at ease before going into sajdah.¹

¹ (ثم يرفع رأسه من ركوعه مسمعا ... ويكتفي به الإمام) وقالوا يضم التحميد سرا (و) يكتفي (بالتحميد المؤتم) وأفضله اللهم ربنا ولك الحمد ثم حذف الواو ثم حذف اللهم فقط (ويجمع بينهما لو منفردا) على المعتمد يسمع رافعا ويحمد مستويا (الدر المختار ١ / ٤٩٦)

Sajdah for Females

1. She should say the takbeer and proceed into sajdah.²
2. She should keep her back crouched when going into sajdah.

عن ابن عباس أنه سئل عن صلاة المرأة فقال تجتمع وتحتفز (المصنف لابن أبي شيبة رقم
(٢٧٩٤)

Hadhrat Abdullah bin Abbaas رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was asked regarding how women should perform salaah. He replied: "They should draw themselves together as close as possible."

3. She should first place her knees on the ground, then the palms, then the nose and lastly the forehead.³
4. She should keep her fingers tightly closed facing towards the qiblah.⁴

¹ (ويقوم مستويا) قوله (مستويا) هو للتأكيد فإن مطلق القيام إنما يكون باستواء الشقين وإنما أكد لغفلة الأكثرين عنه فليس بمستدرك كما ظن قهستاني أو للتأسيس والمراد منه التعديل كما أفاده في العناية (رد المختار
(٤٩٧ / ١)

² ثم إذا استوى قائماً كبر و سجد (الفتاوى الهندية ٧٥ / ١)

³ (و يسجد واضعاً ركبتيه) أولاً لقرنهما من الأرض (ثم يديه) إلا لعذر (وجهه) مقدماً أنفه لما مر (الدر
المختار ٤٩٧ / ١)

⁴ ضمناً أصابع يديه لتتوجه للقبلة (الدر المختار ٤٩٨ / ١)

عن محمد بن عمرو بن عطاء قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهما واستقبل بأطراف أصابعه القبلة (سنن أبي داود رقم ٧٣٢ ، رواه أبو داود وسكت عليه هو والمنذري مختصر سنن أبي داود ٢٦٦ / ١)

Muhammad bin Amr bin Ataa' reports that when Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ made sajdah, he placed his hands in a manner that the fingers were joined together, they were not spread apart nor clenched tightly inside, and he would face his fingers towards the qiblah.

5. She should not keep her feet upright. Instead, they should be placed on the ground on the right hand side.¹

عن علي رضي الله عنه قال إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيهما (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٣ ، قال صاحب إعلاء السنن هذا حديث حسن ٣ / ٣٢)

It is reported from Hadhrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that when a woman performs sajdah, she should draw herself together close to the ground and join her thighs together (i.e. being joined to the ground in such a manner that her stomach is on her thighs, and both her thighs are joined to each other with her feet coming out from the right hand side).

¹ لا تنصب أصابع القدمين (البحر الرائق ١ / ٣٣٩)

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن صلاة المرأة فقال تجتمع وتحتفز (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٤)

عن علي رضي الله عنه قال إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيهما (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٣)

6. She should draw the limbs of her body close together and press them firmly without allowing any gap in between.¹

عن يزيد بن أبي حبيب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال إذا سجدتما فضا بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (مراسيل أبي داود رقم ٨٧ . أقول جميع رجال السنن ثقات إلا أن الحديث مرسل وهو حجة عند جمهور المحدثين)^٢

Hadhrat Yazid bin Abi Habib رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ passed by two women who were performing salaah. (After they had completed

^١ وتنضم في ركوعها و سجودها (رد المختار ١ / ٥٠٤)

عن يزيد بن أبي حبيب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على امرأتين تصليان فقال : إذا سجدتما فضا بعض اللحم إلى الأرض فإن المرأة ليست في ذلك كالرجل (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٣٢٥)

^٢ قال صاحب إعلاء السنن : رواه أبو داود في مراسيله ورواه البيهقي من طريقين موصولين لكن في كل منهما متروك كذا في التلخيص الحبير (١ / ٩١) قلت : كلام الحافظ يدل على أن المرسل ليس فيه أحد متروك وفي فوز الكرام للعلامة محمد قائم السندي : قال البيهقي : هو أحسن من موصولين في هذا الباب اه كذا في مجموعة الفتاوى للعلامة عبد الحي رحمه الله تعالى (١ / ٦١٦)

و قال صاحب إعلاء السنن : عن يزيد بن أبي حبيب الخ قلت دللته على هيئة سجود المرأة ظاهرة ، قال في عون الباري : فمن يرى المرسل حجة وهو مذهب أبي حنيفة ومالك في طائفة والإمام أحمد في المشهور عنه فحجتهم المرسل المذكور ومن لا يرى المرسل حجة كالشافعي وجمهور المحدثين فباعضاد كل من الموصول والمرسل بالآخر وحصول القوة من الصورة المجموعة ، قال في فتح الباري : وهذا مثال لما ذكره الشافعي من أن المرسل يعتضد بمرسل آخر أو مسند اه ، وقال النووي : الحديث الضعيف عند تعدد الطرق يرتقي عن الضعف إلى الحسن ويصير مقبولا معمولا به ، قال الحافظ السخاوي : ولا يقتضي ذلك الاحتجاج بالضعيف فإن الاحتجاج إنما هو بالمهينة المجموعة كالمرسل حيث اعتضد بمرسل آخر ولو ضعيفا كما قاله الشافعي والجمهور اه (١٥٩ / ٢) مع النيل (إعلاء السنن ٣ / ١٩)

their salaah) he said to them: “When you perform sajdah, then allow your body to remain close to the ground. Certainly the salaah of a woman is different from the salaah of a man.”

9. She should keep her stomach joined to her thighs and her arms to her sides. ¹

عن علي رضي الله عنه قال إذا سجدت المرأة فلتحتفز ولتضم فخذيهما (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٣ ، قال صاحب إعلاء السنن هذا حديث حسن ٣/٣٢)

It is reported from Hadhrat Ali رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that when a woman performs sajdah, she should draw herself together close to the ground and join her thighs together.

عن إبراهيم قال إذا سجدت المرأة فلتضم فخذيهما ولتضع بطنها عليهما (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٥)

It is reported from Ebrahim An-Nakha'ee that when a woman performs sajdah, she should join her thighs together and press her stomach on her thighs.

عن مجاهد أنه كان يكره أن يضع الرجل بطنه على فخذيه إذا سجد كما تصنع المرأة (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٦)

It is reported regarding Mujaahid رَضِيَ اللهُ عَنْهُ that he regarded it makrooh for a man to perform sajdah in a manner that he presses his stomach on his thighs as a woman does while performing salaah.

¹ (والمرأة تنخفض) فلا تبدي عضديها (وتلتصق بطنها بفخذيها) لأنه أستر (الدر المختار ١ / ٥٠٤)

عن الحسن قال المرأة تضطم في السجود (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٧)

It is reported that Hasan Basri رَحِمَهُ اللهُ that a woman should draw herself together in sajdah.

10. She should keep both her forearms/elbows on the ground.¹

عن إبراهيم قال إذا سجدت المرأة فلتلزم بطنها بفخذيها ولا ترفع عجزتها ولا تجافي
كما يجافي الرجل (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٧٩٨)

It is reported that Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ said: "When a woman performs sajdah, she should press her stomach on her thighs, and she should not raise her posterior (in the manner men perform their sajdah), and she should not keep her stomach and hands away from her thighs as a man does when performing sajdah.

عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلست المرأة في الصلاة وضعت فخذها على فخذها الأخرى وإذا سجدت ألصقت بطنها في فخذها كأستر لها وإن الله تعالى ينظر إليها ويقول يا ملائكتي أشهدكم أنني قد غفرت لها (السنن الكبرى للبيهقي رقم ٣٣٢٤) ، قال صاحب إعلاء السنن : ولهذا الحديث شواهد قد مرت (إعلاء السنن ٣ / ٢٤)^٢

¹ وتفترش ذراعيها (رد المختار ١ / ٥٠٤)

^٢ قال صاحب إعلاء السنن : ودلالة الأحاديث المذكورة على هيئة جلوس المرأة ظاهرة والبعض منها وإن كان ضعيفا كحديث رواه ابن عدي في الكامل ولكن البعض يتقوى ببعض، فالمسألة ثابتة بالحديث المرفوع والله الحمد (إعلاء السنن ٣ / ٢٤)

Hadhrat Abdullah bin Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا narrates that Nabi صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “When a lady sits in salaah she should place one thigh over the other and when she performs sajdah she should join her stomach to her thighs in a manner that is most concealing for her. Indeed Allah Ta’ala looks at her saying, “O my angels, I make you a witness that I have forgiven her.”

11. She should fix her gaze on her nose in sajdah. ¹

12. She should recite the tasbeeh: رَبِّيَ الْأَعْلَى thrice or any other odd number of times. ²

عن عقبة بن عامر قال لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم فلما نزلت (سبح اسم ربك الأعلى) قال اجعلوها في سجودكم (سنن أبي داود رقم ٨٦٩) ، رواه أبو داود وسكت عليه هو والمنذري (مختصر سنن أبي داود ١ / ٣٠٦)

Hadhrat Uqbah bin Aamir رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when the verse فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ was revealed, Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Recite it in your ruku’.”(i.e. recite رَبِّيَ الْأَعْلَى in your ruku’). When the verse سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى

¹ ولها آداب نظره إلى ... أرنية أنفه حال سجوده أي طرفه (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٤٧٧)

² ويقول في سجوده سبحان ربي الأعلى ثلاثا وذلك أدناه كذا في المحيط ويستحب أن يزيد على الثلاث في الركوع والسجود بعد أن يختم بالوتر كذا في الهداية فالأدين فيهما ثلاث مرات والأوسط خمس مرات والأكمل سبع مرات كذا في الزاد (الفتاوى الهندية ١ / ٧٥)

was revealed, Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “Recite it in your sajdah.” (i.e. recite رَبِّيَ الْأَعْلَى in your sajdah).

عن ابن مسعود : أن النبي صلى الله عليه و سلم قال إذا ركع أحدكم فقال في ركوعه سبحان ربي العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه وذلك أدناه وإذا سجد فقال في سجوده سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده وذلك أدناه قال وفي الباب عن حذيفة و عقبة بن عامر قال أبو عيسى حديث ابن مسعود ليس إسناده بمتصل عون بن عبد الله بن عتبة لم يلق ابن مسعود (جامع الترمذي رقم ٢٦١)

Hadhrat Abdullah bin Mas’ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “When any of you performs ruku’ and recites رَبِّيَ الْعَظِيمُ thrice, then his ruku’ is complete, and that is the least (of the Sunnah amount). When any of you makes sajdah and recites رَبِّيَ الْأَعْلَى thrice, then his sajdah is complete, and that is the least (of the Sunnah amount).

13. She should thereafter say the takbeer and sit up in the position of jalsah.¹

Jalsah for Females

1. She should sit on her left buttock while removing both her feet on the right side.¹

¹ (ثم يرفع رأسه مكبرا ... ويجلس بين السجدين مطمئنا) (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٥٠٥)

عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كن النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن (مسند الإمام الأعظم ص ٧٣ ، قال صاحب إعلاء السنن هذا إسناد صحيح ٢٧/٣)

Hadhrat ibnu Umar رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا was once asked, "How would the women in the era of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ perform their salaah?" He replied, "Initially they would sit cross-legged, thereafter they were commanded to draw themselves as close as possible."

عن إبراهيم قال تجلس المرأة من جانب في الصلاة (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٢٨٠٨)

Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ reports that women are commanded to join their thighs and lean to one side while performing salaah.

عن إبراهيم قال تؤمر المرأة في الصلاة في مثنى أن تضم فخذيها من جانب (مصنف عبد الرزاق رقم ٥٠٧٧)

^١ وتجلس متوركة في كل قعود بأن تجلس على أليتها اليسرى وتخرج كلتا رجليها من الجانب الأيمن وتضع فخذيها على بعضها وتجعل الساق الأيمن على الساق الأيسر كما في مجمع الأنهر (حاشية الطحطاوي ص ٢٥٩) ، وذكر في البحر أنها لا تنصب أصابع القدمين (رد المختار ١/ ٥٠٤)

أبو حنيفة عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل كيف كان النساء يصلين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كن يتربعن ثم أمرن أن يحتفزن (جامع المسانيد ١/ ٤٠٠)

قلت (الشيخ ظفر أحمد التهانوي) : هذا إسناد صحيح أخرجه القاضي عمر بن الحسن الأشناني عن علي بن محمد البزار عن أحمد بن محمد بن خالد عن زر بن نجيح عن إبراهيم ابن المهدي عن أبي جواد الأحوص بن جواب عن سفيان الثوري عن أبي حنيفة بسنده اه (إعلاء السنن ٢٧/٣)

Ebrahim An-Nakha'ee رَحِمَهُ اللهُ reports that women are commanded to join their thighs and lean to one side while performing salaah.

وروى سعيد بن منصور بإسناده عن عبد الرحمن بن القاسم قال كانت عائشة رضي الله عنها تجلس في الصلاة على عرقها وتضم فخذيها (فتح الباري لابن رجب ٥ / ١٥٣)

Sa'eed bin Mansoor reports with his chain from Abdur Rahmaan bin Qasim who said: "Hadhrat Aaisha رَضِيَ اللهُ عَنْهَا used to sit in salaah upon her buttocks and join her thighs together."

2. She should keep both her hands on her thighs with the fingers joined together.¹
3. She should fix her gaze on the area between the lower chest and lap whilst in jalsah.²
4. She should remain in the position of jalsah with ta'deel-e-arkaan before proceeding for the second *sajdah*.³
5. She should say the takbeer and proceed to the second *sajdah* as she had performed the first *sajdah*.⁴
6. After the second *sajdah*, she should say the takbeer and stand up for the second rakaat.¹

¹ وتتورك في التشهد وتضع فيه يديها تبلغ أصابعها ركبتيها وتضم فيه أصابعها (رد المختار ١ / ٥٠٤)

² ولها آداب نظره الى ... حجره حال قعوده (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٤٧٨)

³ ويجلس بين السجدين مطمئنا لما مر (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٥٠٥)

⁴ (ويكبر ويسجد) ثانية (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٥٠٦)

Second Rakaat

1. She should perform the second rakaat as she had performed the first rakaat (except that thanaa and ta'awwuz will not be recited in the second rakaat as was recited in the beginning of the first rakaat).²

Qa'dah and Salaam for Females

1. After the second sajdah of the second rakaat, she should sit in the position of qa'dah in the same manner as jalsah.³

2. She should recite the tashahhud.⁴

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ
عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ

*All verbal praises, physical praises and monetary praises be for Allah
Ta'ala. May the special peace of Allah Ta'ala descend upon you, O Nabi*

¹ (ويكبر للنهوض) (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٥٠٦)

² (والرکعة الثانية كالأولى) فيما مر (غير أنه لا يأتي بثناء ولا تعوذ فيها) إذ لم يشرع إلا مرة (تنوير الأبصار مع رد المختار ١ / ٥٠٦)

³ ويجلس في الأخيرة كما جلس في الأولى هكذا في الهداية (الفتاوى الهندية ١ / ٧٦)

⁴ ويقرأ تشهد ابن مسعود كذا في الكافي (الفتاوى الهندية ١ / ٧٥)

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, and Allah's choicest mercies and blessings. May peace descend upon us and upon all the pious servants of Allah Ta'ala. I bear witness that there is no deity except Allah Ta'ala and I bear witness that Hadhrat Muhammad صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ is His servant and messenger.

عن عبد الله بن مسعود قال علمنا رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا قعدنا في الركعتين أن نقول التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله قال أبو عيسى حديث ابن مسعود قد روي عن غير وجه وهو أصح حديث روي عن النبي صلى الله عليه و سلم في التشهد (جامع الترمذي رقم ٢٨٩)

Hadhrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulullah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ taught the Sahaabah to recite the following tashahhud after the second rakaat:

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ
عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ

3. When saying اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ form a ring with the thumb and middle finger of the right hand, raise the index finger and close the remaining two fingers and when saying اللَّهُ إِلَّا lower the index finger. The ring will be kept till the end of the tashahhud. ¹

¹ (ولا يشير بسبابته عند الشهادة وعليه الفتوى) كما في الولوجية والتجنيس وعمدة المفتي وعمامة الفتاوى لكن المعتمد ما صححه الشراح ولا سيما المتأخرون كالكمال والحلي والبهنسي والباقاني وشيخ الإسلام الجد

عن وائل بن حجر قال قلت لأنظرن إلى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يصلي... وقبض ثنتين وحلق حلقة ورأيته يقول هكذا وحلق بشر الإبهام والوسطى وأشار بالسبابة (سنن أبي داود رقم ٧٢٦ ، و سكت عنه الحافظ في هداية الرواة في الفصل الثاني)

Hadhrat Waail bin Hujar رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports: "On one occasion I wished to examine the salaah of Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... (while sitting in tashahhud) Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ used two fingers and formed a ring." The narrator of the Hadith Bishar, showed his students the manner the ring is formed by making a ring with his thumb and middle finger.

وغيرهم أنه يشير لفعله عليه الصلاة والسلام ونسبوه لمحمد والإمام بل في متن درر البحار وشرحه غرر الأذكار المفتى به عندنا أنه يشير باسطة أصابعه كلها وفي الشرنبلالية عن البرهان الصحيح أنه يشير بمسبخته وحدها يرفعها عند النفي ويضعها عند الإثبات و قال في رد المختار قوله (ولا يشير بسبافته عند الشهادة وعليه الفتوى) ... ولهذا فسرت الإشارة بهذه الكيفية في عامة الكتب كالبدايع والنهاية ومعراج الدراية والذخيرة والظهيرية وفتح القدير وشرحي المنية والقهستاني والحلية والنهر وشرح الملتقى للبهنسي معزيا إلى شرح النقاية وشرحي درر البحار وغيرها كما ذكرت عباراتهم في رسالة سميتها (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) وحررت فيها أنه ليس لنا سوى قولين الأول وهو المشهور في المذهب بسط الأصابع بدون إشارة. الثاني بسط الأصابع إلى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات وهذا ما اعتمده المتأخرون لثبوتها عن النبي بالأحاديث الصحيحة ولصحة نقله عن أئمتنا الثلاث فلذا قال في الفتح إن الأول خلاف الدراية والرواية (رد المختار ١ / ٥٠٨-٥٠٩)

4. If it is a three or four rakaats salaah then she should stand up after the tashahhud to complete the remaining rakaats. ¹

5. If it is the last qa'dah then she should recite Durood-e-Ebrahim after the tashahhud followed by a dua from the Qur'aan or Hadith. ²

عن عبد الله قال يتشهد الرجل ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو لنفسه (المصنف لابن أبي شيبة رقم ٣٠٤٣ ، وفي إعلاء السنن (١٣٩/٣) ، رواه الحاكم بسند قوي ، كذا في فتح الباري)

Hadhrat Abdullah bin Mas'ood رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that (during the last qa'dah of salaah) one should recite tashahhud, then recite durood, and thereafter make dua.

Note: One common dua that is recited at the end of the salaah is as follows: ³

¹ (ولا يزيد) في الفرض (على التشهد في القعدة الأولى) إجماعا وقال في رد المختار قوله (ولا يزيد في الفرض) أي وما ألحق به كالوتر والسنن الرواتب وإن نظر صاحب البحر فيها ولينظر حكم المنذور وقضاء النفل الذي أفسده والظاهر أنهما في حكم النفل لأن الوجوب فيها عارض ط (رد المختار ١ / ٥١٠)

^٢ (وتشهد) أيضا (وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم)... (ودعاء)... (بالأدعية المذكورة في القرآن والسنة لا بما يشبه كلام الناس) (الدر المختار ١ / ٥١٢-٥٢٣)

^٣ ومن الأدعية المأثورة ما روي عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعاء أدعو به في صلاتي فقال قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا وإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمي إنك أنت الغفور الرحيم ... ويستحب أن يقول المصلي بعد ذكر الصلاة في آخر الصلاة رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذرتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب كذا في التتارخانية ناقلا (الفتاوى الهندية ١ / ٧٦)

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ
عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني
دعاء أدعو به في صلاتي قال قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر
الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمي إنك أنت الغفور الرحيم (صحيح
البحاري رقم ٨٣٤)

*Hadhrat Abu Bakr Siddeeq رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports: "On one occasion Rasullullah
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ taught me the following dua to recite in my salaah:*

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ
عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ

6. After the dua, she should make salaam by turning her head to the right side and then to the left without pausing in between. ¹
7. When making salaam on either side, she should fix her gaze on both the shoulders. ²
8. She should turn her face on both sides to such an extent that the cheek can be seen from behind. ³

¹ ثم يسلم تسليمتين تسليمة عن يمينه وتسليمة عن يساره (الفتاوى الهندية ١ / ٧٦)

² (ولها آداب... وإلى منكبه الأيمن والأيسر عند التسليمة الأولى والثانية) (رد المختار ١ / ٤٧٧)

³ وبحول في التسليمة الأولى وجهه عن يمينه حتى يرى بياض خده الأيمن وفي التسليمة الثانية عن يساره حتى يرى
بياض خده الأيسر (الفتاوى الهندية ١ / ٧٦)

عن سعد قال كنت أرى النبي صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره حتى أرى بياض خده (صحيح مسلم رقم ٥٨٢)

Hadhrat Sa'd رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports: "I used to see Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ make salaam when terminating salaah in such a way that I used to see the whiteness of his cheeks from behind as he turned his face towards his shoulders during salaam."

9. After the salaam, she should recite istighfaar thrice. ¹

عن ثوبان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا وقال اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام (صحيح مسلم رقم ٥٩١)

Hadhrat Thaubaan رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that when Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ would complete his salaah, he would recite istighfaar thrice and thereafter recite the following dua:

اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

10. She should engage in dua (as this is a time for the acceptance of duas). ¹

¹ (ويستغفرون الله) العظيم (ثلاثا) لقول ثوبان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته استغفر الله تعالى ثلاثا وقال اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام رواه مسلم وقال صلى الله عليه وسلم من استغفر الله تعالى في دبر كل صلاة ثلاث مرات فقال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه غفرت ذنوبه وإن كان فر من الزحف (مراقي الفلاح ص ٣١٤)

عن أبي أمامة قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي الدعاء أسمع قال جوف الليل الآخر ودبر الصلوات المكتوبات قال هذا حديث حسن (جامع الترمذي رقم ٣٤٩٩)

Hadhrat Abu Umaamah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that on one occasion someone asked Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: “At which times are the duas most readily accepted?” Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ replied: “During the last portion of the night and after the fardh salaah.”

11. She should recite tasbeeh-e-Faatimi after every salaah. ²

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبر الله ثلاثا وثلاثين فتلك تسعة وتسعون وقال تمام المائة لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياهم وإن كانت مثل زبد البحر (صحيح مسلم رقم ٥٩٧)

Hadhrat Abu Hurairah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said: “The one who recites after the fardh salaah tasbeeh (Subhaanallah) 33 times, tahmeed (Alhamdulillah) 33 times, takbeer (Allahu Akbar) 33 times, and completes the hundred by reciting

¹ (ثم يدعون لأنفسهم وللمسلمين) بالأدعية المأثورة الجامعة لقول أبي أمامة قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع قال جوف الليل الأخير ودبر الصلوات المكتوبات ولقوله صلى الله عليه وسلم والله إني لأحبك أوصيبك يا معاذ لا تدعن دبر كل صلاة أن تقول اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك (مراقي الفلاح ص ٣١٥)

² ويسبحون الله ثلاثا وثلاثين ويحمدونه كذلك ويكبرونه كذلك (نور الإيضاح ص ٨٠)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

His previous (minor) sins will be forgiven even though it be as much as the foam of the ocean.”

عن كعب بن عميرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
معقبات لا يخيب قائلهن أو فاعلهن دبر كل صلاة مكتوبة ثلاث وثلاثون تسبيحة
وثلاث وثلاثون تحميدة وأربع وثلاثون تكبيرة (مسلم رقم ٥٩٦)

Hadhrat Ka'b bin Ujrah رَضِيَ اللهُ عَنْهُ reports that Rasulallah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ said:
“The prescribed tasbeehaat that should be recited after the fardh salaah
are such that the one who recites it will never be at a loss; to recite tasbeeh
(Subhaanallah) 33 times, tahmeed (Alhamdulillah) 33 times, takbeer
(Allahu Akbar) 34 times.”

May Allah Ta`ala accept this humble effort and make it beneficial for
the Ummah. Aameen.

وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد و على آله و صحبه اجمعين. والحمد لله رب
العلمين

انحطاط الحديث الصحيح عن درجة القبول للقرائن الدالة على ضعفه:

أقول : إن الحديث الضعيف يعمل به إذا ورد بكثرة الطُّرُق أو تأيّد بالعمل ، حتى ارتقى من
حال الضعف إلى مرتبة القبول ، كذلك إذا كان الحديث صحيحا باعتبار السند ؛ لكنَّ القرائن

الدّالة على ضعفه موجودة ، كأن يكون التعامل يخالفه ، ففي هذه الصورة ينحطُّ هذا الحديث عن درجة القبول . وبيّن هذه النقطة العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بـ (ابن الهمام) الحنفي بيانا شافيا في كتابه (شرح فتح القدير على الهداية) في ذيل مسألة (الركعتين قبل المغرب)⁽¹⁾ :

هل يندب قبل المغرب ركعتان ؟ ذهبت طائفة إليه ، وأنكره كثير من السلف وأصحابنا ومالك . تمسك الأولون بما في البخاري أنه صلى الله عليه وسلم قال : صلُّوا قبل المغرب ، ثم قال : صلُّوا قبل المغرب ، ثم قال في الثالثة: لِمَنْ شاء ، كراهية أن يتخذها الناس سُنَّة ، وفي لفظ لأبي داود صلُّوا قبل المغرب ركعتين ، زاد فيه ابن حبان في صحيحه : وأن النبي صلى الله عليه وسلم صلّى قبل المغرب ركعتين . ولحديث أنس في الصحيحين : كان المؤدّن إذا أذن لصلاة المغرب قام ناس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ينتدرون السواري ، فيركعون ركعتين حتى أن الرجل الغريب ليدخل المسجد فيحسب أنّ الصلاة قد صليت من كثرة من يصليهما .

الجواب المعارضة بما في أبي داود عن طاوس قال : سُئِلَ ابن عمر عن الركعتين قبل المغرب ، فقال: ما رأيت أحدا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليهما ، ورخص في الركعتين بعد العصر . سكت عنه أبو داود والمنذري بعده في مختصره ، وهذا تصحيح .

وكون معارضه في البخاري لا يستلزم تقديمه بعد اشتراكهما في الصحة ؛ بل يطلب الترجيح من خارج ، وقول من قال (أصحُّ الأحاديث ما في الصحيحين ، ثم ما انفرد به البخاري ، ثم ما انفرد به مسلم ، ثم ما اشتمل على شرطهما من غيرهما ، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما) تحكُّم لا يجوز التقليد فيه ، إذ الأصحّية ليس إلا لاشتمال رواتهما على الشروط التي اعتبرها ، فإذا فرض وجود تلك الشروط في رواية حديث في غير الكتابين ، أفلا يكون الحكم بأصحّية ما في الكتابين عين التَّحْكُم . ثُمَّ حكمهما أو أحدهما بأن الراوي المعين مجتمتع تلك الشروط ، ليس مما يقطع فيه بمطابقة الواقع ، فيجوز كون الواقع خلافه . وقد أخرج مسلم عن كثير في

كتابه ممن لم يسلم من غوائل الجرح ، وكذا في البخاري جماعة تُكَلِّم فيهم ، فدار الأمر في الرواية على اجتهاد العلماء فيهم ، وكذا في الشروط ، حتى أن من اعتبر شرطاً وألغاه آخر ، يكون ما رواه الآخر مما ليس فيه ذلك الشرط عنده مُكافئاً لمعارضة المشتغل على ذلك الشرط ، وكذا فيمن ضعف راوياً ووثقه الآخر . نعم تسكن نفس غير المجتهد ومن لم يَخْبُر أمر الراوي بنفسه إلى ما اجتمع عليه الأكثر ، أما المجتهد في اعتبار الشرط وعدمه ، والذي خبر الراوي ، فلا يرجع إلا إلى رأي نفسه .

وإذ قد صح حديث ابن عمر عندنا عارض ما صح في البخاري ، ثم يترجَّح هو بأنَّ عمل أكابر الصحابة كان على وفقه ، كأبي بكر وعمر ، حتى نهي إبراهيم النخعي عنهما فيما رواه أبو حنيفة عن حماد بن أبي سليمان عنه أنه نهي عنهما وقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما لم يكونوا يصلوهُما . بل لو كان حسناً كما ادعاه بعضهم ترجَّح على ذلك الصحيح بهذا ، فإن وصف الحسن والصحيح والضعيف إنما هو باعتبار السند ظناً ، أما في الواقع ، فيجوز غلط الصحيح وصحة الضعيف . وعن هذا جازي في الحسن أن يرتفع إلى الصحة إذا كثرت طرقه ، والضعيف يصير حجة بذلك ، لأن تعدده قرينة على ثبوته في نفس الأمر ، فليَمَ لا يجوز في الصحيح السند أن يضعف بالقرينة الدالة على ضعفه في نفس الأمر ، والحسن أن يرتفع إلى الصحة بقرينة أخرى ، كما قلنا من عمل أكابر الصحابة على وفق ما قلناه ، وتركهم لمقتضى ذلك الحديث ، وكذا أكثر السلف ، ومنهم مالك نجم الحديث .

وما زاده ابن حبان على ما في الصحيحين من أن النبي صلى الله عليه وسلم صلاهما ، لا يعارض ما أرسله النخعي من أنه صلى الله عليه وسلم لم يصلهما ، لجواز كون ما صلاه قضاء عن شيء فاته ، وهو الثابت . روى الطبراني في مسند الشاميين عن جابر قال : سألتنا نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم : هل رأيتن رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الركعتين قبل المغرب ؟ فقلن : لا ، غير أم سلمة ، قالت : صلاها عندي مرة ، فسألتها ما هذه الصلاة ؟

فقال صلى الله عليه وسلم : نسيت الركعتين قبل العصر فصليتهما الآن. ففي سؤالها له صلى الله عليه وسلم وسؤال الصحابة نساءه ، كما يفيد قول جابر (سألنا) لا (سألت) ، لا يفيد أنهما غير معهودتين من سننه ، وكذا سؤالهم لابن عمر فإنه لم يتدئ التحديث به ؛ بل كمًا سُئِل . والذي يظهر أن مثير سؤالهم ظهور الرواية بحما مع عدم معهوديتهما في ذلك الصدر ، فأجاب نساؤه اللاتي يَعْلَمْنَ مِنْ عِلْمِهِ ما لا يعلمه غيرهن بالنفي عنه . وأجاب ابن عمر بنفيه عن الصحابة أيضا .

وما قيل : (المَثْبُتُ أَوْلَى مِنَ النَّافِي ، فيترجح حديث أنس على حديث ابن عمر) ، ليس بشيء ، فإنَّ الحقَّ عند المحققين أن النفي إذا كان من جنس ما يُعرف بدليله كان كالإثبات ، فيعارضه ولا يقدم هو عليه ، وذلك لأن تقدّم رواية الإثبات على رواية النفي ليس إلا لأن مع رآويه زيادة علم ، بخلاف النفي ، إذ قد يبنى رواية الأمر على ظاهر الحال من العدم لما يعلم باطنا ، فإذا كان النفي من جنس ما يعرف تَعَارُضًا ، لا بتناء كل منهما حينئذ على الدليل ، وإلا فنفس كون مفهوم المروي مثبتا لا يقتضي التقدّم ، إذ قد يكون المطلوب في الشرع العدم ، كما قد يكون المطلوب في الشرع الإثبات ، وتمام تحقيقه في أصول أصحابنا ، وحينئذ لا شكّ أن هذا النفي كذلك ، فإنه لو كان الحال على ما في رواية أنس ، لم يَحْتَفَ على ابن عمر ؛ بل ولا على أحد ممّن يواظب الفرائض خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ بل ولا على من لم يواظب بل يحضرها خلفه أحيانا . ثم الثابت بعد هذا هو نفي المنذوبية ، أما ثبوت الكراهة فلا ، إلا أن يدل دليل آخر ، وما ذكر من استلزام تأخير المغرب ، فقد قدّمنا من القنية استثناء القليل ، والركعتان لا تزيد على القليل إذا تجوّز فيهما . انتهى .

الرد على التقسيم السبعي لدرجات الحديث الصحيح :

قد مرّ في كلام الشيخ ابن الهمام السابق ، ما يُشير إلى الرّدّ على التقسيم السبعي المشهور بين المحدثين ، ويؤيد رأيه ما يلي :

قال الشيخ طاهر الجزائري في كتابه " توجيه النظر إلى أصول الأثر" ^(١) تحت (الفائدة الخامسة في درجة أحاديث " الصحيحين " في الصحة) :

قد عرفت فيما سبق ، أن الحديث الصحيح له درجات تتفاوت في القوة بحسب تمكُّن الحديث من الصفات التي تبني الصحة عليها وتنبئ عنها ، وأن أصحَّ كتب الحديث كتاب البخاري وكتاب مسلم . وقد قسموا الحديث الصحيح باعتبار تفاوت الدرجات إلى سبعة أقسام:

القسم الأول وهو أعلاها : ما أخرجه البخاري ومسلم .

القسم الثاني : ما انفرد به البخاري عن مسلم .

القسم الثالث : ما انفرد به مسلم عن البخاري .

القسم الرابع : ما هو على شرطهما ؛ ولكن لم يخرجهما واحد منهما .

القسم الخامس : ما هو على شرط البخاري ؛ ولكن لم يخرجها .

القسم السادس : ما هو على شرط مسلم ؛ ولكن لم يخرجها .

القسم السابع : ما ليس على شرطهما ، ولا على شرط واحد منهما ؛ ولكنه صحَّ عند أئمة الحديث .

قال الشيخ عبد الفتاح أبو عُدة في التعليق :

هذا التقسيم السبعي لدرجات الحديث الصحيح ، الذي أورده المؤلف رحمه الله تعالى هنا ، ذكره الحافظ ابن الصلاح في "مقدمته" في مباحث الحديث الصحيح ، ومن عنده اشتهر وانتشر ، ولعله اقتبسها مما ذكره الشيخ أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميمني - والميانشي - المغربي التونسي ثم المكِّي ، المتوفى بها سنة ٥٨١ هـ - رحمه الله تعالى - ، فقد قال في جزئه المسمى " ما لا يسع المحدث جهله " : الصحيح من أحاديث رسول الله ﷺ على مراتب ، وأعلاها ما اتَّفَقَ على تخريجها الشيخان ، البخاري ومسلم ، ويتلوه ما انفرد به كل منهما ، ويتلوه ما كان على

شرطهما وإن لم يخرجاه في صحيحيهما لِعِلَّةٍ وقعت ، ثم دون ذلك في الصحة ما كان إسناده حسنا . انتهى .

وهذا التقسيم - فيما أرى - هو أصل للتقسيم السبعي الذي مشى عليه الحافظ ابن الصلاح ، ثم تابعه من تابعه عليه . وألَّف الإمام ابن دقيق العيد كتابه المسمَّى " الاقتراح في بيان الاصطلاح ، وما أضيف إلى ذلك من الأحاديث المعدودة من الصحاح " ، وأورد فيه الأحاديث المعدودة من الصحاح ، على الترتيب السبعي الذي قرَّره ابن الصلاح ، فقال في كتابه هذا بعد أن فرغ من بيان (الاصطلاح) : ونختم الكتاب بذكر أحاديث صحيحة ، منقسمة على أقسام الصحيح المتفق عليه والمختلف فيه . وأورد لِكُلِّ قسم من هذه الأقسام السبعة ٤٠ حديثا .

وهذا الترتيب في الأصححية ، ترتيب قام على أسلوب المناطقة وتقسيماتهم ، ولم يقيم على أسلوب المحدثين وواقع الحال ، إذ واقع الوجود يخالفه ، والتدقيق والنظر العلمي لا يتقبله ، كما سيَتَّضح ذلك مما سيأتي من ردِّ جمهرة الأئمة له ، ومن شواهد الوجود والواقع التي أُوردها .

١ . فقد رده الإمام الكمال بن الهمام ، قال في فتح القدير ١ / ٣١٧ ، في (باب النوافل) : قول من قال : (أصحُّ الحديث ما في الصحيحين ، ثم ما انفرد به البخاري ، ثم ما انفرد به مسلم ، ثم ما اشتمل على شرطهما من غيرهما ، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما) ، تَحَكُّمٌ لا يجوز التقليد فيه ، إذ الأصححية ليس إلا لاشتمال رواتهما على الشروط التي اعتبرها ، فإذا فرض وجود تلك الشروط في رواية حديث في غير الكتابين ، أفلا يكون الحكم بأصححية ما في الكتابين عينَ التَحَكُّمِ . ثُمَّ حكمهما أو أحدهما بأن الراوي المعين مجتمتع تلك الشروط ، ليس مما يقطع فيه بمطابقة الواقع ، فيجوز كون الواقع بخلافه . وقد أخرج مسلم عن كثير في كتابه ممن لم يسلم من غوائل الجرح ، وكذا في البخاري جماعة تُكَلِّم فيهم ، فدار الأمر في الرواة على اجتهاد العلماء

فيهم ، وكذا في الشروط ، حتى أن من اعتبر شرطاً وألغاه آخر ، يكون ما رواه الآخر مما ليس فيه ذلك الشرط عنده مُكافئاً لمعارضة المشتمل على ذلك الشرط ، وكذا فيمن ضعف راويا ووثّقه الآخر . نعم تسكن نفس غير المجتهد ومن لم يُجَبَّر أمر الراوي بنفسه إلى ما اجتمع عليه الأكثر ، أما المجتهد في اعتبار الشرط وعدمه ، والذي خبر الراوي ، فلا يرجع إلا إلى رأي نفسه . فما صحّ من الحديث في غير الكتابين يعارض ما فيهما . انتهى بزيادة الجملة الأخيرة تلخيصاً من سابق كلامه ولا حِجَه .

٢ . وقال الكمال بن الهمام أيضاً نحو هذا في كتابه "التحرير في أصول الفقه" (٣ / ٣٠) ، في (فصل في التعارض) ، وأقرّه عليه شارحُه العلامة ابن أمير الحاج في شرحه المسمّى "التقرير والتحرير في شرح كتاب التحرير" (٣ / ٣٠) ، وعزّزه بالجواب عما قد يرد على كلام الإمام ابن الهمام .

٣ . ورده أيضاً العلامة قاسم في حاشيته على شرح نخبه الفكر لشيخه الحافظ ابن حجر ، المسمّاة : القول المبتكر على شرح نخبه الفكر - مخطوطة - ، بأنّ قوة الحديث إنما هي بالنظر إلى رجاله ، لا بالنظر إلى كونه في كتاب كذا .

٤ . ونقله عنه العلامة ابن الحنبلي في قفو الأثر ص ٥٧ ، وأقرّه ، فيذكر في عداد من رَدّه أيضاً .

٥ . ورَدّه أيضاً العلامة الأمير الصنعاني صاحب سُبل السلام ، في كتابه توضيح الأفكار ، كما يتبين لك ذلك إذا جمعت بين كلامه في ١ / ٤٠ - ٤٤ وكلامه في ١ / ٨٦ - ٨٩ .

٦ . ورده أيضاً شيخنا العلامة المحقق الكوثري - رحمه الله تعالى - في تعليقه على شروط الأئمة الخمسة للحازمي ص ٢٥ و ٥٨ ، فنقل كلام الإمام ابن الهمام ثم قال : وهو

كلام متين ، تابعه عليه المحققون من بعده ، ولا يَهُوَلَنَّكَ امتعاضُ بعض أصحاب الكُنَّاشات من أهل عصرنا ، من هذا الكلام دون تمحيص للبحث .

٧. وثبته إلى ردّه أيضا شيخنا العلامة الشيخ أحمد شاكر - رحمه الله تعالى - في ص ١٢ من المقدمة التي كتبها لصحيفة هَمَّام بن مُنَّبَه ، التي رواها الإمام أحمد في المسند عن أبي هريرة رضي الله عنه ، ٢ / ٣١٢ - ٣١٩ من طبعة البابي الحلبي ، و ١٦ / ٢٧ - ١٠٩ من طبعة دار المعارف المحققة ، التي حَقَّقَهَا الشيخ أحمد شاكر ، وبلغت أحاديثها ١٤٢ حديث ، فقال ما يلي : وهذه الصحيفة من أقوى الدلائل على أن الشيخين : البخاريّ ومسلما لم يستوعبا جميع الأحاديث الصحاح ، ولا التزما ذلك ، وهما لم يقولوا ذلك قط ، وإنما هو ظنٌّ من بعض العلماء واستنباطٌ فقط ، إكباراً للصحيحين ، وتنبهياً بفضل الشيخين واجتهادهما وتحرّيهما ، والصحيحان جديران بكلّ إكبار . ولكن ليس معنى هذا ألا تُوجد أحاديثُ صحاحٍ فيما لم يُخرِجَاه ، في درجة ما أخرجاه في الصحة ؛ بل الصحاح التي في درجة أحاديثهما كثيرة إذا ما استوفت شروط الصحة العالية . فها هي ذي الصحيفة الصحيحة - صحيفة هَمَّام بن مُنَّبَه - ، اتفق الشيخان على إخراج أحاديث منها ، وانفرد البخاريُّ منها بأحاديث ، وانفرد مسلم منها بأحاديثٍ أُخر ، وتركا معاً إخراج ما بقي منها مما لم يخرجاه ، كما سيظهر ذلك من تخرّيج أحاديثها إن شاء الله . وسيأتي بيان ما اتفقا عليه وما انفرد به كلّ واحد منهما . بل هي تدلُّ أيضا على أنّ ما اتفقا على إخراجها من الأحاديث ، لا يكون دائما أعلى درجة في الصحة مما انفرد به أحدهما ، ولا مما لم يخرجاه ، وإنما العبرة في ذلك كلّه باستيفاء شروط الصحة ، أو استيفاء شروط أعلى درجاتها في أيّ حديث كان ، أخرجاه أم لم يخرجاه . ومن البيّن الواضح أننا نريد بما (اتفقا على إخراجها منها) أو (انفرد به أحدهما) ، هو ما يروِيَانِهِ منها من طريق (عبد الرزاق عن معمر عن همام عن أبي هريرة رضي الله عنه) ، وإلا ففي أحاديثهما ما يروِيَانِهِ - أو أحدهما - عن أبي هريرة من غير

طريق همام ، وعن همام من غير طريق معمر، وعن معمر من غير طريق عبد الرزاق ،
والمثُل على ذلك تتبيّن واضحة في تحريجها إن شاء الله . انتهى كلام شيخنا أحمد شاكر
رحمه الله تعالى .

وقال الشيخ عبد الفتاح بعد ثلاث صفحات :

وبعد كتابتي ما تقدّم ، رأيت الحافظ ابن حجر قد استدرك على هذا التقسيم أيضا ، فقال
في "النكت على كتاب ابن الصلاح " ١ / ٣٦٥ بعد أن ذكر أن ما اتفقا على تحريجه أقوى مما
انفرد به واحد منهما ، قال رحمه الله تعالى : نعم قد يكون في ذلك الحديث أيضا قوّة من جهة
أخرى ، وهو أن المتن الذي تتعدد طرقه أقوى من المتن الذي ليس له إلا طريق واحدة ، فالذي
يظهر من هذا أن لا يحكم لأحد الجانبين بحكم كلي . بل قد يكون ما اتفقا عليه من حديث
صحابي واحد - إذا لم يكن فردا غريبا - أقوى مما أخرجه أحدهما من حديث صحابيٍّ غير
الصحابيِّ الذي أخرجه الآخر ، وقد يكون العكس إذا كان ما اتفقا عليه من صحابي واحد فردا
غريبا ، فيكون ذلك أقوى منه . وهذه الأقسام التي ذكرها المصنّف - ابن الصلاح - للصحیح
، ماثية على قواعد الأئمة ومحققِي النقود ، إلا أنّها قد لا تطرد ؛ لأنّ الحديث الذي ينفرد به
مسلم مثلا ، إذا فُرِض مجيئه من طرق كثيرة حتى تبلغ التواتر أو الشهرة القوية ، ويوافقه على
تحريجه مشترطو الصحة مثلا ، لا يقال فيه : (إن ما انفرد البخاري بتحريجه إذا كان فردا ليس
له إلا مخرج واحد أقوى من ذلك) ، فليحمل إطلاق ما تقدم من تقسيمه على الأكثر . والله
أعلم . انتهى .

وبهذا النقد من الإمام الحافظ ابن حجر لهذا التقسيم - إلى ما سبقه من انتقاد الأئمة
الذين قدّموا أقوالهم فيه - تأكّد أنه تقسيم غير سديد ، والله ولي التوفيق . (الإنصاف
ص ٢١٢)